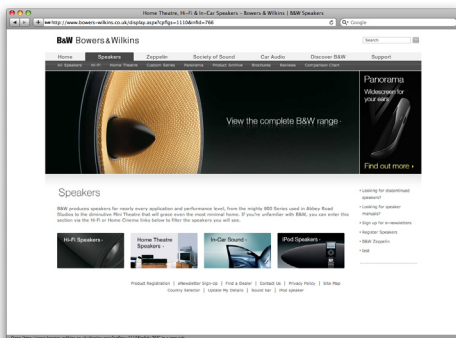
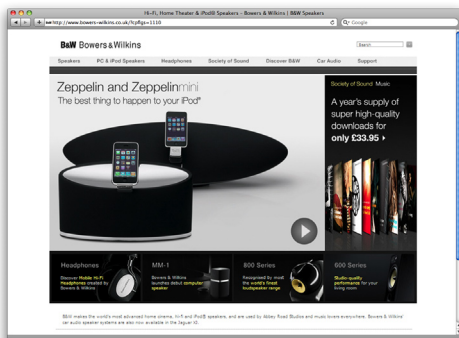


CWMM6

Bienvenue dans le monde Bowers & Wilkins et la CWM6 Series

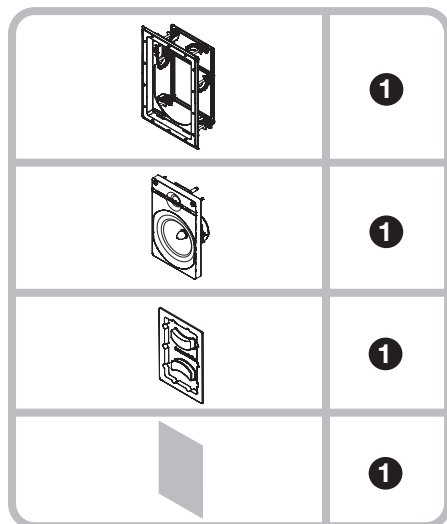
Nous vous remercions d'avoir choisi Bowers & Wilkins. Lorsque John Bowers a créé sa société, il savait déjà qu'un design imaginatif, une conception innovante et une technologie avancée seraient les clés du plaisir de l'écoute de la musique chez soi. C'est cette philosophie qui, aujourd'hui, continue de nous inspirer pour la conception de chaque nouvel appareil.

Les enceintes encastrables CWM6 Series sont d'une installation très simple et garantissent une reproduction sonore de très haute qualité pour tous les types d'applications. Ce manuel décrit l'installation des enceintes dans les matériaux conventionnels, pleins ou constitués de panneaux de doublage. Commencez par repérer tous les éléments présents dans le carton d'emballage :



www.bowers-wilkins.com

1. Contenu du carton de la CWM6



- Éléments de l'enceinte CWM6 (baffle, cadre, grille)
- Gabarit de découpe d'encastrement
- Masque de protection pour peinture
- Documentation complète, dont Guide d'utilisation rapide et Garantie

