



EX242

Amplificateur stéréo intégré

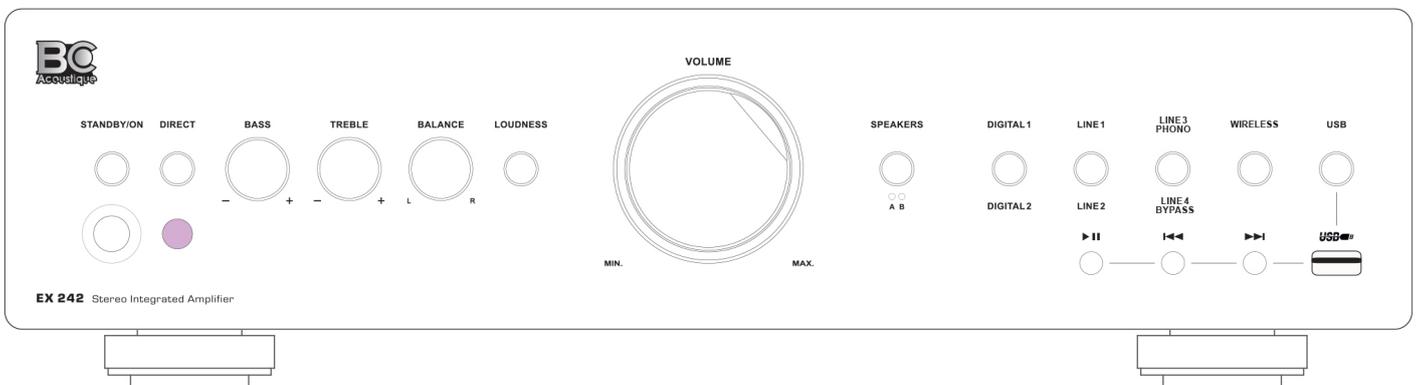
OWNER'S MANUAL
MODE D'EMPLOI
MANUEL DEL USUARIO
BEDIENUNGSANLEITUNG

ENGLISH

FRANCAIS

ESPAÑOL

DEUTSCH



BC ACOUSTIQUE

14 Avenue de l'Europe - 77600 Bussy-Saint-Georges France

Cher client,

Nous vous remercions d'avoir choisi un produit BC Acoustique. Sa réalisation a fait l'objet de tout notre savoir-faire, tant au niveau de la conception qu'à celui de la fabrication. Les composants électroniques ainsi que les parties mécaniques correspondent à des critères de sélection de très haute qualité. Le fonctionnement et la finition de chaque produit ont été contrôlés avant sa livraison. Afin d'obtenir un résultat optimal, nous vous invitons à lire les conseils contenus dans ce document.

Sommaire

Consignes de sécurité	02
Lexique	02
Recommandations	02
Recyclage produit	03
Emplacement et précautions	03
Sources d'alimentation	03
Garantie	03
Instructions de base : MISE EN ROUTE RAPIDE	04
Face arrière : Raccordements de l'amplificateur	04
Face avant : Raccordements et usages de l'amplificateur	06
Utilisation du port USB	07
Connexion WIRELESS	07
Télécommande	08
Caractéristiques techniques	09
Dépannage	10

Consignes de sécurité

Nous vous invitons à lire attentivement ces instructions relatives au bon usage de votre produit. Elles vous assureront le bon fonctionnement de ce dernier et ce en toute sécurité.

- Ne jamais utiliser cet appareil dans une zone humide ou à proximité d'un liquide.
- Nettoyer uniquement avec un chiffon sec. Par précaution il est préférable de débrancher l'appareil avant toute manipulation.
- Ne jamais obstruer les systèmes de ventilation de l'appareil. Veiller à installer l'appareil dans un emplacement suffisamment aéré.
- Ne pas installer l'appareil près d'une source de chaleur.
- Prendre le plus grand soin du cordon d'alimentation et des prises de raccordement électriques. Notamment, ne pas marcher, ni appuyer sur le cordon d'alimentation, et plus précisément au niveau des prises, des installations d'alimentations et de la sortie de l'alimentation électrique.
- Utiliser uniquement les pièces détachées et des accessoires recommandés par BC Acoustique.
- Veillez à utiliser une prise murale d'alimentation adaptée à la prise secteur de l'appareil. Notamment si l'appareil est équipé d'une prise de terre, il est nécessaire de l'utiliser.
- Débrancher l'appareil en cas d'orage ou si vous ne l'utilisez pas pendant une longue période.

Remerciements

Lexique

 Le marquage CE indique que ce produit est conforme aux directives européennes dites « basse tension » (2006/95/EC), à la compatibilité électromagnétique (2004/108/EC) et à l'éco conception applicable aux produits consommateurs d'énergie (2009/125/EC) lorsque l'appareil est installé et utilisé conformément à ce manuel de l'utilisateur. Pour garantir une conformité prolongée, seuls les accessoires de BC Acoustique doivent être utilisés avec ce produit et les opérations de maintenance doivent être confiées à du personnel spécialisé et qualifié.



Le symbole DEEE est celui de l'Union Européenne à propos du recyclage des appareils électriques et électroniques. Il indique que ce produit contient des composants électriques et électroniques qui peuvent être réutilisés, recyclés ou récupérés.

En conséquence ce produit ne doit pas être mis au rebut dans votre poubelle habituelle. Merci de retourner l'unité ou de contacter votre revendeur agréé afin obtenir davantage d'informations.



