



Performances, puissance, prix La nouvelle gamme 600 Series s’inscrit dans la continuité de la précédente gamme 600 Series qui a été couronnée par de multiples récompenses : les performances audio que vous attendez de Bowers et Wilkins, de la puissance pour remplir n’importe quelle pièce, et le tout pour un budget contenu qui permet à chacun d’accéder à la qualité audiophile et au vrai son. La gamme 600 Series intègre des technologies issues de nos meilleurs enceintes haute-fidélité, ainsi que certaines innovations et solutions d’ingénierie exclusives à la gamme. Bowers & Wilkins est persuadé que tout le monde devrait pouvoir profiter du « vrai grand son ». Avec la nouvelle gamme 600 Series, c’est désormais possible.

Comment la nouvelle gamme 600 Series réussit-elle à élever le niveau d’enceintes d’entrée de gamme audiophiles? Notamment en y intégrant des technologies éprouvées, initialement conçues pour les modèles haut de gamme de Bowers & Wilkins. Ce sont par exemple les tweeters Double Dôme que l’on ne trouvait jusqu’à maintenant qu’au sein de la CM10, ici associés à des haut-parleurs médium FST™ qui sont utilisés sur tous nos modèles premium, et aux fameux Plugs Anti-Résonance en mousse à absorption d’énergie, dérivés de la PM1. La nouvelle gamme 600 Series ne se limite toutefois pas à intégrer des technologies existantes. Elle offre un certain nombre de nouvelles avancées, en incluant – pour la première fois sur une enceinte de ce type – des tweeters « découplés » qui flottent littéralement dans leur propre gel amortisseur, étant de cette façon totalement dissociés du coffret de l’enceinte. Les haut-parleurs de graves bénéficient eux aussi d’améliorations notables : ils sont renforcés par un anneau supplémentaire en aluminium, ce qui leur permet de disposer d’une fréquence de rupture plus élevée. Voici donc des technologies spécialement conçues pour obtenir de performances maximales à un coût minimal, et qui viennent à la rencontre de technologies existantes issues d’enceintes acoustiques plus haut de gamme. Le résultat final est étonnant en matière de puissance et de performances, et plus encore en termes de prix. La nouvelle gamme 600 Series : des enceintes haut de gamme pour tous.



Pour l’amour de la musique Peu importe d’où provient votre musique. Vous avez une préférence pour les disques vinyles, les fichiers audio sans perte FLAC ou les flux en ligne de Spotify ? Ce qui importe vraiment, c’est comment vous ressentez cette musique. Dans un monde désormais dominé par la diffusion en streaming, le wifi et le Cloud, un monde où la musique est maintenant en concurrence avec votre vie quotidienne, il est encore plus important que votre musique bénéficie du meilleur son. Car après tous, qu’il y a-t-il de mieux pour vous détendre avant de vous endormir ou au contraire pour vous stimuler et vous fortifier, ou pour vous éclaircir l’esprit et pour vous aider à avoir les idées claires? Trêves de bavardages : asseyez-vous confortablement et écoutez attentivement...et vous verrez.







683 Le plus gros modèle de la nouvelle gamme 600 Series est capable de restituer un étonnant cocktail de puissance, de précision et de musicalité. Cette enceinte colonne est équipée d'un nouveau tweeter découplé à Double Dôme, d'un haut-parleur médium FST et de nouveaux haut-parleurs de graves avec Double Couche aluminium. Au final, c'est une enceinte idéale à la fois pour les applications stéréo haut de gamme que pour les systèmes surround dans les plus grandes pièces. Elle offre un haut niveau de performances et un rapport qualité/prix très attractif.

Un rendu ferme et précis dans le grave est indispensable pour une enceinte dont le son est censé remplir la pièce. C'est pourquoi la 683 bénéficie d'une nouvelle technologie de haut-parleur de graves à Double Couche aluminium. Les haut-parleurs sont renforcés sur leur périphérie avec une seconde couche d'aluminium, avec pour résultat un meilleur amortissement de la membrane et une fréquence de rupture plus élevée, et au final une réponse dans le grave plus riche et exempte de toute distorsion. La 683 est aussi équipée d'un haut-parleur de médium à membrane Kevlar® FST. Des technologies et des performances très abouties pour une enceinte qui reste très abordable au vu de sa catégorie.



684 Remplir la pièce avec le son, pas avec des enceintes acoustiques. Plus étroite qu'elle n'a jamais été, la 684 réunit toute la puissance d'une enceinte colonne avec des performances audio haut de gamme et un rapport qualité/prix imbattable, grâce à ses nouveaux et améliorés haut-parleurs de médiums/graves et à son tweeter découplé à Double Dôme.

Passer de haut-parleurs graves/médium de 6,5 pouces (16 cm) à des modèles 5 pouces (13cm) : cela signifie que la 684 est significativement moins large que le précédent modèle. Pourtant les ingénieurs de Bowers & Wilkins ont grandement amélioré ses performances audio. Les deux haut-parleurs Kevlar tirent bénéfice de bobines plus petites pour augmenter leur sensibilité. Les haut-parleurs 5 pouces sont aussi dotés de Plugs Anti Résonances qui améliorent notablement le comportement de la bobine et qui permet d'obtenir une réponse plus douce et plus progressive : une technologie empruntée à notre enceinte haut de gamme PM1. Le résultat final est à couper le souffle, d'autant que la 684 est une enceinte de taille raisonnable et proportionnée.



