

SONY



Bienvenue dans la nouvelle ère du Home Cinéma

Projecteur Home Cinéma 2022



Découvrez la meilleure des expériences visuelles immersives chez soi avec deux des projecteurs Home Cinéma laser SXRD 4K natifs, les plus compacts au monde.



VPL-XW7000ES



VPL-XW5000ES







Luminosité intense de 3 200 lumens

Plongez au cœur de l'action grandeur nature avec des images lumineuses et saisissantes. Le VPL-XW7000ES est 60 % plus lumineux que le VPL-VW790ES, conçu avec nos Nouvelles matrices SXRD (Silicon X-tal Reflective Display) 4K Native de 0,61 pouce et notre optique à large plage dynamique.

Il propose 200 nits* sur un écran de 150 pouces, pour une expérience véritablement immersive.

* Gain de l'écran 1,2



Live Colour Enhancer*

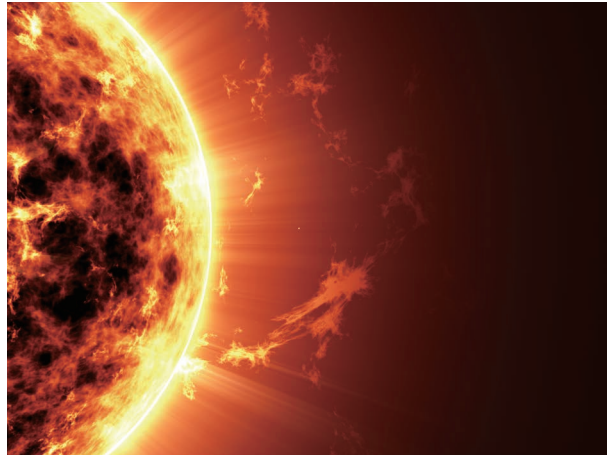
Grâce à la nouvelle technologie Live Colour Enhancer, vous bénéficiez de tons de peau naturels et d'images éclatantes. Live Colour Enhancer élargit de manière sélective le gamut de couleur, pour des images HDR éclatantes sans sursaturation artificielle. Que vous regardiez un programme en plein jour ou dans une pièce sombre, vous pouvez compter sur des couleurs éclatantes et authentiques.

* VPL-XW7000ES uniquement

Les nouvelles technologies innovantes offrent une expérience visuelle plus immersive avec une clarté extrême ainsi qu'une plage dynamique et un volume de couleurs étendus