Ce symbole indique à l'utilisateur la présence d'une « tension électrique dangereuse » non isolée qui peut constituer un risque d'électrocution pour l'utilisateur.



Ce symbole informe l'utilisateur que la documentation livrée avec l'appareil contient des instructions importantes relatives à la maintenance et au bon usage du produit.

Recommandations

Dans le cas d'une écoute au casque, veillez à ne pas utiliser ce dernier à un niveau sonore excessif. Dans le cas contraire, une écoute prolongée à fort niveau peut entraîner des dommages irréversibles pour votre audition.

Lorsque vous vous débarrassez des piles usagées, veuillez vous conformer aux règles gouvernementales ou aux règles définies par les instructions publiques relatives à l'environnement applicables dans votre pays.

Ne jamais exposer les batteries (bloc batterie ou piles installées) à une chaleur excessive, comme par exemple les rayons du soleil, le feu, etc...

Recyclage du produit

Au terme de sa durée de vie, ce produit ne doit pas être jeté avec les ordures ménagères ordinaires, mais retourné à un point de collecte pour le recyclage des composants électriques et électroniques. Ce point est souligné par le symbole sur le produit, sur le manuel d'utilisation et sur l'emballage.

Les matériaux peuvent être réutilisés en conformité avec leur marquage. Grâce à la réutilisation et au recyclage des matières premières ou à toute autre forme de recyclage, vous contribuez de manière importante à la protection de l'environnement. Votre municipalité peut vous indiquer où se situe le point de collecte le plus proche.

Emplacement et précautions

Eviter de placer l'appareil directement face aux rayons du soleil ou près d'une source de chaleur. Aucune source de feu ne doit être placée sur l'appareil. Eviter également toutes les sources qui pourraient occasionner des vibrations, de la poussière, de la fraîcheur ou de l'humidité. La plage de température ambiante recommandée est de 5 à 35°C.

L'appareil doit obligatoirement être installé sur une surface stable et horizontale. Ne pas placer l'unité sur une surface instable ou sur une étagère. L'unité pourrait en effet tomber et cela pourrait blesser un enfant ou un adulte, sans oublier les dommages causés sur le produit. Ne pas positionner d'autres équipements au-dessus de l'unité.

En raison des champs magnétiques répartis, aucune platine, ni aucun téléviseur CRT ne doit être positionné près de l'appareil pour éviter de possibles interférences.

Sources d'alimentation

L'unité doit être uniquement utilisée avec le type de source électrique indiquée sur l'étiquette. Si vous n'êtes pas certain du type d'alimentation disponible chez vous, merci de contacter votre revendeur ou l'entreprise chargée de l'alimentation électrique dans votre région.

Éteindre l'appareil si vous n'avez pas l'intention d'utiliser cet appareil pendant une longue période.

En cas d'absence prolongée de votre domicile, il est recommandé de le débrancher de la prise électrique.

S'assurer que chaque câble est correctement inséré. Pour éviter des ronflements ou des bruits de fond, ne pas mélanger les différents autres câbles d'antenne avec le cordon d'alimentation ou les câbles des enceintes acoustiques.

Garanties

BC Acoustique garantit ce produit pièces et main-d'oeuvre (dans les conditions stipulées ci-dessous).

BC Acoustique peut décider de réparer ou de remplacer (à sa propre discrétion) ce produit ou toute pièce défectueuse. La période de garantie peut varier selon le pays. En cas de doute, adressez-vous à votre revendeur. Veillez à toujours conserver la preuve d'achat de cet appareil.

Pour une réparation sous garantie, veuillez contacter le revendeur BC Acoustique agréé qui vous a vendu ce produit. Si votre revendeur ne peut procéder lui-même à la réparation du produit, ce dernier pourra être envoyé à un service après-vente BC Acoustique agréé. Le cas échéant, vous devrez expédier ce produit dans son emballage d'origine ou dans un emballage offrant un degré de protection équivalent.

Une preuve d'achat telle qu'une facture attestant que le produit est couvert par la garantie doit être présentée pour tout recours à la garantie.

Cette garantie est annulée si :

- Le numéro de série d'usine a été modifié ou supprimé.
- Ce produit n'a pas été acheté auprès d'un revendeur BC Acoustique agréé. Pour confirmer que le numéro de série n'a pas été modifié ou que ce produit a été acheté auprès d'un revendeur BC Acoustique agréé, vous pouvez appeler BC Acoustique ou le distributeur BC Acoustique de votre pays.
- Si le câble secteur ou sa prise sont endommagés.
- Si un liquide a été renversé sur l'appareil ou si des corps étrangers sont tombés à l'intérieur.
- Si l'appareil a été exposé à la pluie ou à de l'eau.
- Si l'appareil est tombé ou a été endommagé d'une manière quelconque.
- Cette garantie ne couvre pas les dommages esthétiques ou les dommages dus ou faisant suite à des cas de force majeure, à un accident, à un usage impropre ou abusif, à la négligence, à un usage commercial ou à une modification d'une partie quelconque du produit.

- Cette garantie ne couvre pas les dommages dus ou faisant suite à une utilisation, à un entretien ou à une installation inappropriés ou à une réparation opérée ou tentée par une personne quelconque étrangère à BC Acoustique ou qui n'est pas revendeur BC Acoustique ou technicien agréé, autorisé à effectuer des travaux d'entretien et de réparation sous garantie pour BC Acoustique. Toute réparation non autorisée annule cette garantie.