685 Chez vous, posée sur un stand, au mur ou sur une étagère, la versatile 685 offre un niveau de performance exceptionnel. D'une taille idéale pour s'adapter à toutes les tailles de pièces, elle associe de nouveaux tweeters découplés Double Dôme, des membranes Kevlar, et des Plugs Anti Résonance, le tout à un niveau tarifaire qui a fait le succès de la gamme 600 Series.

Le tweeter à Double Dôme découplé qui équipe la 685 et le reste de la gamme 600 Series est directement issu de notre très récompensée enceinte CM10. Une conception "double couche", qui associe un dôme mince en aluminium pour la légèreté et un anneau plus épais pour la rigidité. Le résultat est exceptionnel, avec un gain spectaculaire en termes de clarté et de pureté des timbres.

Le tweeter est par ailleurs découplé du coffret principal – il est intégré dans son propre volume de charge avec un anneau de gel pour amortir les vibrations. Cela permet d'améliorer l'image sonore et la dispersion pour un aigu plus ample et plus naturel.



686 Petite et belle : avec juste 160 mm de large, la 686 est l'enceinte la plus compacte de la nouvelle gamme 600 Series. Toutefois ne sous-estimez pas sa puissance et sa précision, qu'elle doit beaucoup à son nouveau tweeter "Double Dôme" découplé, son haut-parleur Kevlar amélioré et son évent Flowport™ positionné en face avant.

Idéale en tant qu'enceinte bibliothèque ou pour être positionnée au mur, la 686 est conçue pour s'adapter à n'importe quel volume de pièce, et le son sera toujours parfait. Son haut-parleur médium/graves principal est un modèle de 5 pouces, qui bénéficie d'une nouvelle bobine de 25 mm avec un meilleur rendement. Son rendu dans le grave est en outre bien adapté à un positionnement près d'un mur. Grâce à son évent de face avant de type Flowport, doté de petites cuvettes comme une balle de golf autour de l'ouverture pour un flux d'air régulier et sans turbulences, qui permet d'obtenir un grave de qualité sans risque de saturation. Et du fait qu'elle soit moins large, la 686 pourra être aisément fixée au mur sans que cela pénalise ses performances.

La 686 est enfin dotée d'un support intégré pour un montage mural simplifié, toutefois cette petite enceinte versatile et toujours précise, délivrera un son de grande qualité partout où elle sera installée.



Ensembles home-cinéma La nouvelle gamme 600 Series est idéale pour les écoutes stéréo audiophiles, toutefois les enceintes de la gamme peuvent aussi être associées pour constituer d'excellents systèmes home-cinéma. Avec à disposition deux enceintes colonnes, deux enceintes bibliothèques, deux enceintes centrales et trois caissons de graves, la nouvelle gamme 600 Series pourra remplir les volumes d'écoutes les plus larges... ou convenir aux plus petits.

Les enceintes frontales stéréo et centrales issues de la gamme 600 Series sont désormais équipées de tweeters découplés à Double Dôme, parfaits pour restituer toute la clarté nécessaire aux dialogues. Concernant les haut-parleurs de graves et de médium, les technologies Kevlar et FST, les Plugs Anti Résonance et les membranes aluminium leurs garantissent toute la puissance et la précision requises.

Bowers & Wilkins a mis au point deux ensembles home-cinéma, basés sur la nouvelle gamme 600 Series, chacun d'eux étant complémentaires pour s'adapter à différentes tailles de pièces, de besoins et de budgets. Dans tous les cas, ils offriront un son stupéfiant qui sera la garantie d'un grand spectacle à l'écran.



Centrales et Surround Les nouvelles enceintes centrales de gamme 600 Series HTM62 et HTM61 bénéficient d'une meilleure présentation grâce respectivement à un coffret plus mince et à une nouvelle conception, plus symétrique. Le son qu'elles délivrent est aussi meilleur que jamais. Les deux modèles sont dotées d'un tweeter découplé à Double Dôme, alors que la HTM61 est équipée de deux puissants haut-parleurs de graves de 6.5 pouces et d'un médium FST pour une parfaite association avec les imposantes enceintes colonnes 683.



Caissons de graves La gamme 600 Series dispose de trois caissons de graves, s'échelonnant du compact ASW608 jusqu'au puissant ASW 610 XP. Chacun d'entre eux revendique son statut audiophile et intègre un amplificateur Classe D à haut rendement. Et chacun d'eux bénéficie de nouvelles finitions pour une harmonie parfaite avec le reste de la nouvelle gamme 600 Series.



Aigus La nouvelle gamme 600 Series utilise une technologie mise au point pour notre enceinte haut de gamme et dûment récompensée la CM10 : il s’agit du tweeter découplé à Double Dôme. Ce tweeter a la capacité de capturer les plus infimes subtilités de votre musique avec une précision stupéfiante, et de délivrer un son large et naturel vraiment exceptionnel pour une telle enceinte d’entrée de gamme.



