

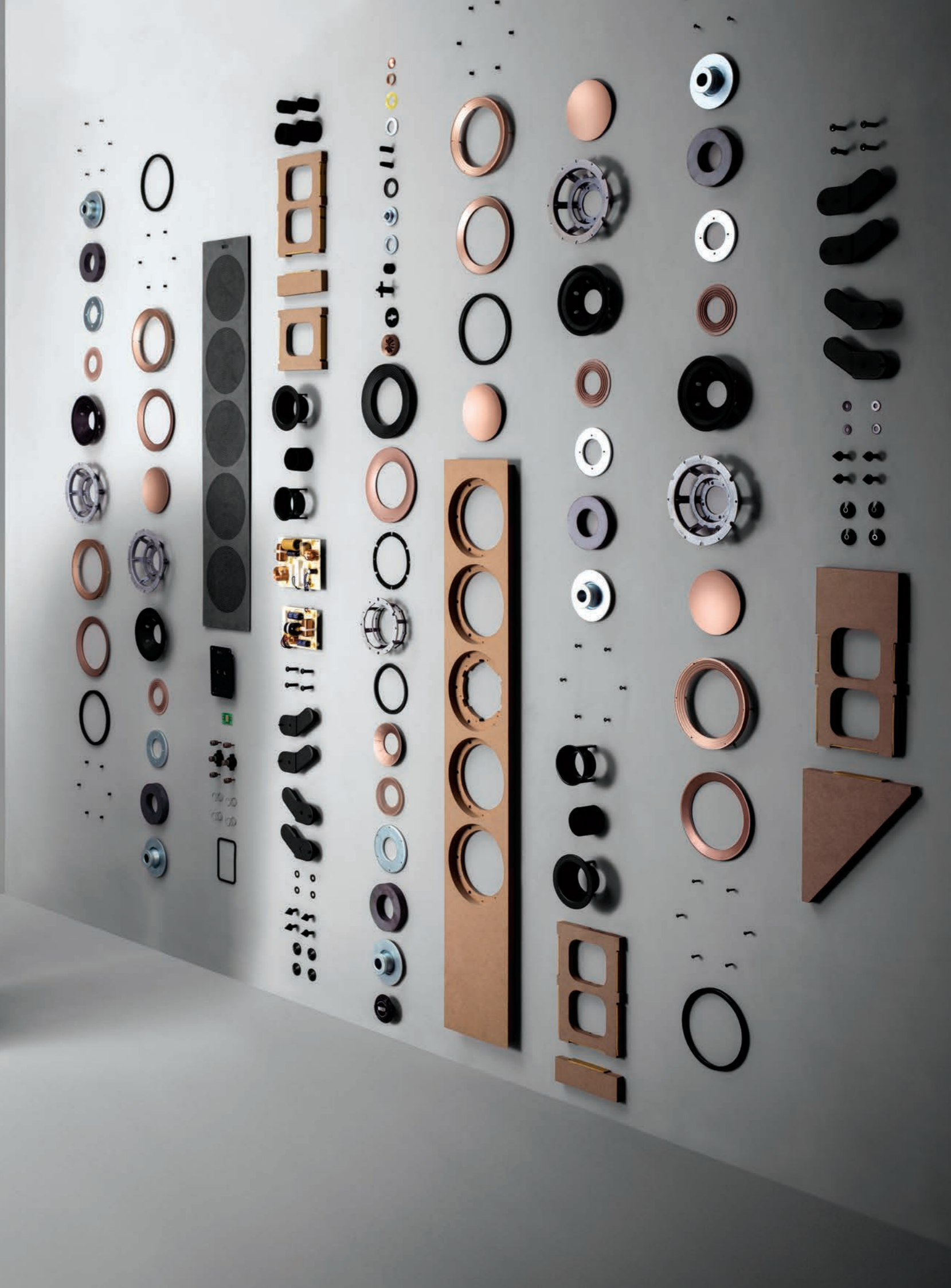
R SERIES



OBSESSED WITH HIGH RESOLUTION

LA SEULE CHOSE QUI N'AIT PAS CHANGÉ, C'EST LE NOM

La nouvelle série R de KEF a été entièrement réétudiée pour intégrer le fruit de décennies d'expérience et de notre passion pour la musique. Alliant des innovations datant de la légendaire gamme Reference, et de nouvelles technologies sur mesure, la nouvelle série R offre un son plus détaillé, des perceptions plus profondes et un plaisir plus intense. Chaque élément a été étudié avec précision pour recréer le bonheur enivrant d'une musique fidèle à son enregistrement original, jusque dans ses moindres détails.