Cette garantie ne couvre pas les produits vendus "EN L'ÉTAT".

- LES RÉPARATIONS OU REMPLACEMENTS EFFECTUÉS DANS LE CADRE DE CETTE GARANTIE CONSTITUENT LE RECOURS EXCLUSIF DU CONSOMMATEUR.

- BC ACOUSTIQUE DÉCLINE TOUTE RESPONSABILITÉ POUR TOUT DOMMAGE ACCESSOIRE OU INDIRECT.

Garantie (suite)

- Certains pays n'autorisent pas l'exclusion ou la limitation des dommages accessoires ou indirects ou les exclusions de garanties implicites. Par conséquent, les limitations ou exclusions ci-dessus peuvent ne pas s'appliquer. Cette garantie vous accorde des droits légaux spécifiques, outre d'autres droits qui varient d'État à État ou de pays à pays.

Instructions de base Mise en route rapide

Veillez à ce que l'appareil ne soit pas branché sur le secteur avant de procéder aux branchements. Il est également recommandé d'éteindre ou de débrancher tous les autres appareils associés pendant que vous procédez aux connexions du produit.

Brancher les haut-parleurs sur les prises pour haut-parleurs à l'arrière et les sources sur les prises d'entrée correspondantes à l'arrière.

IMPORTANT : Vérifiez que vous avez bien positionné le sélecteur de voltage en fonction de votre Pays : (5) page 5) INPUT VOLTAGE : **AC110 (USA) et AC230 (EUROPE)**.

Brancher le cordon d'alimentation secteur d'une part au connecteur AC Mains du produit puis d'autre part à une prise secteur murale.

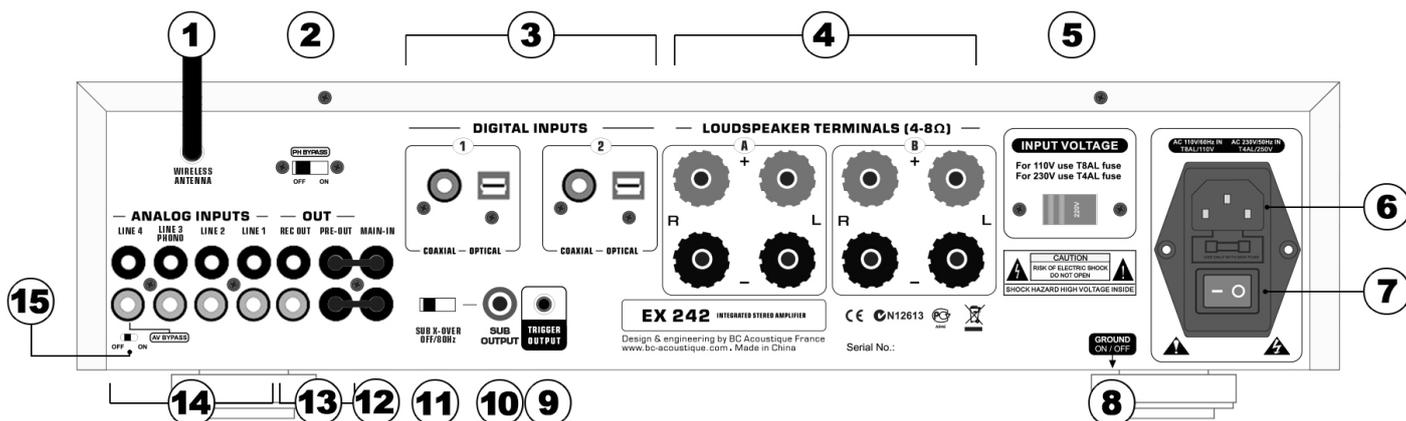
Mettez l'interrupteur POWER (ALIMENTATION) sur ON (MARCHE).

Si l'appareil est équipé d'un dispositif de veille, alors appuyez sur le bouton de STANDBY pour le mettre sous tension.

Appuyez sur le sélecteur d'entrée correspondant à la source que vous souhaitez entendre.

Face arrière

Attention : Veillez à mettre votre produit hors-tension avant de procéder aux branchements. De la même façon il est préférable de couper les alimentations des autres appareils que vous désirez relier à votre amplificateur.



Raccordement de l'amplificateur

① ANTENNE WIRELESS

Ce connecteur est destiné à recevoir une antenne WIRELESS. L'antenne fournie se monte directement au dos de l'appareil. Sa portée est limitée à quelques mètres (selon la nature des obstacles situés entre l'antenne de l'amplificateur et votre source WIRELESS). Il est possible de se procurer en option une antenne « WIRELESS longue portée ». Celle-ci est composée d'un câble permettant de déporter l'antenne, une antenne de plus grande taille.

② PH BYPASS (ON/OFF) - Entrée LINE 3

L'entrée Line 3 est destinée à connecter une platine vinyle ou une source « niveau ligne ». Positionnez le PH BYPASS sur ON lorsque vous connectez votre platine vinyle et sur OFF si vous désirez connecter une autre source comme une platine CD.

Afin de pouvoir utiliser une platine tourne disque, il est nécessaire d'utiliser un « préamplificateur phono » compatible avec la « cellule phono lectrice » utilisée. L'EX-242 dispose en interne d'un préamplificateur Phono MM.

③ DIGITAL 1 et DIGITAL 2

Votre amplificateur dispose d'un convertisseur numérique-analogique intégré. En conséquence il est possible de le relier à une source numérique (telle que la plupart des écrans de télévision modernes).