Lorsque nous mettons au point un tweeter, notre but est de parvenir à réaliser un diaphragme qui soit à la fois très léger et très rigide, de manière à ce qu’il puisse reproduire les notes les plus aigües avec précision, un mouvement de piston idéal, et une distorsion minimale. La gamme 600 Series fait cela magnifiquement, du fait qu’elle emprunte une technologie de tweeter haut de gamme à l’enceinte Bowers & Wilkins CM10 titulaire de nombreuses récompenses. Son design Double Dôme utilise un dôme aluminium extrêmement fin pour la légèreté, entouré par un anneau en aluminium plus épais pour la rigidité, l’ensemble permettant notamment de stopper toute distorsion émanant de la bobine. Le résultat final est un aigu si pur et si précis, qu’il va littéralement vous couper le souffle.



Bien que le tweeter semble faire partie intégrante du coffret de chacune des enceintes de la gamme 600 Series, il est en réalité physiquement isolé, « découplé », du coffret qui l’entoure. Le tweeter repose dans un anneau de gel qui le découple acoustiquement de son logement. Ainsi, ses performances ne sont pas polluées par des résonances et vibrations non désirées. L’image sonore et la dispersion sont améliorées, et le son est globalement plus ample, et plus naturel.

Médium Comment améliorer encore la qualité de restitution de la gamme 600 Series sans pénaliser son excellent – et légendaire – rapport qualité/prix ? C’était le défi que devait relever l’équipe d’ingénierie Bowers et Wilkins au niveau des haut-parleurs de médium de la nouvelle gamme 600 Series. Les résultats sont fantastiques.



Les propriétés qui permettent au Kevlar d’arrêter une balle, font de ce matériau le choix idéal pour absorber les ondes stationnaires de la membrane d’un haut-parleur, et qui sont susceptibles de colorer et de déformer le message sonore de la gamme médium. Le Kevlar offre aussi l’avantage de délivrer un son plus transparent, et de couvrir un groupe d’auditeurs plus large.

Les haut-parleurs de médium de la nouvelle gamme 600 Series disposent bien évidemment des fameuses et emblématiques membranes Kevlar, mais l’effort de recherche qui a été réalisé permet à ces haut-parleurs d’atteindre des taux de distorsion encore plus bas, tandis que parallèlement l’utilisation de bobines plus petites sur ces nouveaux haut-parleurs 5 pouces (13 cm) permet d’augmenter leur sensibilité.

Les haut-parleurs de médium/graves de la nouvelle gamme 600 Series bénéficient également de la mise en œuvre de Plugs Anti Résonance, initialement développés pour la PM1. Ces caches-noyaux en forme de chapeau de champignon permettent de réduire le niveau de la fréquence de rupture en garantissant un mouvement de piston idéal à l’intérieur de la bobine.

Si l’on ajoute le haut-parleur FST™ révolutionnaire mis en œuvre au sein de la 686 et de la HTM61, on parvient à un rendu dans la bande médium significativement amélioré pour chaque modèle de la gamme en maintenant l’excellent rapport qualité/prix de la très renommée gamme 600 Series.



FST

La technologie de nos haut-parleurs FST (pour « Fixed Suspension Transducer ») contribue à rendre les membranes Kevlar meilleures que jamais. Le bord de la membrane vient s’insérer dans un anneau très mince constitué de mousse. Le fait qu’il soit mince signifie que, quand cette anneau bouge, il ne produit que très peu de son. Et cette mousse a été soigneusement choisie pour convertir l’énergie non désirée en chaleur, et pas en bruit. Cette suspension dite « de périphérie » réduit au minimum la distorsion et offre un niveau de clarté dans le médium qui est le meilleur du marché.

Graves Les nouvelles enceintes de la gamme 600 Series sont plus minces, ce qui signifie qu’elles ont été conçues pour être moins intrusives et pour ne pas s’imposer dans la décoration d’une pièce. Elles ont toutefois été fabriquées pour s’imposer sur le plan sonore, en offrant un rendu dans le grave riche et harmonieux, grâce à l’utilisation des nouvelles technologies, matériaux et optimisations.



La 683 et la HTM61 utilisent des haut-parleurs de graves améliorés dotés d’une nouvelle conception du type Double Couche : les haut-parleurs aluminium sont renforcés sur leur périphérie par une deuxième épaisseur d’aluminium. Au final, il est ainsi possible d’obtenir un meilleur amortissement du cône du haut-parleur et une fréquence de rupture plus élevée, puisqu’elle passe de 4 kHz à 5.5 kHz, et une réponse dans le grave à la fois plus riche et exempte de distorsion.



Flowport Un bon grave requiert un flux d’air doux et régulier. La technologie Flowport permet de réduire au minimum la turbulence par l’utilisation de cuvettes comme sur la surface d’une balle de golf. Ces petites cuvettes produisent des minuscules tourbillons au-dessus desquels la circulation de l’air se réalise sans à-coup et de manière silencieuse. Les graves sont fermes et lisses, quel que soit le volume d’écoute.

Finition La nouvelle gamme 600 est conçue pour venir s’intégrer subtilement et avec élégance dans n’importe quel style de pièce. Plus petites et plus étroites qu’elles n’ont jamais été, et pourvues d’une qualité de restitution audio largement améliorée, les enceintes de la nouvelle gamme 600 Series sont disponibles dans une finition noire cendrée ou blanc.