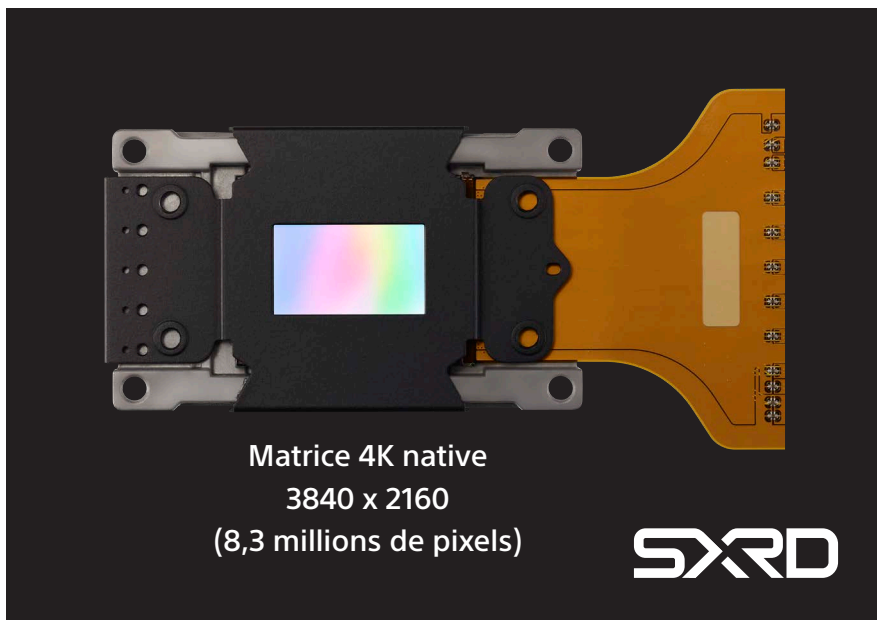
Clarté extrême



Plage dynamique étendue

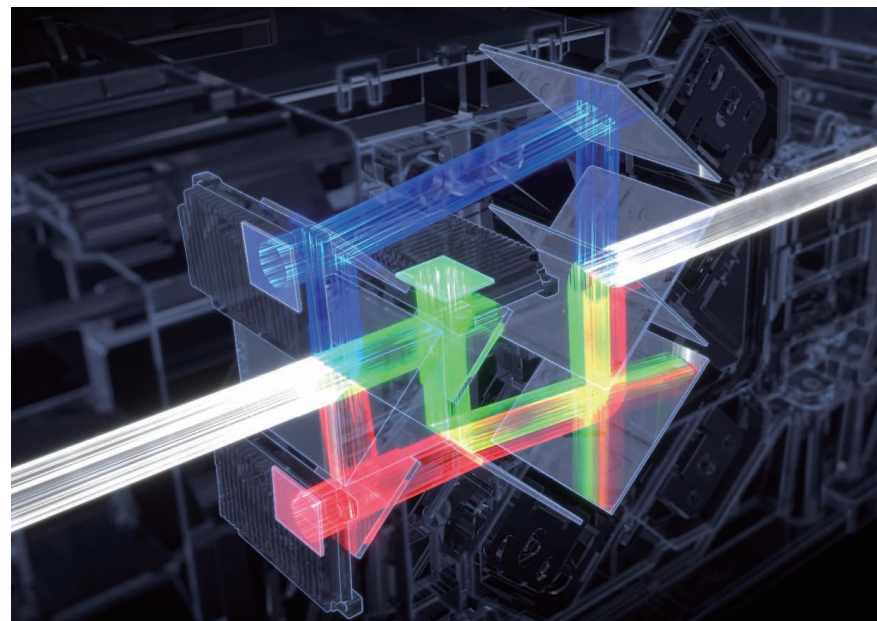


Volume de couleur étendu



Toutes nouvelles matrices SXR D 4K Native

Plongez dans une image incroyablement réaliste avec la résolution 4K native aux 8,3 millions de pixels (3840 x 2160). Avec les toutes nouvelles matrices SXR D de 0,61 pouce, vous bénéficiez d'une luminosité élevée, de noirs profonds, de couleurs éclatantes, de tons et de textures riches, ainsi que d'un mouvement cinématographique clair et d'une image fluide.



Toute nouvelle optique à large plage dynamique

Notre nouvelle optique à large plage dynamique permet d'obtenir un design compact et un meilleur contrôle de la lumière en maximisant le potentiel de la source lumineuse laser. Le volume de couleur ainsi obtenu est plus élevé, ce qui se traduit par des images aux couleurs naturelles, même à des niveaux de luminosité élevés, et par un contraste époustouflant.

X1™ Ultimate, le processeur haut de gamme optimisé pour la vidéoprojection

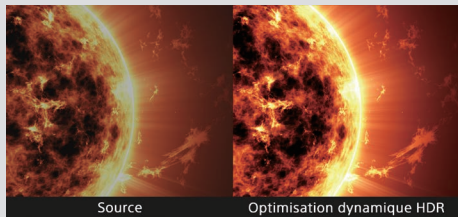
Le processeur X1 Ultimate est issu de la technologie de nos célèbres téléviseurs BRAVIA pour optimiser le traitement vidéo et offrir une meilleure expérience en projection. L'incroyable puissance de ce processeur permet un traitement des données avancé, avec une optimisation en temps réel de chaque objet affiché dans l'image. Résultat : des images authentiques en plage dynamique élevée avec une texture, des couleurs, un contraste et un réalisme sans précédent que seuls les projecteurs Home Cinéma de Sony peuvent offrir.



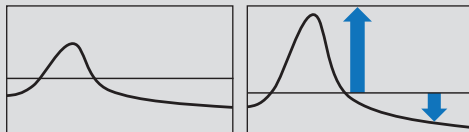
Images simulées

Object-based HDR remaster

La technologie Object-based HDR remaster analyse la couleur de chaque objet à l'écran et ajuste le contraste, pour des images plus réalistes avec une profondeur et des textures plus marquées.



Images simulées



Optimisation dynamique HDR

L'optimisation dynamique HDR traite le contenu HDR scène par scène et améliore le contraste en tandem avec le contrôle de sortie laser, pour des images 4K HDR éblouissantes.



Images simulées

Object-based Super Resolution

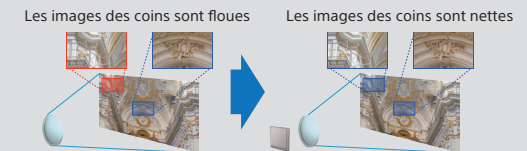
La technologie Object-based Super Resolution détecte chaque objet d'une image et les améliore, pour une précision et un niveau de détail exceptionnels.



Images simulées

Dual database processing

Deux puissantes bases de données d'amélioration des images se complètent pour améliorer la qualité d'image en temps réel. Une base de données permet de réduire le bruit à l'écran, tandis que l'autre convertit la résolution.