Afin d'assurer une compatibilité avec tous les types de prises numériques existantes, l'amplificateur dispose de 2 prises « optiques » et de 2 prises « coaxiales ». Cependant il n'est possible d'écouter qu'un seul appareil à la fois, même si deux sources sonores sont connectées (une via l'entrée optique, et l'autre via l'entrée coaxiale du même bloc).

④ LOUDSPEAKER TERMINALS

Brancher l'enceinte de DROITE aux bornes repérées « R + » et « R - » en s'assurant que « R + » est reliée à la borne « + » de l'enceinte et « R - » est reliée à la borne « - » de cette même enceinte. Brancher l'enceinte GAUCHE aux bornes repérées « L + » et « L - » en procédant de la même manière.

Veillez à ce qu'aucun brin non isolé ne puisse court-circuiter les sorties des enceintes. Veillez à ce que les bornes des enceintes soient suffisamment serrées pour assurer un bon raccordement électrique.

Si les bornes à vis ne sont pas assez serrées, la qualité sonore peut en être affectée.

Raccordements (suite)

N'utiliser que du fil dédié aux enceintes acoustiques (une section de 1,5 mm² est recommandée ou plus notamment si la longueur des câbles est supérieure à 3m).

Remarque importante : Vérifiez l'impédance de vos enceintes. Lorsque vous utilisez une paire d'enceintes, vous pouvez utiliser des enceintes avec une impédance comprise entre 4 et 8 ohms.

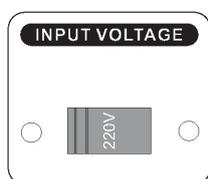
⑤ INPUT VOLTAGE

IMPORTANT : Avant d'allumer votre amplificateur, Vérifiez que vous avez bien positionné le sélecteur de voltage en fonction de votre localisation géographique : AC110V (USA, etc...) et AC230V (EU, etc...).

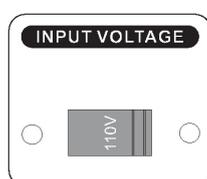
Veillez également à utiliser un fusible adapté à la tension secteur sélectionnée.

Exemple de position du sélecteur de voltage :

220V pour la France
fusible T4AL/230V



110V pour les USA
fusible T8AL/110V



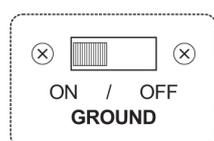
⑥ PRISE D'ALIMENTATION

Une fois tous les raccordements vers l'amplificateur réalisés, branchez le câble d'alimentation sur une prise de courant.

⑦ POWER - Bouton Marche (I) / Arrêt (O)

Cet interrupteur permet la mise à l'arrêt ou la mise en marche de l'amplificateur.

⑧ COMMUTATEUR ANTI-HUM (GROUND ON/OFF)



Votre amplificateur dispose d'une prise secteur munie d'une liaison de terre. L'usage de ce type de liaison est recommandé pour des raisons de sécurité électrique (notamment en milieu humide).

Cependant il arrive que cette liaison « de masse » soit à l'origine de « ronflements » audibles dans les enceintes au sein d'une chaîne Hi-Fi. Pour résoudre ce problème, l'annulation de la liaison de masse est parfois suffisante. Pour ce faire vous disposez, sous l'amplificateur, d'un commutateur permettant de choisir de connecter ou non la masse de l'appareil à la prise secteur.

⑨ TRIGGER OUTPUT - Sortie Trigger

Cette sortie Jack 3.5 mm mono sert à télécommander la mise en marche (ou l'arrêt) d'appareils auxiliaires branchés sur l'amplificateur. Lorsque l'appareil est allumé, la sortie est commutée sur 12V. Lorsque l'appareil est éteint, la sortie trigger est à 0v.

⑩ SUB OUTPUT - Sortie Caisson de grave

Connectez à cette sortie votre caisson de graves amplifié.

⑪ X-OVER OFF/80Hz

La sortie RCA SUB est destinée à être reliée à un caisson de grave actif. Le signal envoyé au subwoofer peut être ajusté selon le type de caisson utilisé. Ainsi en position « OFF », le signal envoyé au subwoofer est « complet » sans filtrage. En position « 80Hz », le signal est filtré pour les fréquences supérieures à 80Hz.

⑫ MAIN-IN (Entrées – prises RCA)

Cette entrée permet de connecter directement la sortie pré-amplifiée d'un autre amplificateur. On peut ainsi bénéficier de la musicalité des étages de puissance de l'ampli haute-fidélité pour écouter les nombreuses sources audio accessibles avec un ampli home-cinéma connecté.

⑬ OUTPUTS (SORTIES – prises RCA)

REC OUT

Cette sortie permet de récupérer le signal audiosélectionné par l'amplificateur au niveau « source », indépendamment du niveau de réglage de volume. Cette sortie est traditionnellement utilisée pour relier l'amplificateur à un dispositif d'enregistrement.

PRE OUT

Cette sortie permet d'utiliser l'amplificateur comme un préampli et de brancher des blocs de puissance pour upgrader le système.