Les enceintes acoustiques sont finalement des meubles. Elles ont une forme, et aussi une fonction. Vous constaterez que la fabrication artisanale et la qualité de finition des enceintes Bowers & Wilkins de la gamme 600 Series sont au niveau des technologies innovantes qu’elles contiennent. Nos finitions Noir Cendré ou Blanc bénéficient de baffles qui sont peints et de grilles noires ou grises selon la finition choisie. Les détails de finitions ont aussi évolués positivement. La gamme 600 Series dispose désormais d’un nouvelle plaque-logo découpée au diamant en aluminium brossé et qui vient entourer le tweeter. Une grille fixe en acier protège le précieux tweeter de tout dommage accidentel.



Écouter et vous verrez Naturellement, l'histoire ne se termine pas avec la nouvelle gamme 600 Series. La quête pour l'enceinte parfaite se poursuit encore et toujours, tout comme notre passion pour le son. Bowers et Wilkins a créé un espace pour toutes les personnes qui sont passionnées par le son, et où vous pouvez venir pour échanger idées et aspirations et pour partager votre expérience avec d'autres passionnés comme vous. Nous l'avons appelée la Société du Son. Ses membres ont accès aux dernières informations en provenance du monde de l'acoustique et de la musique, et de l'accès à quelques nouveaux morceaux musicaux parmi les plus excitants du moment et sélectionnés par certains « Fellows » de la Société du Son comme Peter Gabriel, les Real World Studios et le London Symphony Orchestra. Rendez-vous sur **www.bowers-wilkins.fr** pour découvrir plus de détails encore sur la Société du Son.



Principales

683

Caractéristiques techniques	Tweeter découplé Double Dôme aluminium et charge tubulaire Nautilus Médium en fibre de Kevlar et cône FST Haut-parleur de grave Double Couche aluminium Event Flowport	
Description	Enceinte bass-reflex 3 voies	
Haut-parleurs	1 x 25 mm (1 in) tweeter dôme aluminium 1 x 150 mm (6 in) médium FST™ membrane laine de Kevlar® 2 x 165 mm (6.5 in) haut- parleurs grave membrane aluminium	
Gamme de fréquence (- 6 dB)	30 Hz et 50 kHz	
Réponse en fréquence	52 Hz- 22 KHz ± 3 dB dans l'axe de référence	
Dispersion	2dB de la réponse de référence Horizontal : plus de 60 ° d'arc Vertical : plus de 10 ° d'arc	
Sensibilité	89 dB SPL (2,83 V, 1 m)	
Distorsion harmonique	2 ^{ème} et 3 ^{ème} harmonique (90 dB, 1 m) < 1 % 95 Hz -22 kHz < 0.5 % 120 Hz-20 kHz	
Impédance nominale	8 Ω (minimum 3 Ω)	
Fréquences de coupure du filtre	400 Hz, 4 kHz	
Puissance de l'amplificateur recommandé	25 W – 200 W sous 8 Ω programme non écrété	
Impédance maximale du câble recommandée	0.1 Ω	
Dimensions	Hauteur :	985 mm (38.8 in) coffret uniquement 1020 mm (40.2 in) avec le socle mais sans les pieds
	Largeur :	190 mm (7.5 in) coffret uniquement 320mm (12.6 in) au-dessus du socle
	Profondeur :	364 mm (14.3 in) coffret, grille et prises uniquement 370 mm (14.6 in) au-dessus du socle
Poids net	27.2 kg (59.7 lb)	
Finitions	Coffret :	Grille :
	Noir Cendré Blanc	Noir Gris Clair

684

Caractéristiques techniques	Tweeter découplé Double Dôme aluminium et charge tubulaire Nautilus Médium/grave en fibre de Kevlar et cône FST Event Flowport	
Description	Enceinte bass-reflex 2 voies	
Haut-parleurs	1 x 25 mm (1 in) tweeter dôme aluminium 2 x 130 mm (5 in) médium/graves membrane laine de Kevlar®	
Gamme de fréquence (- 6 dB)	45 Hz et 50 kHz	
Réponse en fréquence	72Hz- 22 KHz ± 3 dB dans l'axe de référence	
Dispersion	2dB de la réponse de référence Horizontal : plus de 60 ° d'arc Vertical : plus de 10 ° d'arc	
Sensibilité	87 dB SPL (2,83 V, 1 m)	
Distorsion harmonique	2 ^{ème} et 3 ^{ème} harmonique (90 dB, 1 m) < 1 % 140 Hz -22 kHz < 0.5 % 180 Hz-20 kHz	
Impédance nominale	8 Ω (minimum 4 Ω)	
Fréquences de coupure du filtre	4 kHz	
Puissance de l'amplificateur recommandé	25 W – 150 W sous 8 Ω programme non écrété	
Impédance maximale du câble recommandée	0.1 Ω	
Dimensions	Hauteur :	920 mm (36.2 in) coffret uniquement 955 mm (37.6 in) avec le socle mais sans les pieds
	Largeur :	160 mm (6.3 in) coffret uniquement 235 mm (9.3 in) au-dessus du socle
	Profondeur :	234 mm (9.2 in) coffret, grille et prises uniquement 238 mm (9.4 in) au-dessus du socle
Poids net	14.2 kg (31.2 lb)	
Finitions	Coffret :	Grille :
	Noir Cendré Blanc	Noir Gris Clair