Correction avec l'optimisation numérique de la mise au point

Optimisation numérique de la mise au point

En analysant chaque pixel et en détectant à l'avance une dégradation possible, l'optimisation numérique de la mise au point corrige de manière optimale la qualité d'image pour obtenir une mise au point inégalée, même dans les coins.

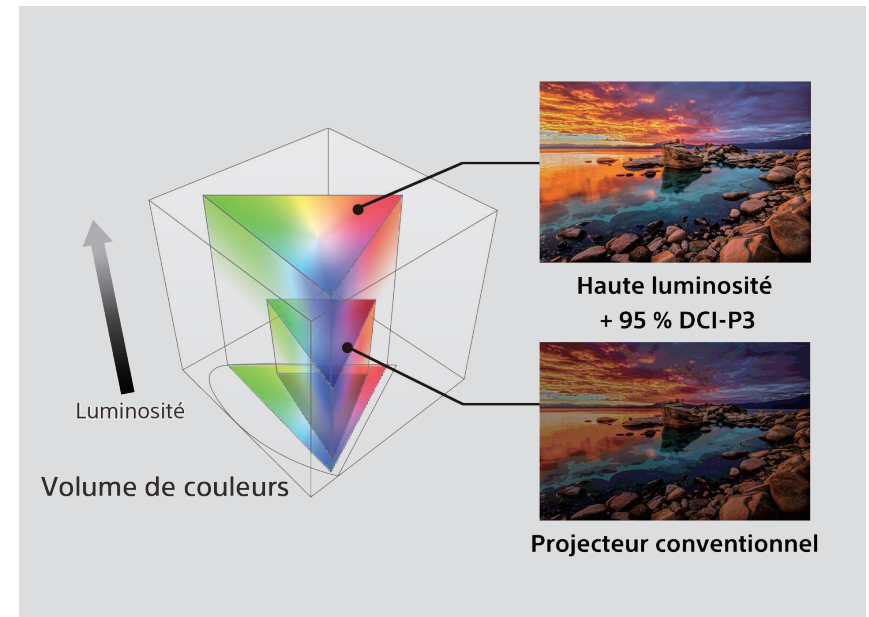


sans TRILUMINOS PRO

avec TRILUMINOS PRO

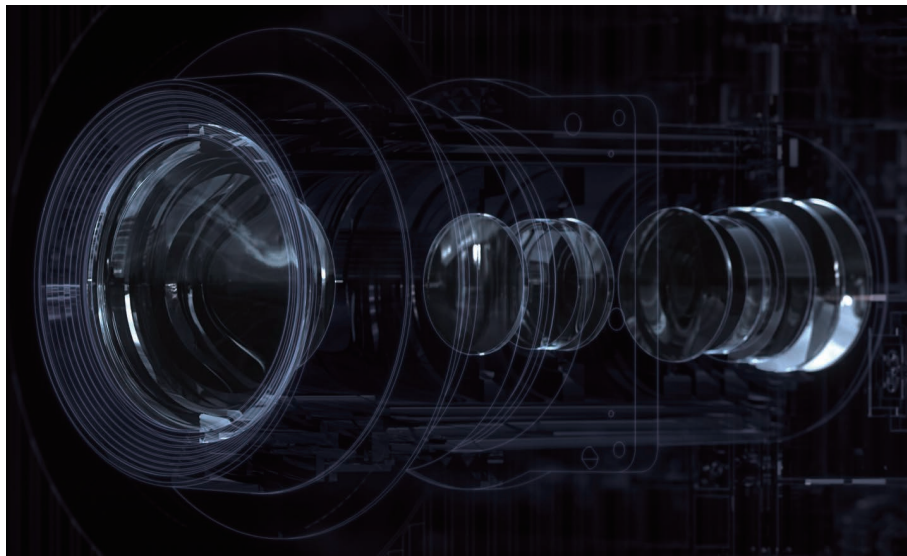
Des couleurs plus vraies que nature avec TRILUMINOS PRO™

Voyez plus d'un milliard de couleurs prendre vie avec TRILUMINOS PRO. Notre algorithme unique TRILUMINOS PRO détecte la couleur à partir de la saturation, de la teinte et de la luminosité pour reproduire les nuances naturelles dans les moindres détails. Profitez de couleurs proches de la réalité.



Vaste volume de couleur

Profitez d'une luminosité spectaculaire et d'un réalisme époustoufflant grâce à la nouvelle optique à large plage dynamique qui offre un vaste gamut de couleur 95 % DCI-P3.



Tout nouvel objectif ACF (Advanced Crisp Focus)*

Profitez d'une clarté exceptionnelle sur l'intégralité de l'écran grâce à notre objectif Advanced Crisp Focus. L'objectif frontal asphérique de 70 mm élargit la zone de mise au point, garantissant des images nettes d'un coin à l'autre. Le système de mise au point flottant repose sur deux groupes d'objectifs mobiles et un verre à faible dispersion ED (Extra-low Dispersion) pour des images sans distorsion avec reproduction précise des couleurs.