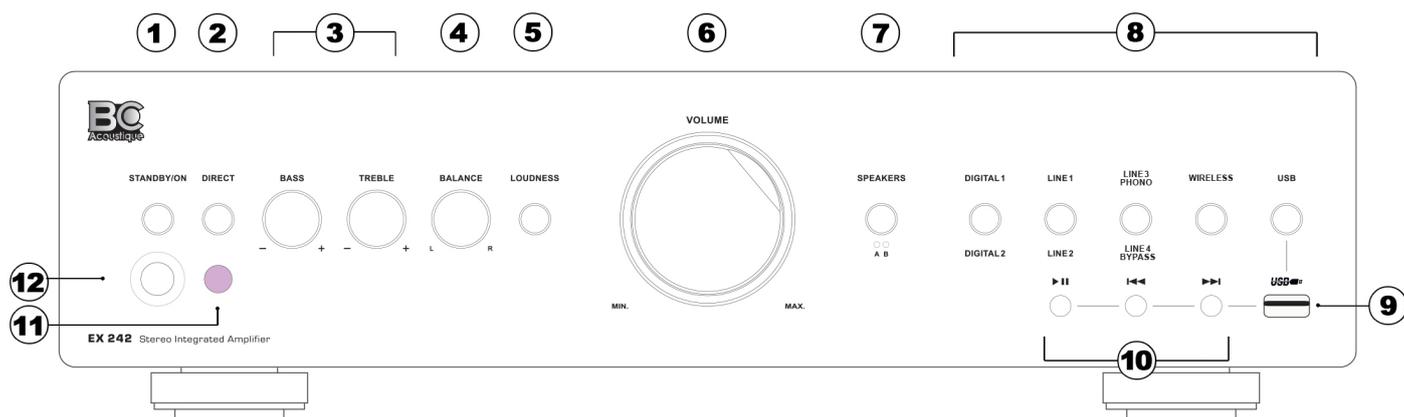
⑭ ANALOG INPUTS (ENTREES - prises RCA)

Les entrées LINE 1 à LINE 4 sont destinées à connecter des sources de « niveau ligne ». Ces entrées sont conçues pour recevoir des signaux dits « analogiques » (par opposition aux signaux « numériques »). Les câbles compatibles avec ces prises sont du type « RCA », ils sont traditionnellement repérés par un code couleur « ROUGE » pour le canal DROIT et « BLANC » pour le canal GAUCHE.

⑮ AV BYPASS (ON/OFF)

L'entrée LINE 4 dispose d'une option « AV BYPASS » qui vous permet de traverser l'amplificateur sans utiliser la partie amplification. Cela est très utile si vous souhaitez, par exemple, relier vos enceintes directement sur la sortie d'un autre amplificateur audio-vidéo.

Face Avant



Usages de l'amplificateur

① STANDBY ON (Veille et mise en route)

Cette commande vous permet de mettre l'appareil en mode veille, ou en fonction.

② DIRECT

Si cette fonction est activée (signal lumineux en fonctionnement), alors les fonctions BASS et TREBLE sont inopérantes. Le but de cette fonction est de « court-circuiter » les circuits électroniques de corrections de tonalités (graves et aigus) afin de préserver au mieux la pureté du signal musical.

CONTROLES DE TONALITE ET DE BALANCE

Ces fonctions ne concernent que les signaux musicaux restitués par les sorties haut-parleurs ainsi que la sortie LINE (RCA). Elles ne sont pas actives sur la sortie REC (destinée à l'enregistrement des signaux originaux).

③ BASS et TREBLE

Le bouton de réglage « BASS » permet d'agir sur le niveau relatif des fréquences graves afin de modifier l'équilibre tonal du son en fonction de votre acoustique de salle et de vos goûts. Le bouton « TREBLE » concerne quant à lui les fréquences aigus.

Lorsque ces boutons sont dans la position médiane, cela signifie que l'équilibre tonal n'est pas modifié. L'amplitude de réglage est de + 10 décibels (bouton tourné dans le sens des aiguilles d'une montre) à - 10 décibels (bouton tourné dans le sens inverse des aiguilles d'une montre).

④ BALANCE

Cette commande vous permet d'ajuster les niveaux de sortie relatifs des canaux gauche et droit. En position centrale, le niveau de sortie de chaque voie est égal.

⑤ LOUDNESS

Les enregistrements musicaux sont effectués avec des appareils qui visent à conserver l'équilibre musical tel qu'il est lors d'un concert. Lors de la reproduction du son, la même qualité est désirée par l'auditeur. C'est l'ensemble de la chaîne, du microphone aux oreilles de l'auditeur qui doit être fidèle. Pour autant dans l'usage quotidien, un paramètre majeur n'est pas préservé entre le concert et l'écoute hifi ; le volume

d'écoute.

Or l'oreille humaine ne perçoit pas les sons avec le même équilibre tonal en fonction du niveau sonore. Ainsi les fréquences graves et aigus sont moins audibles à faible niveau sonore qu'à fort niveau. Dans la pratique, l'auditeur aura la sensation d'un manque de graves et d'aigus lorsqu'il écoutera un morceau de musique à faible niveau.

La fonction Loudness a pour objet de « compenser » cette particularité de l'oreille humaine. Ainsi, nous vous invitons à « activer » cette touche lors de vos écoutes à faible volume sonore.

⑥ VOLUME

Ce potentiomètre permet d'ajuster le volume de sortie de l'amplificateur au niveau des sorties haut-parleurs.

⑦ SPEAKERS A-B

Par pressions successives, ce commutateur vous permet d'écouter votre musique soit sur les enceintes connectées sur les borniers A, soit sur celles connectées sur les borniers B, soit sur l'ensemble des enceintes connectées sur les borniers A et B.