685

Caractéristiques techniques	Tweeter découplé Double Dôme aluminium et charge tubulaire Nautilus Médium/grave en fibre de Kevlar et cône FST Event Flowport	
Description	Enceinte bass-reflex 2 voies	
Haut-parleurs	1 x 25 mm (1 in) tweeter dôme aluminium 1 x 165 mm (6.5 in) médium/graves membrane laine de Kevlar®	
Gamme de fréquence (- 6 dB)	45 Hz et 50 kHz	
Réponse en fréquence	52Hz- 22 KHz ± 3 dB dans l'axe de référence	
Dispersion	2dB de la réponse de référence Horizontal : plus de 60 ° d'arc Vertical : plus de 10 ° d'arc	
Sensibilité	87 dB SPL (2,83 V, 1 m)	
Distorsion harmonique	2 ^{ème} et 3 ^{ème} harmonique (90 dB, 1 m) < 1 % 140 Hz -22 kHz < 0.5 % 180 Hz-20 kHz	
Impédance nominale	8 Ω (minimum 4 Ω)	
Fréquences de coupure du filtre	4 kHz	
Puissance de l'amplificateur recommandé	25 W – 100 W sous 8 Ω programme non écrété	
Impédance maximale du câble recommandée	0.1 Ω	
Dimensions	Hauteur :	345 mm (13.5 in)
	Largeur :	190 mm (7.5 in)
	Profondeur :	324 mm (12.8 in) coffret, grille et prises
Poids net	6.8 kg (14.9 lb)	
Finitions	Coffret :	Grille :
	Noir Cendré Blanc	Noir Gris Clair

686

Caractéristiques techniques	Tweeter découplé Double Dôme aluminium et charge tubulaire Nautilus™ Médium/grave en fibre de Kevlar® et cône FST Event Flowport	
Description	Enceinte bass-reflex 2 voies	
Haut-parleurs	1 x 25 mm (1 in) tweeter dôme aluminium 1 x 130 mm (5 in) médium/graves membrane laine de Kevlar®	
Gamme de fréquence (- 6 dB)	54 Hz et 50 kHz	
Réponse en fréquence	62Hz- 22 KHz ± 3 dB dans l'axe de référence	
Dispersion	2dB de la réponse de référence Horizontal : plus de 60 ° d'arc Vertical : plus de 10 ° d'arc	
Sensibilité	85 dB SPL (2,83 V, 1 m)	
Distorsion harmonique	2 ^{ème} et 3 ^{ème} harmonique (90 dB, 1 m) < 1 % 110 Hz -22 kHz < 0.5 % 180 Hz-20 kHz	
Impédance nominale	8 Ω (minimum 5.2 Ω)	
Fréquences de coupure du filtre	4 kHz	
Puissance de l'amplificateur recommandé	25 W – 100 W sous 8 Ω programme non écrété	
Impédance maximale du câble recommandée	0.1 Ω	
Dimensions	Hauteur :	315 mm (12.4 in)
	Largeur :	160 mm (6.3 in)
	Profondeur :	229 mm (9.0 in) coffret, grille et prises 233 mm (9.2 in) coffret, grille et support mural
Poids net	4.6 kg (10.1 lb)	
Finitions	Coffret :	Grille :
	Noir Cendré Blanc	Noir Gris Clair

Centrales

HTM61

Caractéristiques techniques	Tweeter découplé Double Dôme aluminium et charge tubulaire Nautilus™ Médium en fibre de Kevlar® et cône FST Haut-parleur de grave Double Couche aluminium Event Flowport	
Description	Enceinte bass-reflex 3 voies	
Haut-parleurs	1 x 25 mm (1 in) tweeter dôme aluminium 1 x 100 mm (4 in) médium FST™ membrane laine de Kevlar® 2 x 165 mm (6.5 in) haut-parleurs graves membrane aluminium	
Gamme de fréquence (- 6 dB)	42 Hz et 50 kHz	
Réponse en fréquence	50 Hz- 22 KHz ± 3 dB dans l'axe de référence	
Dispersion	2dB de la réponse de référence Horizontal : plus de 60 ° d'arc Vertical : plus de 10 ° d'arc	
Sensibilité	88 dB SPL (2,83 V, 1 m)	
Distorsion harmonique	2 ^{ème} et 3 ^{ème} harmonique (90 dB, 1 m) < 1 % 95 Hz -22 kHz < 0.5 % 180 Hz-20 kHz	
Impédance nominale	8 Ω (minimum 3 Ω)	
Fréquences de coupure du filtre	400 Hz, 4 kHz	
Puissance de l'amplificateur recommandé	30 W – 150 W sous 8 Ω programme non écrété	
Impédance maximale du câble recommandée	0.1 Ω	
Dimensions	Hauteur :	218 mm (8.6 in)
	Largeur :	590 mm (23.2 in)
	Profondeur :	304 mm (12.0 in) coffret, grille et prises
Poids net	17.2 kg (37.8 lb)	
Finitions	Coffret :	Grille :
	Noir Cendré Blanc	Noir Gris Clair