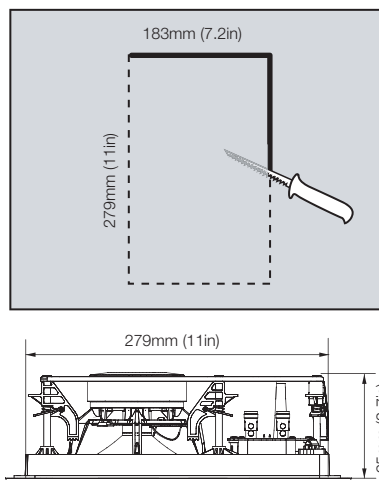
Information concernant l'environnement



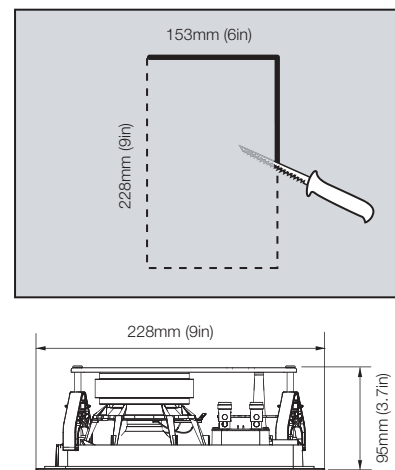
Tous les produits Bowers & Wilkins sont fabriqués avec le respect des directives internationales concernant la restriction sur l'utilisation de substances dangereuses Restriction of Hazardous Substances (RoHS) dans les équipements électriques et électroniques, et sur leur mode de traitement Waste Electrical and Electronic Equipment (WEEE). Ces symboles indiquent leur compatibilité totale, et la possibilité de leur recyclage ou traitement dans le respect de ces directives. Consultez le service de récupération des déchets dans votre zone géographique pour de plus amples informations.

2. Principes de base des haut-parleurs CWM6 Series

CWM663, CWM664



CWM652



Les enceintes encastrables CWM6 Series sont composés d'un baffle principal, supportant les haut-parleurs proprement dits et le filtre, d'un cadre intégré, d'un encadrement frontal et d'une grille à fixation magnétique. Le cadre est relié par des connecteurs latéraux aux câbles des haut-parleurs, de telle manière que le baffle soit automatiquement connecté quand il est placé dans le cadre.

Les différentes enceintes CWM6 Series nécessitent une ouverture d'encastrement indiquée dans le tableau suivant :

Modèle	Hauteur ouverture	Largeur ouverture
CWM652	228 mm	153 mm
CWM663	279 mm	183 mm
CWM664	279 mm	183 mm

Toutes les enceintes CWM6 nécessitent un dégagement arrière dans le mur de 90 mm. Le schéma ci-dessus illustre ces dimensions.

Note : Si plusieurs enceintes CWM6 Series doivent être installées pendant la construction d'un immeuble ou d'une maison neuve, des kits pré-montés et des coffrets arrière spécifiques existent. Contactez votre revendeur local Bowers & Wilkins pour plus d'informations.

Avant d'installer les enceintes CWM6 Series, vous devez vous assurer que les emplacements correspondants dans le plafond sont libres de toute obstruction comme le passage d'un conduit d'aération, ou de tout câble risquant d'interférer avec l'installation. Dans les installations en construction pleine préexistante, utilisez les outils adéquats pour vous aider dans la détermination des endroits adéquats, et l'absence de passage de tuyaux ou câbles.

3. Positionnement des enceintes CWM6 Series

La position idéale des enceintes CWM6 Series dépend de l'environnement acoustique et de leur application spécifique :

Applications audio générales :

Dans les utilisations où chaque enceinte CWM6 Series est prévue pour fonctionner indépendamment des autres, pour la diffusion d'un fond sonore par exemple, elles pourront être disposées de manière très souple, en fonction de vos goûts et des nécessités architecturales. La seule contrainte purement acoustique consiste alors à éviter les angles de la pièce, position risquant d'augmenter artificiellement les résonances et le niveau général dans les fréquences graves.

Applications audio stéréo :

Pour les applications nécessitant une paire d'enceintes CWM6 Series, pour la reproduction du même signal en stéréo, les deux enceintes devront être séparées d'une distance comprise entre 3 m et 5 m, et se trouver à égale distance de la zone principale d'écoute. Essayez là aussi d'éviter les positions trop dans les angles de la pièce, et de conserver pour les deux enceintes un environnement acoustique proche similaire.

Note : un environnement acoustique différent sera constitué, par exemple, d'un mur nu pour une enceinte et d'une fenêtre amortie par un épais rideau pour l'autre enceinte.