THE R SERIES

La série R a été conçue pour accentuer le plaisir d'écoute. Cette gamme d'enceintes a pour ambition de faire vivre à ses auditeurs une expérience musicale captivante. Elle a été développée dans le but de reproduire les détails sonores les plus infimes, ignorés par d'autres enceintes : ces sons à peine perceptibles qui contribuent à donner vie à un morceau et procurent un plaisir insatiable.

La série R compte trois enceintes colonnes, un modèle sur pied pour les espaces restreints et des modèles assortis pour système Home Cinema. Chacune des enceintes offre le son le plus pur jamais produit par KEF dans cette gamme de produits, quelle que soit la taille de la pièce ou la configuration du système.



LE “R” DE RÉFÉRENCE

La quête de la perfection acoustique de KEF exige des innovations constantes, et ce depuis la fondation de l'entreprise en 1961. Le nombre de brevets et d'innovations de KEF en conception acoustique est sans pareil. KEF fait figure de pionnier dans le recours à des techniques sophistiquées de conception assistée par ordinateurs, telles que celle de l'analyse par éléments finis et de la dynamique des fluides. C'est dans cette même logique de recherche de la perfection que la nouvelle série R de KEF intègre cinq avancées technologiques majeures, dont plusieurs sont dérivées de l'emblématique gamme Reference.

Véritable étalon à l'aune duquel toutes les enceintes KEF sont jugées, la série Reference est un pur produit d'innovations technologiques de pointe. Celles-ci sont le fruit de recherches et de développements assidus et créatifs menés par les meilleurs ingénieurs de l'univers de l'acoustique. Mais l'innovation ne s'arrête pas aux modèles Reference et bon nombre des technologies, des matériaux et des développements qui l'ont vu naître ont été encore perfectionnés pour la création de la nouvelle série R.

Tout le spectre audio et l'intégrité des enceintes ont fait l'objet d'innovations, avec notamment l'introduction d'une nouvelle version du légendaire système de haut-parleurs Uni-Q, un boîtier à la construction optimisée et d'autres perfectionnements apportés à des éléments acoustiques essentiels. Toute forme de coloration du son a ainsi été éliminée, la clarté sonore a été améliorée et la précision atteint des niveaux hors du commun, produisant une performance inégalée à ce jour et faisant renaître votre passion pour la musique enregistrée.



L'ACOUSTIQUE : UNE SCIENCE



UNI-Q

En plaçant le tweeter au centre acoustique du cône des médiums, KEF se rapproche encore un peu plus de l'acoustique idéale d'un point source unique. La nouvelle série R est équipée d'un modèle de 12e génération du célèbre système de haut-parleurs Uni-Q, perfectionné jusque dans ses moindres détails à l'aide d'outils d'analyse et de simulation. Les ingénieurs KEF sont ainsi parvenus à réduire considérablement la coloration sonore en atténuant la résonance au niveau des infimes écarts qui séparent les différents éléments du système Uni-Q. En résultent un son plus pur et plus précis et une image stéréo beaucoup plus intégrée.

Shadow flare

Hérité de la série Reference, le Shadow Flare est une méthode innovante de réduction de la diffraction indésirable des hautes fréquences sensibles au contact du boîtier. Shadow Flare est une surface de transition profilée avec soin qui prolonge l'effet de guide d'ondes du système Uni-Q. Les arêtes du boîtier ne sont plus dans la ligne d'émission du tweeter, créant ainsi une 'zone d'ombre' aux endroits où le risque de diffraction est le plus élevé. On obtient de cette façon un résultat beaucoup plus raffiné, en particulier pour les nuances subtiles des instruments à cordes pincées et percussions.



Haut-parleurs basse fréquence

Les basses sont le fondement sur lequel reposent tous les autres éléments constitutifs de la musique. L'optimisation des effets de basse est donc un facteur essentiel pour parvenir à un son impeccable. Les haut-parleurs de basses de la série R présentent une structure en deux parties, composée d'une membrane concave en aluminium recouvrant un cône papier. La grande rigidité de la structure, combinée à la géométrie unique du cône, permet un pur mouvement de piston offrant dynamisme et rythme. Afin de veiller à un contrôle précis de ce haut-parleur puissant, KEF a aussi réétudié complètement son système d'aimant pour créer un champ magnétique plus uniforme. Tout ceci au profit d'un résultat plus magistral et spectaculaire que jamais auparavant.



Renforcement du boîtier

Un boîtier solide est indispensable à la production d'un son de haute qualité. La nouvelle série R est munie de panneaux d'amortissement, sous la forme de renforts internes assemblés à l'aide d'une interface qui permettent de dissiper très efficacement les vibrations indésirables risquant d'altérer artificiellement le son et la musique.

