

Sonus faber

ARTISAN OF SOUND



LUMINA

TOUTES LES INFORMATIONS CONTENUES SONT SOUS EMBARGO JUSQU'AU 15 JUIN 2021 À 10H00 CET

L U M I N A

“LUXURY”, ce sont les moments précieux, la découverte de détails raffinés et l'accès à ce qui compte le plus. C'est l'engagement de Sonus faber à offrir une expérience musicale de luxe dans tous les intérieurs associée à une tradition de savoir-faire sophistiqué autour de matériaux raffinés.

“MINIMAL” fait référence à une approche de conception visant directement l'essence des choses, car «moins, c'est plus». La gamme Lumina intègre les valeurs fondamentales de la marque en les combinant avec la capacité de fournir une performance incroyable dans un design simple et efficace.

“NATURAL” est lié à la recherche de la reproduction sonore la plus naturelle : c'est le principal engagement de Sonus faber, tel qu'établi dans le manifeste de la marque. Lumina est une solution conçue pour les pièces d'écoutes de taille moyenne à petite, sans compromis en termes de performances et toujours capable de délivrer la musicalité attendue.



La Collection Lumina

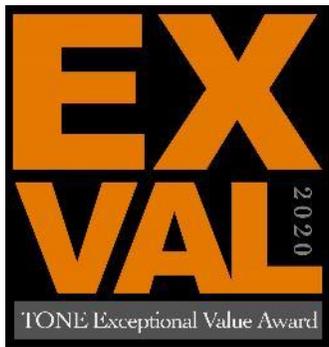
Introduite pour la première fois sur le marché en septembre 2020, la collection Lumina de Sonus faber incarne l'histoire et l'esprit de la marque. Il s'agissait d'une toute nouvelle approche de conception pour l'équipe de développement.

Née d'une profonde compréhension de l'importance de nos espaces de vie, Lumina a été conçue pour les servir avec **simplicité** et **style**.

Bien que lancée au cours d'une année difficile et sans précédent, Lumina vise à connecter le monde grâce à une expérience partagée de la musique, offrant aux auditeurs une expérience sensorielle complète reposant sur la signature sonore Sonus faber.



Couverture médiatique de la collection Lumina



Couverture médiatique de la collection Lumina



“Sonus faber a réussi à insuffler ce qu’il fallait de son héritage dans les Lumina III. La douceur et la richesse tonale permettent de profiter des Lumina III pendant de longues heures d’écoute sans fatigue.”

Hi Fi Choice, Décembre 2020

“[...] il y a un tel degré de raffinement que les colonnes Lumina se démarquent des offres à prix similaires. Il sera difficile de ne pas apprécier pleinement l'attention portée aux détails du design faisant la renommée de Sonus faber.”

StereoNet, Septembre 2020



“Indépendamment de ce que vous choisissez pour alimenter vos Lumina I, c'est un moyen idéal pour commencer votre aventure avec Sonus faber. Alors que 2020 touche à sa fin, il s'agit du dernier produit à recevoir l'un de nos prix exceptionnels.”

Tone Audio, Décembre 2020

“Dès la sortie du carton, les Lumina III posent beaucoup de questions. Comme je l'ai mentionné, je n'avais aucune idée qu'elles allaient sonner aussi bien. Les Sonus Faber **Lumina III** ont remporté notre prix Best Value.”

Part-time Audiophile, Décembre 2020



Forbes

“Il y a un raffinement et une puissance dans ces minuscules enceintes de bibliothèque que vous ne croirez tout simplement pas tant que vous n'aurez pas eu la chance de les écouter. J'ai vraiment apprécié le temps que j'ai passé avec les **Lumina I**.”

Forbes, Janvier 2021

Couverture médiatique de la collection Lumina

SoundStage!TM

“Transparence, précision de l'image, taille de la scène sonore : tout était de premier ordre avec les Lumina III. Le grave tendu et rapide sonnait avec ampleur dans ma petite pièce. Le médium était ouvert et expressif, avec une bonne dose de présence.”

Soundstage Access, Octobre 2020

“Quelle que soit la gamme, toutes les enceintes Sonus Faber ont toujours un aspect distinctif et attrayant. Il y a aussi ce point important : l'entreprise fabrique les Lumina dans son usine d'Arcugnano, en Italie. Il n'y a pas d'externalisation vers la Chine.”

SoundStage!Global, Septembre 2020

WHAT HI-FI?
SOUND AND VISION

“Des enceintes compactes et élégantes, avec un son étonnamment énorme... Si vous recherchez de petites enceintes sobres et luxueuses, alors les Lumina I valent le détour.”