* VPL-XW7000ES uniquement



IMAX[®]
ENHANCED

Vivez une expérience Home Cinéma encore plus riche et intense que jamais

Les vidéoprojecteurs 4K natif de Sony sont compatibles avec le contenu IMAX Enhanced. Ils sont donc prêts à restituer les images IMAX les plus spectaculaires que vous aimez tant (avec les contenus compatibles). Tirez parti de la taille de l'écran de votre projecteur avec des films rendus encore plus immersifs grâce à IMAX Enhanced.



Le projecteur laser natif 4K le plus compact au monde*

Nous avons conçu le VPL-XW5000ES pour qu'il soit encore plus petit et plus léger que ses prédécesseurs en développant les toutes nouvelles matrices SXRD 4K natives de 0,61 pouce et une optique compacte à large plage dynamique. Ce projecteur laser présente un volume réduit d'environ 30 % et un poids inférieur d'environ 35 % par rapport au VPL-VW790ES, tout en offrant la même luminosité élevée.

* En avril 2022, selon une étude de Sony Corporation sur le marché des projecteurs natifs 4K.

Systèmes domotiques

Services de surveillance à distance

Control4

WORKS WITH
CRESTRON HOME

SAVANT

AMX
by HARMAN

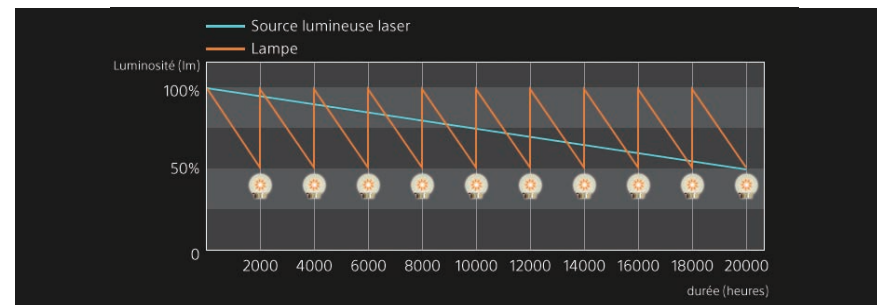
OVRC domotz

Un complément intelligent à votre maison intelligente

Intégrez votre vidéoprojecteur 4K natif à vos systèmes de surveillance à distance et domotiques. Le projecteur prend en charge Control4, Crestron, Savant et AMX, ainsi que OvrC et Domotz, pour vous permettre de profiter d'une expérience de divertissement plus intelligente et plus pratique.

Une conception axée sur l'environnement

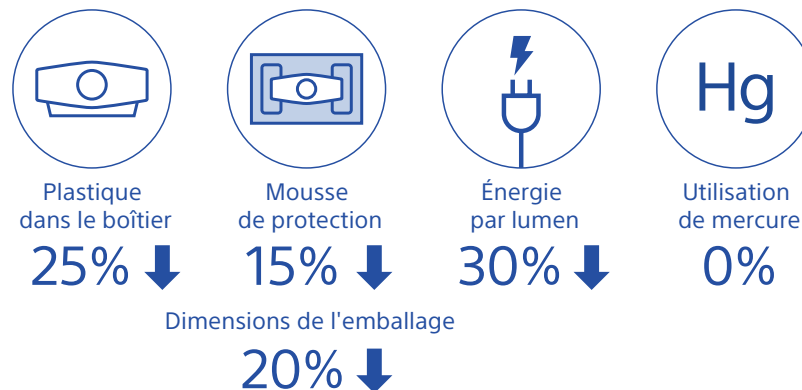
Ce vidéoprojecteur 4K natif regorge d'idées ingénieuses, non seulement pour vos loisirs à domicile, mais aussi pour un avenir durable. Afin de réduire notre empreinte écologique, nous avons élaboré une conception sans mercure avec une source lumineuse laser. Nous avons également réduit la quantité de plastique vierge utilisée dans le boîtier principal de plus de 25 % et les matériaux d'emballage de plus de 15 % par rapport au VPL-VW790ES.



Une luminosité durable à partir d'une source de lumière laser

Vous n'aurez plus à vous soucier de changer la lampe de votre projecteur Home Cinéma : aucun remplacement de lampe et donc quasiment plus aucun entretien ne sont nécessaires.

Le projecteur utilise une source lumineuse laser ultra-pure et fiable, qui vous permet de profiter d'images 4K native d'une netteté parfaite et d'une luminosité optimale pendant 20 000 heures consécutives.

