

# C 510 PRÉAMPLI NUMERIQUE/DAC

S É R I E C L A S S I C



Le NAD C510 promet de redéfinir les éléments séparés d'une installation Hi-Fi. Pendant des décennies, les audiophiles ont organisé leurs systèmes avec comme composant de source, par exemple un lecteur CD, avec un préamplificateur et un amplificateur de puissance associés à une paire d'enceintes. Cela a récemment changé et aujourd'hui, le lecteur de CD peut être remplacé par un ordinateur ou de la musique diffusée en streaming (via Internet) et/ou à un NAS en réseau. Les meilleurs d'entre eux sont capables de diffuser des enregistrements originaux en qualité Studio master 24 bits facilement disponibles. Grâce au confort et la qualité sonore étonnante d'un ordinateur, de nombreux amateurs de musique ont complètement remplacé leurs collections de CD par des fichiers de musique numérique. C'est pour répondre à cette nouvelle façon d'écouter de la musique, que le préampli numérique/DAC C 510 a été créé.



**USB**

**HDMI**



> Pas de bruit, ni distorsion

Contrairement à un préamplificateur analogique traditionnel, le NAD C510 ne produit pas de bruit ou de distorsion qui peuvent obscurcir le détail sonore et limiter les performances de nombreux appareils. Avec ses fonctions de préampli comme le volume et la sélection de la source dans le domaine numérique, le C510 raccourcit le trajet du signal et ouvre de nouvelles possibilités au système. Qu'il s'agisse de piloter votre amplificateur de puissance favori ou d'alimenter des haut-parleurs actifs, le NAD C510 est adapté avec la finesse nécessaire pour obtenir les meilleures performances possible.

> Innovation NAD DirectDigital™

Construit en utilisant la puissance de traitement incroyable et la précision de

notre propre architecture Direct Digital™, le NAD C 510 inaugure une nouvelle ère de démocratisation des performances state-of-the-art. La plage dynamique du C 510, la représentation exacte de nuances subtiles de la musique (de faible à fort), est améliorée d'environ 20 dB par rapport aux autres DAC et préamplificateurs. C'est mille fois plus précis. Parce que le niveau de volume est contrôlé par les mathématiques dans le domaine numérique, il n'y a aucune imprécision mécanique ou électrique - tous les niveaux de volume ont exactement les mêmes conditions dans le circuit. Bien sûr, cela nécessite une très haute résolution, qui est fournie par l'architecture 35 bits du C 510; même les fichiers 24 bits ne sont pas tronqués, bien en dessous du seuil d'audibilité.

> Connectique du futur

En plus de proposer les entrées numériques optique, coaxiale et AES/EBU, le NAD C 510 ajoute un port USB audio classe 2, qui dépasse les possibilités des versions standards en assurant une compatibilité jusqu'à 192 kHz, contre 96 kHz. De quoi redécouvrir la musique haute définition stockée sur son ordinateur (MAC ou PC). Le NAD C 510 propose également deux entrées et une sortie HDMI, avec transparence vidéo et compatibilité 3D. De quoi exploiter le NAD C 510 comme un processeur stéréo de très haute qualité, sans altérer la qualité de l'image, tout en tirant profit des pistes sons LPCM stéréo haute définition des DVD ou des Blu-ray musicaux. Enfin, pour faciliter la gestion au quotidien ou l'intégration dans un système domotique, un port RS-232 est implémenté, tout comme une entrée infrarouge (IR) et Trigger 12 V, sans oublier la télécommande pour la sélection de l'entrée et l'ajustement du volume.

■■■ Ref : NAD C 510 / Code barre : 5703120251608

## C 510 PRÉAMPLI NUMÉRIQUE/DAC

- Convertisseur PWM 844 kHz/35 bits

- Capacité dynamique : 130 dB

- Jitter non mesurable

- Volume ajustable sur le domaine numérique

- Préampli numérique et DAC

- Circuit classe A pour la sortie analogique

- Port USB audio classe 2 (24bits / 192 kHz)

- Entrées numériques : AES/EBU, optique et coaxiale

- HDMI : 2 entrées et 1 sortie

- Sortie stéréo symétrique (XLR)

- Sortie stéréo asymétrique (RCA)

- Port RS-232

- Entrée infrarouge (IR)

- Entrée et sortie Trigger 12 V

- Câble secteur IEC amovible

- Consommation en veille < 0,5 W

- Disponible en finition aluminium noir



SPECIFICATIONS	
Distorsion nominale (THD+N avec un filtre 17 AES)	< 0,0005 % (0 dBFS) < 0,002% (-60 dBFS)
Réponse en fréquence	± 0,5 dB (20 Hz - 96 kHz avec un signal à 192 kHz)
Distorsion harmonique totale	< 0,0001 %
Rapport signal/bruit	< -123 dB (ref. 0 dBFS 2 V en sortie)
Séparation des voies	> 115 dB (ref. 0 dBFS volume -1 dB)
Taux d'échantillonnage	32 à 192 kHz (via USB, numérique S/PIDF)
Tension de sortie	2 V (ref. entrée 0 dBFS)
Niveaux du Trigger	12 V ± 20 % (entrée et sortie)
Impédance des sorties analogiques	47 Ω (asymétrique RCA) et 110 Ω (symétrique XLR)
CONSOMMATION	
Consommation en attente	16 W
Consommation en veille	< 0,5 W
DIMENSIONS ET POIDS	
Dimensions (L x H x P)	435 x 99 x 309 mm (hors-tout*)
Poids net / Poids emballé	4,7 kg / 5,6 kg

\* Les dimensions hors-tout comprennent les pieds, les touches d'extension et les terminaux du panneau arrière.  
Photos non contractuelles. Toutes les marques citées sont des marques déposées et sont la propriété de leurs propriétaires respectifs.