⑧ SELECTEURS DE SOURCES

Ces boutons permettent de sélectionner l'entrée active de l'amplificateur ainsi que le signal envoyé aux haut-parleurs, au casque et aux prises de sortie préamplificateur REC et LINE. Les touches sur la télécommande sont identiques à ces boutons.

Sur la face avant du EX-242, appuyez une fois sur le bouton correspondant à la source que vous désirez entendre afin que la LED intégrée au cadre du bouton s'allume en blanc pour les sources DIGITAL 1/LINE 1/LINE 3/PHONO/WIRELESS/USB. En appuyant une deuxième fois sur le même bouton, la LED s'affichera en rouge pour écouter les sources DIGITAL 2/LINE 2/LINE 4.

DIGITAL 1 et DIGITAL 2

Cette touche active les entrées numériques situées au dos de l'amplificateur. Elle permet l'écoute de la source numérique reliée à l'amplificateur grâce au convertisseur numérique-analogique intégré. L'entrée optique primera sur l'entrée coaxiale si vous avez connecté deux sources en même temps.

LINE 1 à LINE 4

Ces touches permettent de sélectionner les sources présentes sur les entrées RCA (niveau ligne) de même noms situées sur la face arrière de l'amplificateur.

Usages (suite)

L'entrée LINE 3 peut aussi servir à connecter une platine vinyle ou une source «niveau ligne». Positionnez le PH BYPASS sur ON lorsque vous connectez votre platine vinyle et sur OFF si vous désirez connecter une autre source comme une platine CD.

L'entrée LINE 4 dispose d'une option « AV BYPASS » qui vous permet de traverser l'amplificateur sans utiliser la partie amplification. Cela est très utile si vous souhaitez, par exemple, relier vos enceintes directement sur la sortie d'un autre amplificateur audio-vidéo.

PHONO

L'entrée Phono est destinée à connecter une platine tourne-disque. La plupart des platines tourne-disques disposent de sorties au format « RCA » mais dont le signal n'est pas compatible avec les « entrées lignes » des amplificateurs.

Afin de pouvoir utiliser une platine tourne disque, il est nécessaire d'utiliser un « préamplificateur phono » compatible avec la « cellule phono lectrice » utilisée. L'EX-242 dispose en interne d'un préamplificateur Phono MM.

LINE 4 / Bypass

L'entrée LINE 4 dispose d'une option « AV BYPASS » qui vous permet de traverser l'amplificateur sans utiliser la partie amplification.

WIRELESS (sans-fil)

Cette touche permet d'activer la connexion WIRELESS afin d'écouter de la musique à partir de votre Smartphone ou tout autre sources WIRELESS.

Méthode de connexion entre l'EX-242 et votre Smartphone :

Mettez l'EX-242 sous tension, puis sélectionnez la fonction WIRELESS en appuyant sur la touche WIRELESS ⑩ située sur la télécommande ou sur la face avant de l'amplificateur. Patientez quelques minutes (2 ou 3) puis actualisez votre Smartphone afin de trouver le réseau WIRELESS intitulé : « BC-EX242 ». Ainsi, votre Smartphone sera connecté en tant que lecteur multimédia.

⑨ Port USB

Connectez votre clef USB pour écouter vos fichiers numériques aux formats MP3 et WMA.

⑩ Touches de navigation de l'entrée USB



PLAY (Lecture) / PAUSE (▶||)

Appuyez sur ce bouton pour démarrer la lecture ou pour reprendre la lecture après une Pause.

Pendant la lecture, appuyez sur ce même bouton pour arrêter temporairement la lecture, tout en maintenant la tête de lecture à l'endroit où elle se trouve sur la surface du disque.

Pour reprendre la lecture, appuyez à nouveau sur «PLAY/PAUSE».

SKIP/SCAN (Passer/Scanner)

Appuyez sur ◀◀ ou ▶▶ pour passer à la piste précédente ou suivante. Pour reculer ou avancer de façon accélérée, maintenez enfoncée la touche ◀◀ ou ▶▶ de façon continue.

⑪ CAPTEUR IR

Cette fenêtre reçoit les commandes IR (Infra Rouge) en provenance de la télécommande. Il est indispensable qu'il n'y ait aucun obstacle entre la télécommande et ce capteur.

⑫ PHONE / SORTIE CASQUE

Vérifiez que la commande de volume sonore est au minimum avant de brancher ou de débrancher le casque. L'écoute à des niveaux sonores élevés peut entraîner des dommages auditifs permanents.

Cette prise au format Jack 6,35mm permet le branchement d'un casque d'écoute stéréophonique. Il est conseillé d'utiliser un casque d'écoute dont l'impédance est comprise entre 32 et 600 Ohms. Lorsque le casque d'écoute est branché, les sorties vers les haut-parleurs sont alors coupées.

Connexion WIRELESS

L'EX-242 vous offre la possibilité d'écouter sans fil de la musique lue par des appareils compatibles WIRELESS. Ces appareils doivent être appairés afin de pouvoir communiquer entre eux.

Note : Vous devez aussi faire fonctionner votre autre appareil WIRELESS pour le coupler à l'EX-242.

APPAIRER VOTRE APPAREIL WIRELESS

1 - Sur la face avant, appuyez sur la touche WIRELESS. Sinon, appuyez sur la touche WIRELESS de la télécommande.

2 - Activer la communication WIRELESS sur votre Smartphone, tablette, ordinateur... Votre appareil doit recevoir automatiquement le signal WIRELESS de l'EX-242.