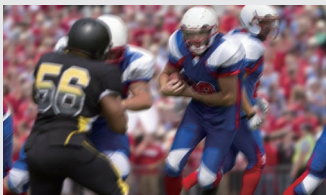


Ces chiffres montrent les changements intervenus entre le VPL-XW5000ES et le modèle classique VPL-VW790ES.

Autres caractéristiques

VPL-GTZ380/XW7000ES/XW5000ES

Technologie Motionflow™ 4K



Sans Motionflow



Avec Motionflow

Images simulées

Le puissant processeur vidéo du projecteur est doté de la technologie Motionflow pour des mouvements nets et fluides, même lors du visionnage de contenus 4K.

La technologie Motionflow est idéale pour les actions sportives rapides, car elle ajoute des images pour réduire le flou tout en maintenant la luminosité. Les puristes du cinéma peuvent choisir le mode « True Theatre » pour conserver la cadence d'origine de 24 images par seconde.

VPL-GTZ380/XW7000ES/XW5000ES

Réduction du délai d'entrée



Désactivé



Activé

Images simulées

Jouez aux jeux vidéo les plus récents sur grand écran sans décalage. Tous nos vidéoprojecteurs 4K intègrent une réduction du délai d'entrée qui permet de jouer aux jeux vidéo de manière extrêmement fluide.

Le projecteur prend en charge une entrée 4K 60 Hz avec un délai d'entrée inférieur à 21 ms et une entrée 2K 120 Hz avec un délai d'entrée inférieur à 13 ms.

VPL-GTZ380/XW7000ES

Mémoire de position de l'image

Conservez les paramètres de mise au point, du zoom et de correction d'objectif pour cinq formats d'écran maximum afin de les retrouver facilement. La fonction de mémoire de la position de l'image sauvegarde les paramètres principaux afin que vous puissiez rapidement regarder vos films dans le format adapté. Faites correspondre les formats d'image, notamment pour les formats 16:9 et Cinémascope, et stockez ces paramètres dans votre vidéoprojecteur 4K natif.

VPL-GTZ380/XW7000ES

Zoom motorisé et large plage de correction d'objectif

Vous installerez facilement ce projecteur laser 4K natif dans n'importe quelle pièce grâce au zoom motorisé et une large plage de correction d'objectif. Réglez la position de l'image verticalement et horizontalement pour une configuration parfaite quelle que soit la taille de votre pièce.

VPL-GTZ380/XW7000ES/XW5000ES

Compatibilité de l'anamorphoseur pour signaux 4K (V-stretch pour 4K)

La grande compatibilité des objectifs vous permet d'utiliser vos anciens anamorphoseurs en toute simplicité, même avec du contenu 4K. Regardez vos contenus dans vos formats préférés avec une image plein écran, grâce à la fonction V-stretch.



L'expérience cinéma par excellence avec un projecteur 4K HDR natif laser de 3 200 lumens

NOUVEAUTÉ 2022



VPL-XW7000ES

Laser avec objectif ACF

4K HDR

3 200 lm



Avec sa luminosité extraordinaire, le VPL-XW7000ES offre une expérience authentique sur grand écran à domicile. Profitez d'images nettes aux couleurs réalistes, même dans des espaces bien éclairés comme votre salle multimédia ou votre salon.

Le cinéma chez vous avec un projecteur 4K HDR natif laser de 2 000 lumens

NOUVEAUTÉ 2022



4K
HDR SXR D

Z-Phosphor
LASER LIGHT SOURCE

X1
Ultimate
for projector

TRILUMINOS PRO

VPL-XW5000ES

Laser

4K HDR

2 000 lm

Plongez au cœur de l'action avec jusqu'à 2 000 lumens de haute luminosité, générés par une source lumineuse laser longue durée, pour des images éclatantes même sur un grand écran.

L'expérience cinéma ultime avec un projecteur 4K HDR natif laser de 10 000 lumens



VPL-GTZ380

Laser avec objectif ARC-F*

4K HDR

10 000 lm

Le VPL-GTZ380 de Sony est le projecteur le plus avancé au monde : conçu pour les grands Home Cinémas, il vous offre une authentique expérience cinéma à la maison. La luminosité exceptionnelle de 10 000 lumens avec un gamut de couleurs 100 % DCI-P3 est idéale pour les grandes pièces Home Cinéma à l'équipement de pointe ainsi que pour les pièces de vie bien éclairées. Le VPL-GTZ380 donne vie aux films avec des images incroyablement expressives qui offrent une expérience visuelle inoubliable, quel que soit le contenu que vous regardez.

* Objectif ARC-F disponible en option.