Applications audio multicanal

Pour les applications où plusieurs enceintes sont utilisées simultanément dans des systèmes audiovisuels multicanal, les enceintes avant latérales et centrale doivent se trouver approximativement à 0,5 m du plan formé par l'écran. L'enceinte centrale sera installée directement au-dessus ou sous l'écran ou, si ce dernier est transparent, directement derrière lui. Les enceintes Surround CWM6 Series doivent se trouver derrière et/ou sur les côtés de la zone d'écoute principale. Essayez d'éviter les positions trop dans les angles de la pièce, et de conserver pour toutes les enceintes un environnement acoustique proche similaire.

Note : un environnement acoustique différent sera constitué, par exemple, d'un mur nu pour une enceinte et d'une fenêtre amortie par un épais rideau pour une autre enceinte.

Note : le principe même de l'encastrement des enceintes fait qu'il est souvent difficile de pouvoir choisir la position acoustique idéale. Dans ce cas, il faut choisir l'emplacement le plus proche des conditions idéales prédéterminées. Votre revendeur Bowers & Wilkins est à même de vous aider dans la recherche de cette meilleure position.

Note : les haut-parleurs des CWM6 Series génèrent un certain champ magnétique. Nous vous recommandons donc de les éloigner d'au moins 0,5 m des appareils sensibles à ces champs magnétiques, tels que les tubes cathodiques des téléviseurs, ou les cartes magnétiques. Les écrans LCD, OLED ou plasma ne sont pas sensibles aux champs magnétiques.

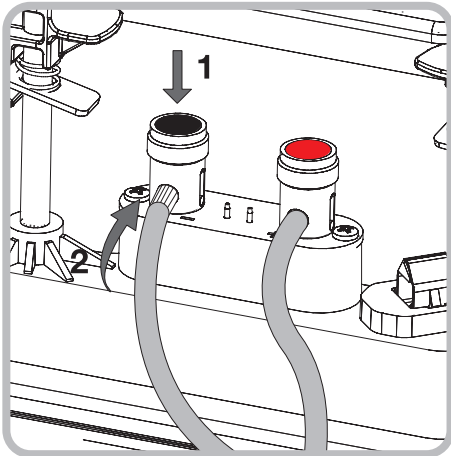
4. Installation des enceintes CWM6 Series

Pour installer correctement une enceinte CWM6 Series, veuillez suivre les conseils donnés dans les paragraphes suivants :

4.1 En utilisant le gabarit fourni, tracez une ligne sur le mur existant. Vérifiez que cette ligne correspond bien aux dimensions correctes. Découpez alors en suivant cette ligne avec un outil approprié, pour pratiquer une ouverture carrée dans le mur.

Note : Assurez-vous qu'il y a bien une distance suffisante entre l'ouverture pratiquée et ses bords pour les QuickDogs™ (crochets à ressort de fixation des enceintes)

Note : Pour éviter tout risque de vibration, un mastic adhésif peut être appliqué sur toute la périphérie de l'ouverture.



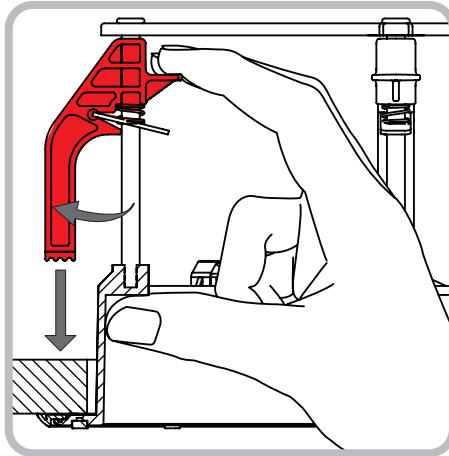
4.2 Si le câble de liaison électrique relié à l'amplificateur est déjà passé dans l'ouverture, tirez-le légèrement dans celle-ci. S'il n'est pas encore accessible, il faut dès maintenant prévoir de tirer les câbles nécessaires dans le mur, jusqu'à la ou les ouvertures d'encastrement des enceintes.