HTM62

Caractéristiques techniques	Tweeter découplé Double Dôme aluminium et charge tubulaire Nautilus™ Médium/grave en fibre de Kevlar® Event Flowport	
Description	Enceinte bass-reflex 2 voies	
Haut-parleurs	1 x 25 mm (1 in) tweeter dôme aluminium 2 x 130 mm (5 in) médium/graves membrane laine de Kevlar®	
Gamme de fréquence (- 6 dB)	48 Hz et 50 kHz	
Réponse en fréquence	70Hz- 22 KHz ± 3 dB dans l'axe de référence	
Dispersion	2dB de la réponse de référence Horizontal : plus de 60 ° d'arc Vertical : plus de 10 ° d'arc	
Sensibilité	87 dB SPL (2,83 V, 1 m)	
Distorsion harmonique	2 ^{ème} et 3 ^{ème} harmonique (90 dB, 1 m) < 1 % 120 Hz -22 kHz < 0.5 % 180 Hz-20 kHz	
Impédance nominale	8 Ω (minimum 4 Ω)	
Fréquences de coupure du filtre	4 kHz	
Puissance de l'amplificateur recommandé	25 W – 120 W sous 8 Ω programme non écrété	
Impédance maximale du câble recommandée	0.1 Ω	
Dimensions	Hauteur :	160 mm (6.3 in)
	Largeur :	480 mm (18.9 in)
	Profondeur :	279 mm (11.0 in) coffret, grille et prises
Poids net	7.9 kg (17.3 lb)	
Finitions	Coffret :	Grille :
	Noir Cendré Blanc	Noir Gris Clair



Caissons de graves

ASW610XP

Caractérisques techniques	Haut-parleur à membrane papier Kevlar® Amplificateur ICEpower® 500 W	Haut-parleur à membrane papier Kevlar® Amplificateur ICEpower® 200 W	Haut-parleur à membrane papier Kevlar® Amplificateur ICEpower® 200 W
Description	Caisson de graves actif de type clos	Caisson de graves actif de type clos	Caisson de graves actif de type clos
Haut-parleurs	1 x 250 mm (10 in) membrane débattement large en papier/Kevlar®	1 x 250 mm (10 in) membrane débattement large en papier/Kevlar®	1 x 200 mm (8 in) membrane débattement large en papier/Kevlar®
Gamme de fréquence (- 6 dB)	18 Hz et 25/140 Hz réglable (EQ sur A)	20 Hz et 25/140 Hz réglable (EQ sur A)	23 Hz et 25/140 Hz réglable (EQ sur A)
Réponse en fréquence (±3dB)	25 Hz -40/140 Hz réglable (EQ sur A)	27 Hz -40/140 Hz réglable (EQ sur A)	32 Hz -40/140 Hz réglable (EQ sur A)
Extension dans le grave (- 6dB)	18 Hz (position A) 23 Hz (position B) 28 Hz (position C)	20 Hz (position A) 25 Hz (position B) 30 Hz (position C)	23 Hz (position A) 28 Hz (position B) 36 Hz (position C)
Amplificateur	Puissance de sortie : 500 W Consommation : 94 W/ 0.8 W standby Impédance d'entrée : 33 kΩ Rapport signal/bruit : >80dB Fonctions : Niveau d'entrée (Line in) Niveau d'entrée (Speaker in) Fréquence du filtre passe bas (line in uniquement) Bypass du filtre passe-bas Extension dans le grave Pente du filtre passe-bas Mise en marche auto on/standby Interrupteur de phase Entrées : Entrée ligne (RCA Phono) Entrée Speaker (Borne à vis) Trigger 12 v	Puissance de sortie : 200 W Consommation : 40 W/ 0.8 W standby Impédance d'entrée : 33 kΩ Rapport signal/bruit : >90dB Fonctions : Niveau d'entrée (Line in) Niveau d'entrée (Speaker in) Fréquence du filtre passe bas (line in uniquement) Bypass du filtre passe-bas Extension dans le grave Pente du filtre passe-bas Mise en marche auto on/standby Interrupteur de phase Entrées : Entrée ligne (RCA Phono) Entrée Speaker (Borne à vis) Trigger 12 v	Puissance de sortie : 200 W Consommation : 40 W/ 0.5 W standby Impédance d'entrée : 33 kΩ Rapport signal/bruit : >90dB Fonctions : Niveau d'entrée (Line in) Niveau d'entrée (Speaker in) Fréquence du filtre passe bas (line in uniquement) Bypass du filtre passe-bas Extension dans le grave Pente du filtre passe-bas Mise en marche auto on/standby Interrupteur de phase Entrées : Entrée ligne (RCA Phono) Entrée Speaker (Borne à vis) Trigger 12 v
Filtre passe-bas	Actif du 4 ^{ème} ordre, fréquence de coupure variable	Actif du 4 ^{ème} ordre, fréquence de coupure variable	Actif du 4 ^{ème} ordre, fréquence de coupure variable
Dimensions	Hauteur : 325 mm (12.8 in) sans les pieds Largeur : 325 mm (12.8 in) Profondeur : 374 mm (14.7 in) avec grille frontale et commandes	Hauteur : 310 mm (12.2 in) sans les pieds Largeur : 310 mm (12.2 in) Profondeur : 375 mm (14.8 in) avec grille frontale et commandes	Hauteur : 260 mm (10.2 in) sans les pieds Largeur : 260 mm (10.2 in) Profondeur : 330 mm (13 in) avec grille frontale et commandes
Poids net	15,5 kg (34.4 lb)	12,5 kg (27.6 lb)	8,85 kg (19.5 lb)
Finitions	Coffret : Grille : Noir Noir Blanc Gris Clair	Coffret : Grille : Noir Noir Blanc Gris Clair	Coffret : Grille : Noir Noir Blanc Gris Clair