Gamme de projecteurs Home Cinéma de Sony

PROJECTEUR 4K HDR LASER AU PHOSPHORE			
		NOUVEAU 	NOUVEAU 
Modèle	VPL-GTZ380	VPL-XW7000ES	VPL-XW5000ES
Luminosité	10 000 lm	3 200 lm	2 000 lm
Moteur d'image	X1™ Ultimate pour projecteur	X1™ Ultimate pour projecteur	X1™ Ultimate pour projecteur
Optimisation dynamique HDR	Oui	Oui	Oui
Résolution	4K	4K	4K
Objectif (intégré)	-	Objectif ACF	Objectif 4K standard
Contraste dynamique	∞:1	∞:1	∞:1
Espace colorimétrique	100 % DCI-P3 Triluminos™ PRO	95 % DCI-P3 Triluminos™ PRO	95 % DCI-P3 Triluminos™ PRO
Position de l'image	Oui	Oui	-
Objectifs accessoires (en option)	VPLL-Z8014 (standard ARC-F) VPLL-Z8008 (objectif à courte focale)	-	-

Caractéristiques techniques

	VPL-GTZ380	VPL-XW7000ES	VPL-XW5000ES
Affichage	Système de projection, panneau SXRD 4K	Système de projection, panneau SXRD 4K	Système de projection, panneau SXRD 4K
Dispositif d'affichage	0,74" (x 3)	0,61" (x3)	0,61" (x3)
Nombre de pixels	26 542 080 (4096 x 2160 x 3) pixels	24 883 200 (3840 x 2160 x 3) pixels	24 883 200 (3840 x 2160 x 3) pixels
Objectif de projection	Mise au point	Motorisée	Manuelle
Zoom	Motorisé	Motorisé (environ x 2,1)	Manuel (environ x 1,60)
Correction d'objectif	VPLL-Z8014 (en option) : motorisée, verticale : +/- 80 %, horizontale : +/- 33 % VPLL-Z8008 (en option) : motorisée, verticale : +/- 50 %, horizontale : +/- 19 %	Motorisée, verticale : +/- 85 %, horizontale : +/- 36 %	Manuelle, verticale : +/- 71 %, horizontale : +/- 25 %
Rapport de projection*	VPLL-Z8014 (en option) : de 1,49:1 à 2,91:1 VPLL-Z8008 (en option) : de 0,85:1 à 1,09:1	De 1,35:1 à 2,84:1	De 1,38:1 à 2,21:1
Source lumineuse	Diode laser	Diode laser	Diode laser
Fréquence recommandée de remplacement de la lampe**	-	-	-
Luminosité	10 000 lm	3 200 lm	2 000 lm
Contraste dynamique	∞:1	∞:1	∞:1
Signaux numériques acceptés	720 x 576/50p, 720 x 480/60p, 1280 x 720/50p, 1280 x 720/60p, 1920 x 1080/50i, 1920 x 1080/60i, 1920 x 1080/24p, 1920 x 1080/50p, 1920 x 1080/60p, 1920 x 1080/120p, 1920 x 1080/100p, 3840 x 2160/24p, 3840 x 2160/25p, 3840 x 2160/30p, 3840 x 2160/50p, 3840 x 2160/60p, 4096 x 2160/24p, 4096 x 2160/25p, 4096 x 2160/30p, 4096 x 2160/50p, 4096 x 2160/60p, WUXGA/60p, QXGA/60p, QXGA/120p, WQHD/60p, WQHD/120p, WQXGA/60p, WQXGA/120p	720 x 576/50p, 720 x 480/60p, 1280 x 720/50p, 1280 x 720/60p, 1920 x 1080/50i, 1920 x 1080/60i, 1920 x 1080/24p, 1920 x 1080/50p, 1920 x 1080/60p, 1920 x 1080/120p, 3840 x 2160/24p, 3840 x 2160/25p, 3840 x 2160/30p, 3840 x 2160/50p, 3840 x 2160/60p, 4096 x 2160/24p, 4096 x 2160/25p, 4096 x 2160/30p, 4096 x 2160/50p, 4096 x 2160/60p	720 x 576/50p, 720 x 480/60p, 1280 x 720/50p, 1280 x 720/60p, 1920 x 1080/50i, 1920 x 1080/60i, 1920 x 1080/24p, 1920 x 1080/50p, 1920 x 1080/60p, 1920 x 1080/120p, 3840 x 2160/24p, 3840 x 2160/25p, 3840 x 2160/30p, 3840 x 2160/50p, 3840 x 2160/60p, 4096 x 2160/24p, 4096 x 2160/25p, 4096 x 2160/30p, 4096 x 2160/50p, 4096 x 2160/60p