Technologie d'évent ajustable

La conception de l'évent est cruciale pour permettre la production de basses nettes et profondes. Les événements de la série R présentent des parois ajustables innovantes. En recourant à la dynamique des fluides, chaque évent s'est vu conférer un profil et une réalisation propres, calculés pour retarder l'apparition de turbulences, tandis que les parois flexibles empêchent les résonances longitudinales de colorer de façon indésirable les médiums.



VIVEZ LA MUSIQUE

La série R vous enveloppe dans une bulle de son, vous faisant oublier le monde qui vous entoure. Chez KEF, cela fait plus de 50 ans que nous travaillons au développement des enceintes parfaites. Comme vous, nous ne voulons pas nous contenter d'entendre de la musique : nous voulons la vivre, nous y plonger, au point d'en faire presque partie.

Chaque modèle de la série R reproduit la musique à une différente échelle, pour différents formats de pièces. Et chacune vous permet de découvrir toute la profondeur et les détails de votre musique, depuis le grattement du spectre sur les cordes d'une guitare jusqu'à l'émotion et l'atmosphère d'une salle de concert.

LE SON AU COEUR DE L'HISTOIRE

Les meilleurs ingénieurs du son du monde du cinéma sont aujourd'hui capables de tisser des bandes sonores toujours plus exceptionnelles. Grâce à la série R, vous avez enfin la possibilité de tirer le meilleur des films en profitant d'un son naturel et cohérent, indispensable à une expérience surround hors du commun.

Le même format de haut-parleurs Uni-Q se retrouve dans l'enceinte centrale R2c, l'enceinte sur pied R3 et tous les modèles colonnes, de sorte que l'attention du spectateur est concentrée sur le film, et non l'équipement. En outre, la série R comprend le modèle R8a, une enceinte sous la forme d'un boîtier fermé conçue pour être soit fixée au mur pour un système surround, soit être placée au-dessus d'une autre pour un effet Dolby Atmos. Ajoutez-y un des caissons de basses KEF et vous obtiendrez l'expérience cinématographique la plus complète qui soit, où chaque nuance est retransmise, de l'impact le plus percutant au chuchotement le plus discret.



KEF a créé une gamme de caissons de basses assortis afin d'enrichir la série R de basses puissantes et parfaitement contrôlées



R8a au mur



R8a sur enceinte

UN DESIGN SOIGNÉ

Un design gracieux est intemporel. Les designers de KEF s'efforcent de créer des enceintes à l'apparence sobre et élégante. Si la forme découle généralement de la fonction, toutes les prouesses acoustiques de la série R ont été astucieusement camouflées pour que l'auditeur n'ait plus devant lui qu'un magnifique objet aux formes épurées.

Conçue pour trouver sa place dans le cadre d'un intérieur traditionnel ou moderne, la série R est disponible en deux finitions laquées particulièrement élégantes, en noir ou blanc, ainsi qu'en placage classique de noyer. L'approche ton sur ton de KEF permet de proposer une palette de couleurs cohérente, veillant ainsi à ce que la série R se fonde parfaitement dans tous les types d'intérieurs.



GRILLES EN MICROFIBRES

La série R a été créée pour produire la même qualité de son, avec ou sans grilles. L'application de grilles en microfibres est une première pour KEF et donne non seulement lieu à de splendides modèles, mais a en outre un impact négligeable sur les performances acoustiques.

Toutes les grilles sont réalisées à la main et sont mises en forme sous pression à chaud, à partir de treize couches d'un matériau composite. Les grilles s'inscrivent dans la continuité de l'approche ton sur ton de KEF : grises pour les boîtiers blancs, marron pour les boîtiers en noyer et noires pour les boîtiers noirs. Les angles sont travaillés, à la manière des produits de maroquinerie, pour un résultat qui rappelle le velouté du daim.





Toutes les grilles sont réalisées à la main et sont mises en forme sous pression à chaud, à partir de treize couches d'un matériau composite. Les grilles s'inscrivent dans la continuité de l'approche ton sur ton de KEF : grises pour les boîtiers blancs, marron pour les boîtiers en noyer et noires pour les boîtiers noirs. Les angles sont polis, à la manière des produits de maroquinerie, pour un résultat qui rappelle le velouté du daim.