What Hi-Fi, Octobre 2020

Les Lumina III de Sonus faber donnent un aperçu passionnant de l'avenir de l'entreprise. Il est difficile de donner à une enceinte une belle apparence, un bon son, être fabriqué en Europe et ne pas coûter une fortune. Sonus faber a réussi à trouver la bonne combinaison.”

Hi-fi Plus, Mars 2021



SECRETS of and
Home Theater High Fidelity

“Entièrement produite en Italie, la nouvelle ligne Lumina cherche à convaincre un nouveau public plus jeune. Si vous cherchez une paire d'enceintes aussi belles qu'elles sonnent bien, les Sonus faber Lumina III représentent un choix des plus convaincants,”

Hometheaterhifi.com, Mars 2021



RollingStone

“Les enceintes de bibliothèque Lumina I de Sonus Faber produisent un son incroyable avec un design qui peut facilement s'intégrer dans votre salon. Les Lumina représentent un niveau d'excellence sonore aussi distingué que leur apparence.”

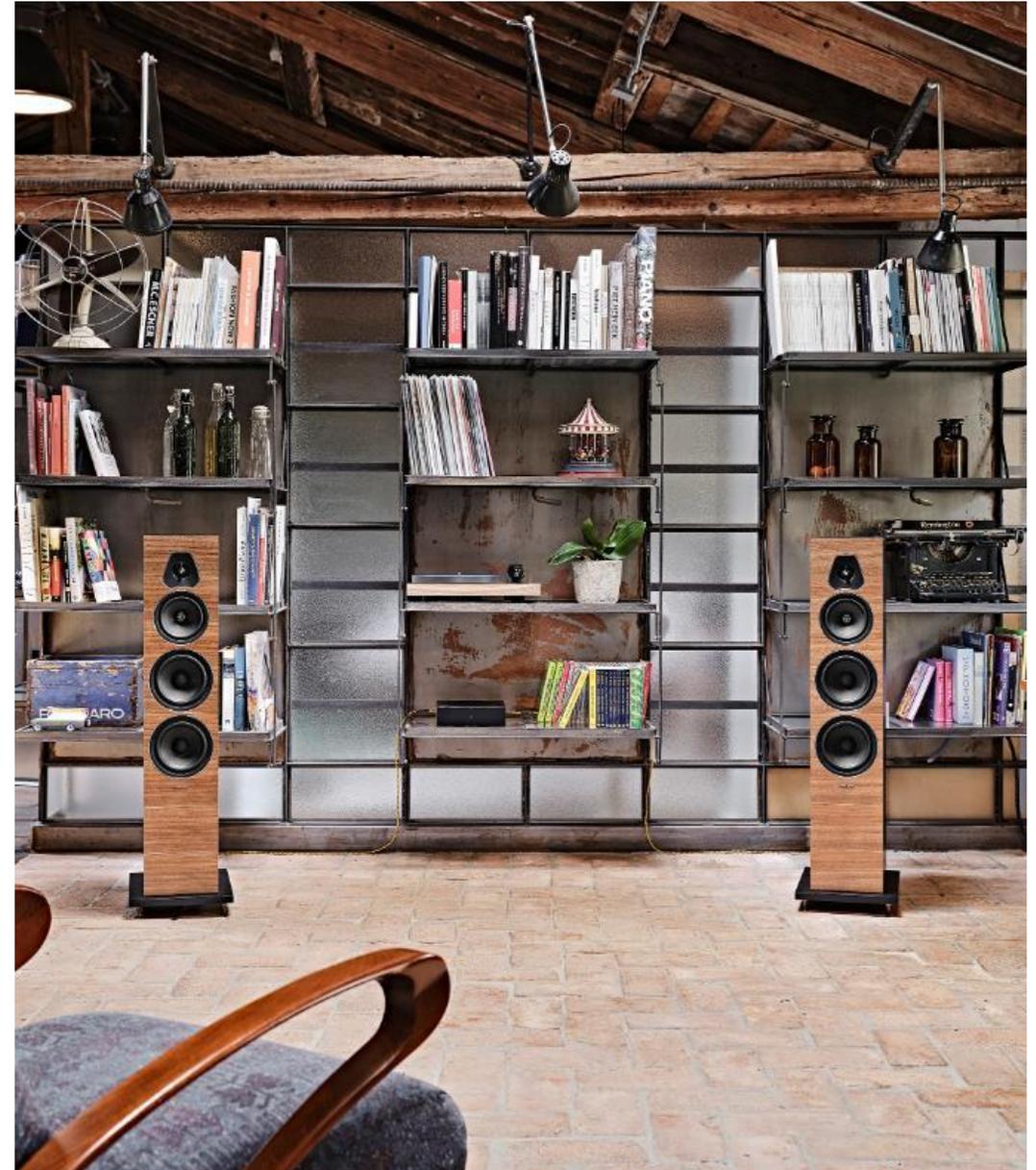
Rolling Stone, Avril 2021

Nouveautés 2021

L'introduction de Lumina II et Lumina V répond à un public encore plus large, en particulier en ce qui concerne les environnements spacieux grâce à des enceintes aux puissances plus élevées.