Entrée/sortie (Ordinateur/ Vidéo/Contrôle)	HDMI x 2 (HDCP2.3) Port d'affichage x 2 (HDCP2.3) Déclenchement x 2 (mini-jack, 12 V CC, 100 mA max.) RS-232C x 1 (sub-D 9 broches [mâle]) LAN x 1 (RJ-45, 10BASE-T/100BASE-TX) ENTRÉE/SORTIE IR Entrée : x 1, sortie : x 1 (mini-jack) SORTIE DE SYNC 3D x 1 (mini DIN 3 broches [VESA 3D]) USB x 1 (type A, 5 V CC, 500 mA max.)	x 2 (HDCP2.3) - x 1 (mini-jack, 12 V CC, 100 mA max.) x 1 (sub-D 9 broches [mâle]) x 1 (RJ-45, 10BASE-T/100BASE-TX) Entrée : x 1 (mini-jack) x 1 (mini-jack) x 1 (type A, 5 V CC, 500 mA max.)	x 2 (HDCP2.3) - x 1 (mini-jack, 12 V CC, 100 mA max.) x 1 (sub-D 9 broches [mâle]) x 1 (RJ-45, 10BASE-T/100BASE-TX) Entrée : x 1 (mini-jack) - x 1 (type A, 5 V CC, 500 mA max.)
Processeur d'image	X1™ Ultimate pour projecteur	X1™ Ultimate pour projecteur	X1™ Ultimate pour projecteur
Object-based HDR remaster	Oui	Oui	Oui
Optimisation dynamique HDR	Oui	Oui	Oui
Object-based Super Resolution	Oui	Oui	Oui
Dual database processing	Oui	Oui	Oui
Optimisation numérique des contrastes	Oui	Oui	Oui
Optimisation numérique de la mise au point	Oui	Oui	Oui
Réglage dynamique du contraste	Contrôle dynamique laser	Contrôle dynamique laser	Contrôle dynamique laser
Motionflow	Oui	Oui	Oui
Format HDR	HDR10/HLG	HDR10/HLG	HDR10/HLG
3D	Oui	Oui	-
Mémoire de position de l'image	5	3	-
Réduction du délai d'entrée	Oui (4K/2K)	Oui (4K/2K)	Oui (4K/2K)
Bruit acoustique**	33 dB - 39 dB	26 dB	24 dB
Alimentation requise	De 200 à 240 V CA, 50/60 Hz, de 100 à 120 V CA, 50/60 Hz (la luminosité est réduite.)	De 100 à 240 V CA, 50/60 Hz	De 100 à 240 V CA, 50/60 Hz
Consommation électrique	2,0 kW max. (à confirmer)	420 W	295 W
Veille	0,4 W (lorsque la fonction d'activation à distance est réglée sur « Off »)	0,3 W (lorsque la fonction d'activation à distance est réglée sur « Off »)	0,3 W (lorsque la fonction d'activation à distance est réglée sur « Off »)
Veille sur réseau	1,0 W (LAN) (lorsque la fonction d'activation à distance est réglée sur « On »)	0,5 W (LAN) (lorsque la fonction d'activation à distance est réglée sur « On ») Lorsqu'aucun terminal LAN n'est connecté, il offre un mode de consommation électrique faible (0,5 W)	0,5 W (LAN) (lorsque la fonction d'activation à distance est réglée sur « On ») Lorsqu'aucun terminal LAN n'est connecté, il offre un mode de consommation électrique faible (0,5 W)
Dimensions (sans les parties saillantes)	1 560 x H 228 x P 760 mm	1 460 x H 210 x P 517 mm	1 460 x H 200 x P 472 mm
Poids	Environ 51 kg	Environ 14 kg	Environ 13 kg
Accessoires fournis	Télécommande Remote Commander RM-PJ29 (1), Piles au manganèse de type AA (R6) (2), Câble d'alimentation secteur (1), Cache d'objectif (1), Support prise (1), Normes de sécurité (1)	Télécommande (RM-PJ24), Piles au manganèse de type AA (R6) (2), Câble d'alimentation secteur (1), Cache d'objectif (1), Guide d'installation (1)	Télécommande (RM-PJ28), Piles au manganèse de type AA (R6) (2), Câble d'alimentation secteur (1), Cache d'objectif (1), Guide d'installation (1)
Accessoires optionnels	VPLL-Z8014 (objectif à focale normale) VPLL-Z8008 (objectif à courte focale)	-	-

*1 Taille d'affichage : 16:9 *2 Ces chiffres concernant l'entretien ne sont donnés qu'à titre informatif et ne sont pas garantis. Ils dépendent de l'environnement et des méthodes d'utilisation du projecteur.

*3 Varie en fonction des réglages du projecteur et des conditions d'utilisation.