Laissez suffisamment de longueur de câble pour pouvoir brancher facilement les prises à l'arrière du cadre de l'enceinte, mais vérifiez tout de même qu'ensuite le câble ne pourra pas vibrer dans l'espace dégagé dans le mur. Une longueur totale d'1 m est généralement suffisante.

Note : Toujours utilisez du câble de qualité, à très faible impédance. Cette faible impédance intrinsèque est d'autant plus importante que la longueur de câble nécessaire est importante, au-dessus de 5 m. Votre revendeur Bowers & Wilkins est à même de vous aider dans la recherche du meilleur câble possible.

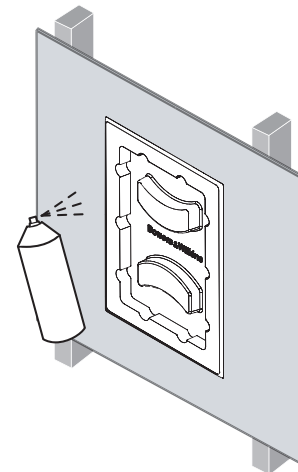
4.3 Branchez maintenant le câble sur les bornes à ressort sur le coté du cadre. Vérifiez la bonne polarité du branchement : le câble en provenance de la borne positive de l'amplificateur doit être branché sur la borne rouge du cadre. De même, le câble de la borne négative de l'amplificateur doit être branché sur la borne noire du cadre. Le schéma ci dessus illustre cette procédure de branchement.

Note : si le câble est déjà branché sur l'amplificateur, il faut éteindre l'amplificateur pendant que les connexions sont réalisées au cadre.



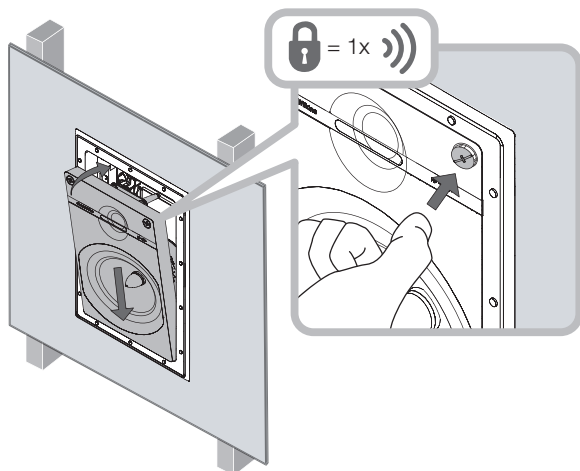
4.4 Le cadre étant désormais connecté, il peut être encastré dans l'ouverture. Assurez vous que les QuickDogs™ (crochets de fixation à ressorts) sont tournés de façon qu'ils puissent passer dans l'ouverture. Puis insérer le cadre vers le haut que telle sorte que la bride soit bien au ras du mur. Vérifiez aussi que le câble n'est pas pincé dans l'ouverture pendant cette opération. Placez votre main dans l'ouverture, tournez les QuickDogs™ et, en vous servant de deux doigts et du pouce, poussez chaque crochet vers le bas de telle sorte que le cadre soit solidement fixé. Il y a quatre QuickDogs™ sur les CWM652 et six sur les CWM663 et CWM664. Le schéma ci-dessus illustre l'insertion du cadre.

Note : Pour libérer un crochet à ressort, poussez la plaque métallique vers le haut



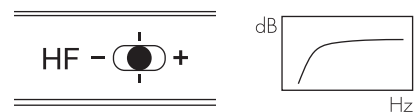
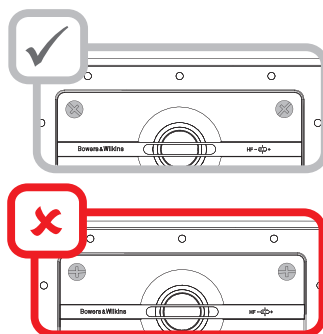
4.5 Si le cadre de la bride doit être peint, il faut le faire maintenant. N'importe quelle peinture domestique classique peut être utilisée au pinceau, rouleau ou par aérosol. Utilisez le masque de peinture fourni pour éviter d'en répandre dans la cavité interne. La non-utilisation de ce masque risque de contaminer les contacts électriques ou les aimants de fixation de la grille frontale, d'où de futurs problèmes. Le schéma ci dessus illustre cette phase de peinture en utilisant le masque fourni.