Les nouveaux modèles Lumina conservent la simplicité de conception des modèles précédents. L'esthétique minimaliste met en scène chaque détail pour des enceintes aussi attrayantes visuellement qu'acoustiquement.

Le bois multicouche du baffle avant est disponible en trois finitions : bois de noyer ou wengé avec incrustation d'érable mat, et noir piano brillant. Le coffret recouvert de cuir noir est fidèle à la ligne de produits traditionnelle de Sonus faber.



LUMINA II

La Lumina II est la deuxième enceinte de bibliothèque de la série aux côtés de la Lumina I existante. Elle dispose d'un volume interne plus important et d'un médium/woofer de 150 mm.

L'enceinte Lumina II conserve un design compact et polyvalent parfait pour être placée dans une bibliothèque ou sur une étagère. Elle peut être positionnée sur un pied support en tant que canal arrière dans un système home cinema.

La Lumina II enrichit la gamme d'enceintes deux voies de la famille Lumina. En offrant une solution parfaite pour un petit système, elle est également capable de remplir de musique à peu près n'importe quelle pièce.



LUMINA V

La Lumina V est le nouveau produit phare de la série. C'est une enceinte élancée, avec une gestion de puissance élevée et une réponse transitoire rapide. Elle est capable de produire un son naturel, généreux et émotionnel pour une expérience d'écoute immersive.

Ce nouveau modèle de type colonne à trois voies renferme les derniers développements de Sonus faber en termes de solutions électroacoustiques.



LUMINA V – Chambre interne pour le médium en forme de luth

Le volume interne dédié au médium est conçu selon une forme de luth emblématique. Une caractéristique unique créée par Sonus faber que l'on retrouve sur la plupart des enceintes de la marque depuis les premiers modèles des années 1990.

La conception en forme de luth de la structure interne augmente la rigidité structurelle du coffret dédié au médium. Il contribue à ce que la réponse en fréquence dans ce registre soit plus naturelle, en particulier pour la reproduction des voix humaines.



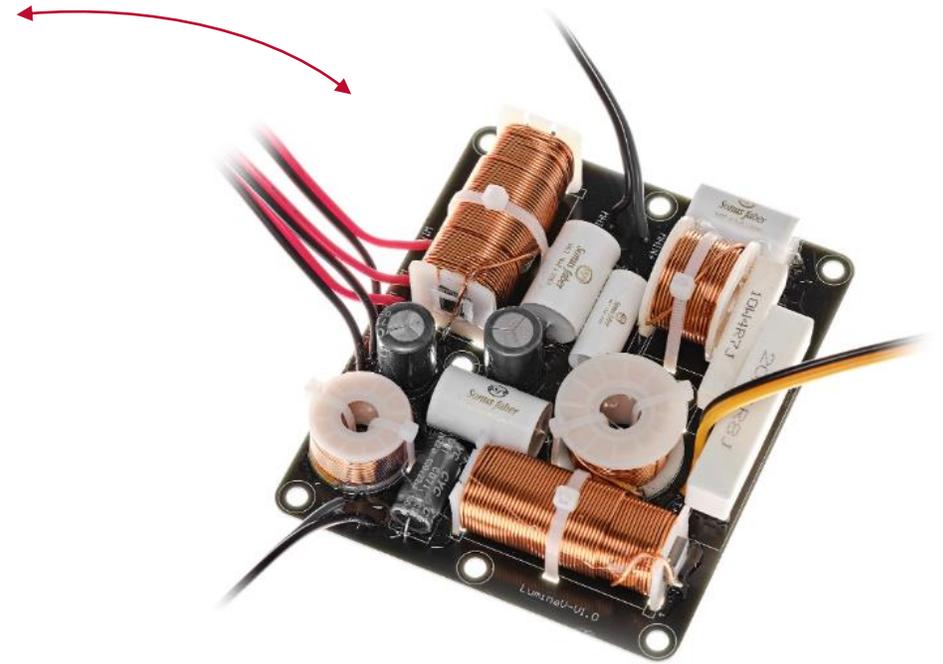
Inspirée de la conception classique en forme de luth des gammes supérieures d'enceintes Sonus faber, cette fonction maximise les performances acoustiques dans le médium et réduit simultanément les ondes stationnaires dans le volume de charge acoustique.