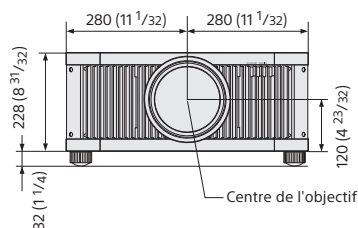
unité : mm (pouces)

VPL-GTZ380

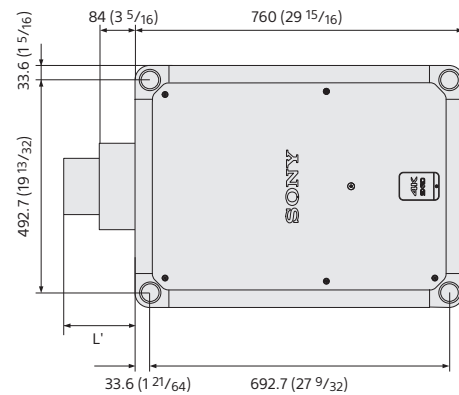
PANNEAUX DE CONNEXIONS



Face avant



Dessous



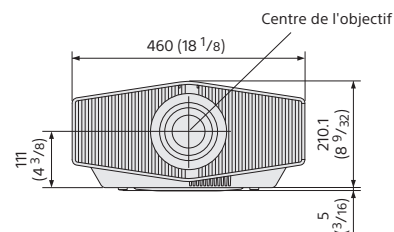
* VPL-GTZ380
 VPLL-Z8014 (en option) : L' = 173
 VPLL-Z8008 (en option) : L' = 184 (grand angle) / 175 (téléobjectif)

VPL-XW7000ES

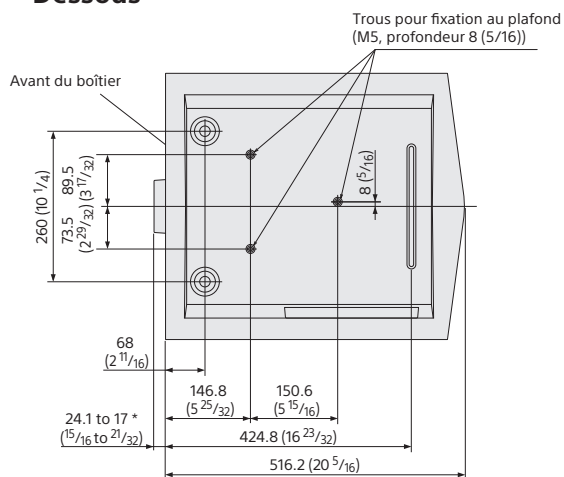
PANNEAUX DE CONNEXIONS



Face avant



Dessous



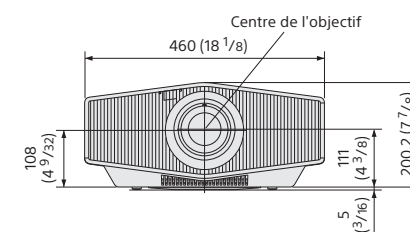
* VPL-XW7000ES
 Varie en fonction du réglage de la mise au point.

VPL-XW5000ES

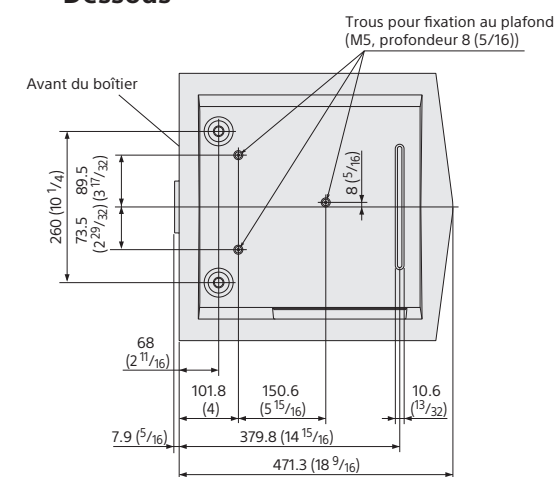
PANNEAUX DE CONNEXIONS



Face avant



Dessous



SONY

Distribué par

© 2022 Sony Corporation. Tous droits réservés.

Toute reproduction intégrale ou partielle de ce document sans autorisation écrite est strictement interdite.

Les caractéristiques et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.

Les valeurs pour le poids et les dimensions sont approximatives.

Certaines images de cette brochure sont des simulations.

« SONY » est une marque déposée de Sony Corporation.

« Z-Phosphor », « TRILUMINOS » et « Remote Commander » sont des marques commerciales de Sony Corporation.

SXRD est une marque déposée ou une marque de commerce de Sony Group Corporation ou de ses sociétés apparentées.

IMAX® est une marque déposée de IMAX Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.

Tous droits réservés.

Les termes HDMI, Interface multimédia haute définition (HDMI) et le logo HDMI sont des marques commerciales ou déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.

Toutes les autres marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

Rendez-vous sur le site Internet professionnel de Sony ou contactez votre représentant Sony pour obtenir des informations sur des modèles spécifiques disponibles dans votre région.

MK21004V1YIT22APR