Note : Si la grille frontale doit aussi être peinte, cela peut être fait « à part », avant de la mettre en place.



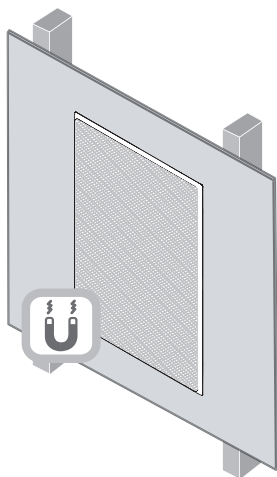
4.6 Le baffle peut maintenant être fixé dans le cadre. Vous devez vous assurer que le connecteur au niveau du baffle soit bien orienté par rapport à celui présent sur le cadre. Le baffle est tout d'abord positionné dans la rainure inférieure du cadre puis verrouillé en partie haute à l'aide des vis à pousoirs. Les vis de fixations à pousoirs se verrouillent simplement en les tournant et en les poussant vers l'intérieur avec le pouce, ou un tournevis. Assurez-vous que la plus large fente de la vis soit bien orientée en diagonale, pointant vers le coin du baffle, avant de manipuler la vis. Quand elles se verrouillent, les vis émettent un léger clic. Le diagramme ci-dessus illustre l'insertion du baffle et le verrouillage des vis de fixations.

Note : vous pouvez libérer les vis à pousoirs en les tournant simplement dans le sens inverse des aiguilles d'une montre avec un tournevis.



4.7 Un sélecteur à trois positions, permettant d'ajuster le rendu des hautes fréquences, est disponible au sein des enceintes CVM600 Series, sur la face avant du baffle. La position centrale du sélecteur permet d'obtenir un rendu nominal de toutes les fréquences sonores.

La position HF+ (boost) peut s'avérer utile au cas où l'environnement d'écoute s'avèrerait particulièrement absorbant, par exemple quand il y a beaucoup de tapis, de fauteuils ou de rideaux, ou quand les enceintes sont couvertes par des rideaux ou de la tenture murale. A l'inverse, la position HF- (cut) sera utilisée quand l'environnement d'écoute est très clair sur le plan acoustique (sols durs et fenêtres prédominantes). Le schéma ci-dessus montre les positions du sélecteur et leurs effets.



4.8 La grille peut maintenant être mise en place sur le baffle. Comme elle est maintenue en place magnétiquement vous avez juste besoin de l'aligner avec la rainure du bord de la cadre, où elle restera fixée. Le schéma ci-dessus illustre la mise en place de la grille.

L'enceinte CWM6 Series est maintenant installée et prête à être utilisée.

Bowers & Wilkins

B&W Group Ltd
Dale Road
Worthing West Sussex
BN11 2BH England

T +44 (0) 1903 221 800
F +44 (0) 1903 221 801
info@bwgroup.com
www.bowers-wilkins.com

Renseignements commerciaux

France :
B&W Group France
75 rue Louis Arnal
ZAC des Prés Secs

69380 Lozanne
Tél : 04 37 46 15 00
Fax : 04 72 54 38 16
info@bwgroup.fr

Etats-Unis :
B&W Group North America
Tél : +1 978 664 2870
marketing@bwgroupusa.com
www.bwgroupusa.com

Belgique :
B&W Group Belgium nv-sa
Tél : +32 53 214915
Fax : +32 53 781901
info@bw-group.be

Suisse :
B&W Group Schweiz
8952 Schlieren
Tél : +41 43 433 6150
Fax : +41 43 433 6159
www.bwgroup.ch

Copyright © B&W Group Ltd. E&OE