ASW610

Caractérisques techniques	Haut-parleur à membrane papier Kevlar® Amplificateur ICEpower® 500 W	Haut-parleur à membrane papier Kevlar® Amplificateur ICEpower® 200 W	Haut-parleur à membrane papier Kevlar® Amplificateur ICEpower® 200 W
Description	Caisson de graves actif de type clos	Caisson de graves actif de type clos	Caisson de graves actif de type clos
Haut-parleurs	1 x 250 mm (10 in) membrane débattement large en papier/Kevlar®	1 x 250 mm (10 in) membrane débattement large en papier/Kevlar®	1 x 200 mm (8 in) membrane débattement large en papier/Kevlar®
Gamme de fréquence (- 6 dB)	18 Hz et 25/140 Hz réglable (EQ sur A)	20 Hz et 25/140 Hz réglable (EQ sur A)	23 Hz et 25/140 Hz réglable (EQ sur A)
Réponse en fréquence (±3dB)	25 Hz -40/140 Hz réglable (EQ sur A)	27 Hz -40/140 Hz réglable (EQ sur A)	32 Hz -40/140 Hz réglable (EQ sur A)
Extension dans le grave (- 6dB)	18 Hz (position A) 23 Hz (position B) 28 Hz (position C)	20 Hz (position A) 25 Hz (position B) 30 Hz (position C)	23 Hz (position A) 28 Hz (position B) 36 Hz (position C)
Amplificateur	Puissance de sortie : 500 W Consommation : 94 W/ 0.8 W standby Impédance d'entrée : 33 kΩ Rapport signal/bruit : >80dB Fonctions : Niveau d'entrée (Line in) Niveau d'entrée (Speaker in) Fréquence du filtre passe bas (line in uniquement) Bypass du filtre passe-bas Extension dans le grave Pente du filtre passe-bas Mise en marche auto on/standby Interrupteur de phase Entrées : Entrée ligne (RCA Phono) Entrée Speaker (Borne à vis) Trigger 12 v	Puissance de sortie : 200 W Consommation : 40 W/ 0.8 W standby Impédance d'entrée : 33 kΩ Rapport signal/bruit : >90dB Fonctions : Niveau d'entrée (Line in) Niveau d'entrée (Speaker in) Fréquence du filtre passe bas (line in uniquement) Bypass du filtre passe-bas Extension dans le grave Pente du filtre passe-bas Mise en marche auto on/standby Interrupteur de phase Entrées : Entrée ligne (RCA Phono) Entrée Speaker (Borne à vis) Trigger 12 v	Puissance de sortie : 200 W Consommation : 40 W/ 0.5 W standby Impédance d'entrée : 33 kΩ Rapport signal/bruit : >90dB Fonctions : Niveau d'entrée (Line in) Niveau d'entrée (Speaker in) Fréquence du filtre passe bas (line in uniquement) Bypass du filtre passe-bas Extension dans le grave Pente du filtre passe-bas Mise en marche auto on/standby Interrupteur de phase Entrées : Entrée ligne (RCA Phono) Entrée Speaker (Borne à vis) Trigger 12 v
Filtre passe-bas	Actif du 4 ^{ème} ordre, fréquence de coupure variable	Actif du 4 ^{ème} ordre, fréquence de coupure variable	Actif du 4 ^{ème} ordre, fréquence de coupure variable
Dimensions	Hauteur : 325 mm (12.8 in) sans les pieds Largeur : 325 mm (12.8 in) Profondeur : 374 mm (14.7 in) avec grille frontale et commandes	Hauteur : 310 mm (12.2 in) sans les pieds Largeur : 310 mm (12.2 in) Profondeur : 375 mm (14.8 in) avec grille frontale et commandes	Hauteur : 260 mm (10.2 in) sans les pieds Largeur : 260 mm (10.2 in) Profondeur : 330 mm (13 in) avec grille frontale et commandes
Poids net	15,5 kg (34.4 lb)	12,5 kg (27.6 lb)	8,85 kg (19.5 lb)
Finitions	Coffret : Grille : Noir Noir Blanc Gris Clair	Coffret : Grille : Noir Noir Blanc Gris Clair	Coffret : Grille : Noir Noir Blanc Gris Clair