3 - Sélectionnez l'appareil nommé « BC-EX242 » sur votre appareil pour le connecter sur l'EX-242.

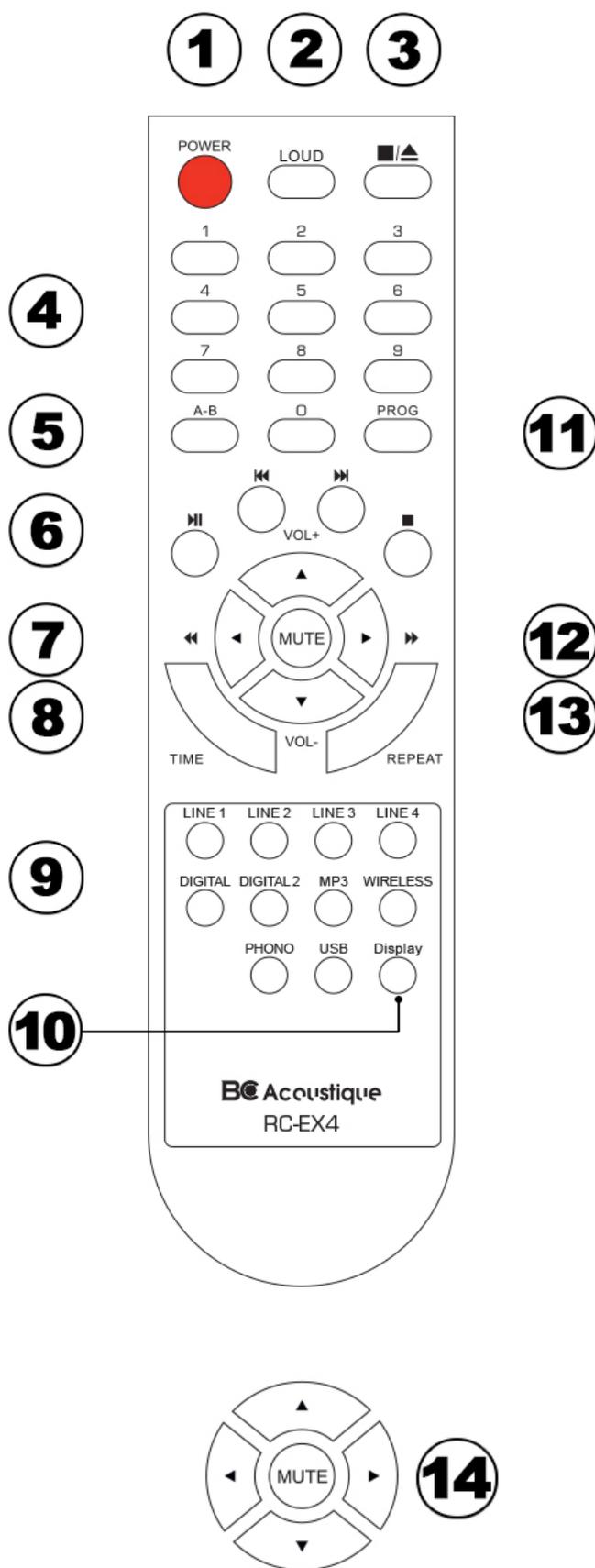
Si vous n'avez pas réussi à vous connecter ou à voir l'EX-242 sur l'écran de votre appareil, il vous faut recommencer l'appairage (à partir de l'étape 1).

Note : Si un autre appareil WIRELESS avait déjà réussi à se connecter, l'EX-242 essaiera automatiquement de se reconnecter à ce même appareil.

Télécommande

L'amplificateur EX-242 est livré avec la télécommande RC-EX4.

- ① **POWER** : Ce bouton permet de mettre en veille ou de sortir de veille les différents appareils électroniques BC Acoustique disposant de cette fonction.
- ② **LOUD** : Active la fonction LOUDNESS
- ③ **STOP/EJECT**
- ④ **1...9.0** : Pavé numérique / sélection des plages
- ⑤ **A-B** : Sélection des points d'entrée (A) et sortie (B) permettant de lire en boucle cette sélection sur une piste.
- ⑥ **PAUSE/PLAY PREV NEXT STOP**
- ⑦ **MUTE** : Cette touche permet de couper (ou rallumer) le son.
- ⑧ **TIME** : Affiche le temps restant de la piste en cours.
- ⑨ **Sélection des sources** :
DIGITAL 1 et 2 - LINE 1 à 4 - MP3 - USB - WIRELESS et PHONO.
- ⑩ **Display** : Permet d'afficher les informations concernant l'ensemble des principaux modes, réglages et indicateurs du lecteur CD.
- ⑪ **PROG** : En mode CD ou USB utilisez cette touche pour entrer en mode de lecture programmée du périphérique. Pour mémoriser l'ordre des pistes à écouter, appuyez sur PROG puis sur le numéro de la piste désirée. Répéter l'opération jusqu'à la fin de votre programme puis appuyer sur la touche play/pause pour lancer votre écoute.
- ⑫ **⏮** : Aller à la piste précédente (CD/USB)
⏭ : Aller à la piste suivante (CD/USB)
- ⑬ **REPEAT** : Lecture répétée de la piste en cours ou de l'ensemble des pistes.
- ⑭ **▲** : VOL+
▼ : VOL -
◀ : Retour de 9 secondes en arrière (CD/USB)
▶ : Avancer de 9 secondes sur la piste (CD/USB)



Caractéristiques

Section pré-amplification

Niveaux entrées ligne (LINE 1 à LINE 4)