LUMINA V – Filtre passif hybride IFF - Paracross Topology

Le nouveau filtre passif «Hybrid IFF - Paracross Topology» combine l'Interactive Fusion Filtering, introduit pour la première fois dans le Maxima Amator en décembre 2020, avec la technologie Paracross Topology. Ainsi, les composants réactifs comme les condensateurs et les bobines sont placés sur le côté négatif des circuits.

Les avantages qui en résultent incluent une réduction de la force contre-électromotrice des haut-parleurs, leur permettant de fonctionner de manière organique, ainsi qu'une diminution de la sensibilité au chevochement des fréquences de coupure, améliorant encore la définition du son.



La nouvelle collection Lumina

Tous les modèles sont équipés du tweeter D.A.D. (Damped Apex Dome), identique à celui utilisé dans la série Sonetto, avec un diaphragme en soie douce Kurtmueller 29 mm enduit à la main.

Lumina I et Lumina CI disposent du woofer/médium de 10 cm développé pour cette série. Il est équipé d'un saladier sur mesure et d'une membrane à base de pâte de cellulose mélangée à d'autres fibres naturelles.

Les médiums de 15 cm des Lumina II et III proviennent des grandes sœurs Sonetto. Ils sont toujours dotés d'une membrane exclusive en fibres naturelles et en papier mélangé séché à l'air.

Les haut-parleurs de grave de 15 cm des Lumina III ont été totalement conçus depuis une page blanche. A cet effet, ils disposent également d'un cône en pâte de papier, pour une parfaite cohérence sonore avec le reste des haut-parleurs.

Lumina V comprend de tous nouveaux haut-parleurs de grave de 16,5 cm dont la membrane est basée sur la technique de construction en sandwich. Deux couches externes de pâte de cellulose et d'autres fibres naturelles englobent une couche de mousse de synthèse de haute technologie afin de garantir une reproduction sonore naturelle.



Caractéristiques Techniques

	LUMINA I	LUMINA II	LUMINA III	LUMINA V	LUMINA CI
Système	Bibliothèque, 2 voies, bass-reflex	Bibliothèque, 2 voies bass-reflex	Colonne, 3 voies bass-reflex	Colonne, 3 voies bass-reflex	Voie Centrale, 2 voies, bass-reflex
Haut-Parleur	Tweeter : 29mm. Découplage viscoélastique. Midwoofer : 120mm	Tweeter : 29mm. Découplage viscoélastique. Midwoofer : 150mm	Tweeter : 29mm. Découplage viscoélastique. Midrange : 150mm Woofers : 2x150mm	Tweeter : 29mm. Découplage viscoélastique. Midrange : 150mm Woofers : 2x165mm	Tweeter : 29mm. Découplage viscoélastique. Midwoofer : 2 x 120mm.
Fréquence de coupure	2000 Hz.	1800 Hz.	Paracross Topology™ 350 and 3500 Hz.	“Hybrid IFF - Paracross topology” . 260 and 2600 Hz.	2000 Hz.
Puissance conseillée	30W – 100W	30W – 150W	50W – 250W	50W – 300W	30W – 100W
Dimensions (HxLxP)	280 x 148 x 213 mm	304 x 180 x 263 mm	989 x 228 x 277,7 mm	1049 x 280 x 372,6 mm	168,6 x 523,6 x 212,7 mm
Prix Public TTC	799 € / paire	1.099 € / paire	1.999 € / paire	2.599 € / paire	€ 649 / unité

The Lumina Home Theater



Le Home Cinema selon Lumina

Pour un usage mixte des enceintes tant pour les sources audio que vidéo, pour profiter des émotions d'un film ou d'un événement sportif, Lumina est la base idéale d'un système multicanal.

Offrant plus d'emphase et de substance aux scènes d'action, aux dialogues et aux bandes sons, Lumina s'accorde parfaitement avec les caissons de basse Gravis (Gravis I, II et III), qui présentent des finitions et des matériaux assortis.

Lumina et Gravis se combinent pour créer un système home cinema 5.1 offrant un son riche et articulé. Les possibilités d'adaptation à votre espace et à vos besoins d'écoute et d'évolution vers plus de canaux est rendu possible par les multiples combinaisons d'enceintes Lumina.

Pour optimiser encore plus la diffusion sonore, la collection d'enceintes encastrables dans les murs et plafonds Palladio de Sonus faber est la solution qui s'adapte à tout environnement d'écoute.