ASW608

Caractérisques techniques	Haut-parleur à membrane papier Kevlar® Amplificateur ICEpower® 500 W	Haut-parleur à membrane papier Kevlar® Amplificateur ICEpower® 200 W	Haut-parleur à membrane papier Kevlar® Amplificateur ICEpower® 200 W
Description	Caisson de graves actif de type clos	Caisson de graves actif de type clos	Caisson de graves actif de type clos
Haut-parleurs	1 x 250 mm (10 in) membrane débattement large en papier/Kevlar®	1 x 250 mm (10 in) membrane débattement large en papier/Kevlar®	1 x 200 mm (8 in) membrane débattement large en papier/Kevlar®
Gamme de fréquence (- 6 dB)	18 Hz et 25/140 Hz réglable (EQ sur A)	20 Hz et 25/140 Hz réglable (EQ sur A)	23 Hz et 25/140 Hz réglable (EQ sur A)
Réponse en fréquence (±3dB)	25 Hz -40/140 Hz réglable (EQ sur A)	27 Hz -40/140 Hz réglable (EQ sur A)	32 Hz -40/140 Hz réglable (EQ sur A)
Extension dans le grave (- 6dB)	18 Hz (position A) 23 Hz (position B) 28 Hz (position C)	20 Hz (position A) 25 Hz (position B) 30 Hz (position C)	23 Hz (position A) 28 Hz (position B) 36 Hz (position C)
Amplificateur	Puissance de sortie : 500 W Consommation : 94 W/ 0.8 W standby Impédance d'entrée : 33 kΩ Rapport signal/bruit : >80dB Fonctions : Niveau d'entrée (Line in) Niveau d'entrée (Speaker in) Fréquence du filtre passe bas (line in uniquement) Bypass du filtre passe-bas Extension dans le grave Pente du filtre passe-bas Mise en marche auto on/standby Interrupteur de phase Entrées : Entrée ligne (RCA Phono) Entrée Speaker (Borne à vis) Trigger 12 v	Puissance de sortie : 200 W Consommation : 40 W/ 0.8 W standby Impédance d'entrée : 33 kΩ Rapport signal/bruit : >90dB Fonctions : Niveau d'entrée (Line in) Niveau d'entrée (Speaker in) Fréquence du filtre passe bas (line in uniquement) Bypass du filtre passe-bas Extension dans le grave Pente du filtre passe-bas Mise en marche auto on/standby Interrupteur de phase Entrées : Entrée ligne (RCA Phono) Entrée Speaker (Borne à vis) Trigger 12 v	Puissance de sortie : 200 W Consommation : 40 W/ 0.5 W standby Impédance d'entrée : 33 kΩ Rapport signal/bruit : >90dB Fonctions : Niveau d'entrée (Line in) Niveau d'entrée (Speaker in) Fréquence du filtre passe bas (line in uniquement) Bypass du filtre passe-bas Extension dans le grave Pente du filtre passe-bas Mise en marche auto on/standby Interrupteur de phase Entrées : Entrée ligne (RCA Phono) Entrée Speaker (Borne à vis) Trigger 12 v
Filtre passe-bas	Actif du 4 ^{ème} ordre, fréquence de coupure variable	Actif du 4 ^{ème} ordre, fréquence de coupure variable	Actif du 4 ^{ème} ordre, fréquence de coupure variable
Dimensions	Hauteur : 325 mm (12.8 in) sans les pieds Largeur : 325 mm (12.8 in) Profondeur : 374 mm (14.7 in) avec grille frontale et commandes	Hauteur : 310 mm (12.2 in) sans les pieds Largeur : 310 mm (12.2 in) Profondeur : 375 mm (14.8 in) avec grille frontale et commandes	Hauteur : 260 mm (10.2 in) sans les pieds Largeur : 260 mm (10.2 in) Profondeur : 330 mm (13 in) avec grille frontale et commandes
Poids net	15,5 kg (34.4 lb)	12,5 kg (27.6 lb)	8,85 kg (19.5 lb)
Finitions	Coffret : Grille : Noir Noir Blanc Gris Clair	Coffret : Grille : Noir Noir Blanc Gris Clair	Coffret : Grille : Noir Noir Blanc Gris Clair



Surround

DS3

Caractéristiques techniques	Tweeter à dôme aluminium et charge tubulaire Nautilus™ Médium/grave en fibre de Kevlar®
Description	Enceinte close 2 voies configurable dipôle/ monopôle pour système surround
Haut-parleurs	1 x 25 mm (1 in) tweeter dôme aluminium 2 x 80 mm (3 in) médium/hautes fréquences 1 x 130 mm (5 in) médium/graves membrane laine de Kevlar®
Gamme de fréquence (- 6 dB)	63 Hz et 42 kHz (mode monopôle) 63 Hz et 15 kHz (mode dipôle)
Réponse en fréquence	85Hz- 22 KHz ± 3 dB dans l'axe de référence (mode monopôle) 85Hz- 10 KHz ± 3 dB dans l'axe de référence (mode dipôle)
Dispersion	Mode monopôle : 2dB de la réponse de référence Horizontal : plus de 40 ° d'arc Vertical : plus de 10 ° d'arc Mode dipôle : figure de 8 horizontale Zone d'annulation effective ± 20° (250 Hz -15 kHz)
Sensibilité	89 dB SPL (2,83 V, 1 m)
Distorsion harmonique	2 ^{ème} et 3 ^{ème} harmonique (90 dB, 1 m) < 1 % 130 Hz -20 kHz
Impédance nominale	8 Ω (minimum 3.3 Ω)
Fréquences de coupure du filtre	4 kHz (mode monopôle) 250 Hz (mode dipôle)
Puissance de l'amplificateur recommandé	25 W – 100 W sous 8 Ω programme non écrété
Impédance maximale du câble recommandée	0.1 Ω
Dimensions	Hauteur : 249 mm (9.8 in) Largeur : 380 mm (15 in) Profondeur : 153 mm (6.0 in)
Poids net	5.2 kg (11.5 lb)
Finitions	Noir (coffret et grille)



Bowers & Wilkins

www.bowers-wilkins.fr

Nautilus, Flowport et FST sont des marques déposées de B&W Group Ltd.

Kevlar est une marque déposée de DuPont.

ICEpower est une marque déposée de B&O ICEpower A/S.

Copyright © B&W Group Ltd. Les stands et supports qui sont présentés dans ce catalogue ne sont pas fournis avec les enceintes. E&OE

Conception Thomas Manss & Compagnie. Imprimé par mibrand.com

B&W Group Ltd se réserve le droit d'apporter des modifications aux spécifications sans préavis en liaison avec des développements techniques.