Raymond Cooke, KEF

Spécifications



Modèle	R11	R7	R5
Conception	Bass-reflex 3 voies	Bass-reflex 3 voies	Bass-reflex 3 voies
Haut-Parleurs	Ensemble Uni-Q : Tweeter : dôme ventilé en aluminium 25mm Haut-parleur Médiums : cône aluminium 125mm Haut-parleur Basses : 4x165mm hybride aluminium	Ensemble Uni-Q : Tweeter : dôme ventilé en aluminium 25mm Haut-parleur Médiums : cône aluminium 125mm Haut-parleur Basses : 2x165mm hybride aluminium	Ensemble Uni-Q : Tweeter : dôme ventilé en aluminium 25mm Haut-parleur Médiums : cône aluminium 125mm Haut-parleur Basses : 2x130mm hybride aluminium
Fréquence de transition	400Hz, 2.9kHz	400Hz, 2.9kHz	400Hz, 2.9kHz
Bande de fréquences (-6dB)	30Hz - 50kHz	33Hz - 50kHz	38Hz - 50kHz
Réponse en Basses Fréquences - (-6dB)	26Hz	27Hz	29Hz
Réponse en fréquences (±3dB)	46Hz - 28kHz	48Hz - 28kHz	52Hz - 28kHz
Distorsion harmonique (90dB, 1m)	<0.3% 120Hz - 20kHz	<0.3% 120Hz - 20kHz	<0.3% 120Hz - 20kHz
Sortie maximale	113dB	111dB	110dB
Amplificateur recommandé	15 - 300W	15 - 250W	15 - 200W
Impédance nominale	8Ω (min.3.2Ω)	8Ω (min.3.2Ω)	8Ω (min.3.2Ω)
Sensibilité (2.83V/1m)	90dB	88dB	87dB
Poids *	37.7 kg (83.1 lbs.)	31.4 kg (69.2 lbs.)	27.3 kg (60.2 lbs.)
Dimension (HxLxP) avec borniers*	1249 x 200 x 383.5 mm (49.2 x 7.9 x 15.1 in.)	1062 x 200 x 383.5 mm (41.8 x 7.9 x 15.1 in.)	1025 x 175 x 343.5 mm (40.4 x 6.9 x 13.5 in.)
Dimension (HxLxP) avec borniers et socles*	1295.5 x 310.6 x 383.5 mm (51 x 12.2 x 15.1 in.)	1108.9 x 310.6 x 383.5 mm (43.7 x 12.2 x 15.1 in.)	1071.4 x 271.6 x 343.5 mm (42.2 x 10.7 x 13.5 in.)
Finitions	Noir Laqué / Blanc Laqué / Noyer	Noir Laqué / Blanc Laqué / Noyer	Noir Laqué / Blanc Laqué / Noyer

*Mesures par unités



Modèle	R3	R2c	R8a
Conception	Bass-reflex 3 voies	Boîtier clos 2 voies	Boîtier clos 2 voies
Haut-Parleurs	Ensemble Uni-Q : Tweeter : dôme ventilé en aluminium 25mm Haut-parleur Médiums : cône aluminium 125mm Haut-parleur Basses : 165mm hybride aluminium	Ensemble Uni-Q : Tweeter : dôme ventilé en aluminium 25mm Haut-parleur Médiums : cône aluminium 125mm Haut-parleur Basses : 2x130mm hybride aluminium	Ensemble Uni-Q : Tweeter : dôme ventilé en aluminium 25mm Haut-parleur Médiums/Basses : cône aluminium 130mm
Fréquence de transition	400Hz, 2.9kHz	400Hz, 2.9kHz	2kHz
Bande de fréquences (-6dB)	38Hz - 50kHz	64Hz - 50kHz	96Hz - 19.5kHz
Réponse en Basses Fréquences - (-6dB)	30Hz	49Hz	-
Réponse en fréquences (±3dB)	58Hz - 28kHz	74Hz - 28kHz	105Hz - 18.5kHz
Distorsion harmonique (90dB, 1m)	<0.3% 130Hz - 20kHz	<0.3% 120Hz - 20 kHz	<0.3% 200Hz - 20kHz
Sortie maximale	110dB	110dB	106dB
Amplificateur recommandé	15 - 180W	15 - 200W	25 - 150W
Impédance nominale	8Ω (min.3.2Ω)	8Ω (min 3.2Ω)	8Ω (min.4.2Ω)
Sensibilité (2.83V/1m)	87dB	87dB	86dB
Poids *	13.5 kg (29.8 lbs.)	16.9 kg (37.3 lbs.)	4.45 kg (9.8 lbs.)
Dimension (HxLxP) avec borniers*	422.2 x 199.6 x 335.5 mm (16.6 x 7.9 x 13.2 in.)	175 x 550 x 308.5 mm (6.9 x 21.7 x 12.1 in.)	173.8 x 174.6 x 259 mm (6.8 x 6.9 x 10.2 in.)
Finitions	Noir Laqué / Blanc Laqué / Noyer	Noir Laqué / Blanc Laqué / Noyer	Noir Laqué / Blanc Laqué

*Mesures par unités