Sensibilité : 200 mV

Impédance : 50 kOhms/100 pF

Niveau maximum en entrée : 7 V

Corrections

Grave (± 10 dB à 100 Hz)

Aigu (± 10 dB à 10 kHz)

Section amplificateur

Puissance moyenne continue sous 8 ohms : 2 x 100 W

Puissance moyenne continue sous 4 ohms : 2 x 150 W

Distorsion : 0,01% (20 Hz - 20 kHz)

Rapport signal/bruit : 100 dBA

Convertisseur numérique-analogique

L'interface est confiée à une puce Cirrus Logic CS8416 et la conversion est prise en charge par un circuit PCM1973 de chez Texas Instrument. L'échantillonnage maximum est de 24bits/96 kHz sur les entrées coaxiale et optique.

Entrée Phono

Impédance : 47 k Ω / Gain : 45dB

Distorsion harmonique (1kHz, 1W, 8 Ω) <0.003%

Réponse en fréquence (± 0.2 dB RIAA) : 10Hz-60KHz

Avant

1x Sortie casque (jack 6,35 mm)

Connectique Arrière

4x Entrées lignes (LINE 1 à LINE 4) avec AV BYPASS sur LINE 4

1x Entrée PHONO (sur la LINE 3) via le bouton PH BYPASS

2x Entrées Optiques

2x Entrées Coaxiales

1x Sortie PRE-OUT / MAIN-IN

1x Sortie REC

1x Antenne WIRELESS

4x Borniers haut-parleurs à vis compatible fiches banane

1x Prise secteur

Accessoires fournis

1x Cordon d'alimentation détachable

1x Antenne WIRELESS

1x Télécommande RC-EX4

2x Piles (AAA) pour la télécommande

1x Manuel d'utilisation

Généralités

PRODUIT

Dimensions (LxHxP) : 430 x 111 x 461 mm / Poids : 11.8 kg

CARTON

Dimensions (LxHxP) : 520 x 200 x 560 mm / Poids : 14.1 kg

CODE EAN EX-242 : 0634654606211

Les spécifications et l'apparence de l'appareil peuvent être modifiés sans préavis. Le poids et les dimensions sont approximatifs. Les illustrations de ce manuel peuvent différer légèrement des modèles de production.

Dépannage

Vous trouverez ici un certain nombre de description de pannes et de solutions éventuelles que nous vous invitons à lire afin de pouvoir vous assurer de l'éventualité d'une réelle panne de votre appareil.

L'appareil ne s'allume pas

- Assurez-vous que le cordon d'alimentation est correctement raccordé.
- Assurez-vous que la fiche est entièrement insérée dans la prise murale et qu'il y a du courant.
- Vérifiez que l'appareil est mis en marche.
- Vérifiez le fusible dans la fiche d'alimentation ou l'adaptateur le cas échéant.

Il n'y a pas de son

- Assurez-vous que l'appareil n'est pas en mode veille.
- Vérifiez que l'équipement source est correctement branché.
- Vérifiez que vos enceintes sont correctement branchées.

L'un des canaux n'émet aucun son

- Assurez-vous que le contrôle de la balance est dans la position correcte (centrale par exemple).
- Vérifiez les branchements des enceintes.
- Vérifiez les interconnexions.

Un fort bourdonnement ou grésillement est perceptible

- Assurez-vous qu'aucun câble d'interconnexion n'est desserré ou défectueux.
- Assurez-vous que votre magnétophone à cassettes ou votre platine tourne-disque n'est pas trop près de l'amplificateur.

Les basses sont faibles ou l'image stéréo est diffuse

Assurez-vous que les enceintes ne sont pas en déphasage.

Le son subit des distorsions

Assurez-vous que le réglage des commandes de volume ou de tonalité n'est pas trop élevé.

La télécommande ne fonctionne pas

- Vérifiez que les piles ne sont pas périmées.
- Assurez-vous qu'il n'y a pas d'obstacle entre la télécommande et le capteur infrarouge situé sur la façade avant de votre appareil.

WIRELESS - Le son s'interrompt ou il y a des parasites

Si un appareil comme un four micro-ondes ou émetteur wi-fi génère à proximité des ondes électromagnétiques dans la bande des 2.4 GHZ, cela peut affecter la connexion ou la qualité de diffusion. Dans ce cas, installez l'EX-242 à une plus grande distance de cet appareil.

WIRELESS - La transmission est interrompue

- L'appareil connecté à l'EX-242 est peut-être trop éloigné. La distance approximative de transmission WIRELESS est d'environ 10 mètres sans obstacles.
- Vérifiez qu'il n'y a pas d'obstacles entre l'EX-242 et votre appareil WIRELESS.

Au cas où les solutions proposées ne permettraient pas de remédier à votre problème, consultez notre section FAQ (questions fréquentes) sur notre site web : www.bc-acoustique.com.

Pour toute réparation, pendant ou après la garantie, veuillez contacter votre revendeur.

Pour bénéficier de la garantie et du support technique, merci de bien vouloir enregistrer votre produit en ligne en vous inscrivant sur le site www.bc-acoustique.com à la rubrique enregistrement des produits.



BC ACOUSTIQUE
14 Avenue de l'Europe
77600 Bussy Saint-Georges - France
www.bc-acoustique.com

Notes



BC ACOUSTIQUE
14 Avenue de l'Europe
77600 Bussy Saint-Georges - France
www.bc-acoustique.com