





# Le son studio arrive chez vous

Profitez d'une clarté à couper le souffle et d'un son studio haute définition avec la nouvelle Série 700. Remplaçante de la gamme CM, la gamme combine les technologies diamant qualité studio de la Série 800 avec des innovations uniques permettant d'élever la qualité de restitution audio à domicile à des niveaux encore inégalés. Le tout bénéficiant d'une présentation très conviviale conçue pour s'adapter idéalement à votre environnement quotidien. La nouvelle Série 700. Inspiré par les studios d'enregistrement. Fabriqué pour vos pièces de vie.











# 702 S2

Doté d'un tweeter Carbon Dome™ intégré dans un coffret rigide et d'un médium découplé à membrane Continuum™, l'enceinte colonne et navire-amiral de Série 700 offre le son qualité studio à votre système audio domestique. L'enceinte révèle des détails dans la texture sonore avec une précision qui donne la chair de poule, et offre un rendu étonnamment réaliste aux enregistrements symphoniques de grande ampleur.







# 705 S2

Avec des caractéristiques de pointe telles que le tweeter débafflé « on top », un concept directement emprunté aux 800 Series Diamond, cette enceinte deux voies hautes performances et sans compromis révèle de subtiles nuances dans votre musique que d'autres vont occulter. Même certains instruments réputés difficiles, comme le piano, seront retranscrits avec un réalisme, une présence et une transparence troublante.



# 703 S2

Une enceinte colonne trois voies conséquente et intransigeante, fabriquée pour remplir les plus grandes pièces d'écoute d'un son puissant ultra réaliste. Des lignes de basse vigoureuses prennent vie, tandis que le haut-parleur à membrane Continuum dédié au registre médium et le tweeter Carbon Dome offrent une clarté étonnante aux voix et aux effets dans l'aigu.





# 704 S2

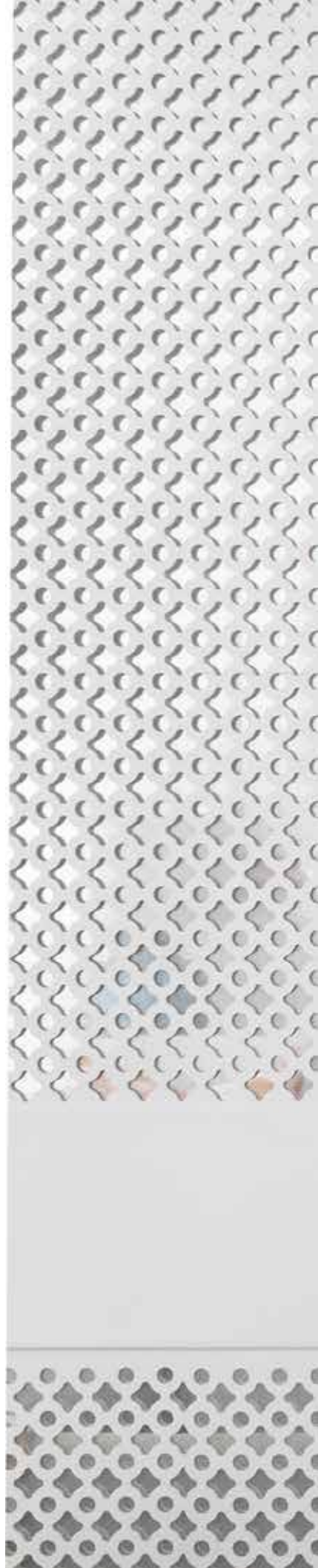
Une enceinte colonne mince et élégante, conçue pour se fondre en toute discrétion dans votre environnement domestique, tout en offrant la présence sur le plan acoustique d'une enceinte d'une taille bien supérieure. La musique est une révélation, et les plus infimes détails sont bien mis en avant, avec un réalisme véritablement exceptionnel.





# 706 S2

Le 706 est une enceinte bibliothèque /à poser sur un stand, avec des capacités acoustiques suffisantes pour satisfaire les exigences des plus grandes pièces avec son large haut-parleur de médium/graves. L'enceinte restitue avec aisance toute la musicalité des enregistrements, les détails restent intacts et l'ampleur est préservée.





# 707 S2

Une petite enceinte, mais un grand son. Idéale pour les petites pièces, et destinée à être posée sur une étagère ou sur un stand-support, la 707 est capable de produire des aigus extraordinaires et des basses particulièrement profondes pour un modèle aussi compact. Sa conception deux voies et ses haut-parleurs à la pointe de la technologie lui procurent un son clair, puissant et d'une remarquable cohérence.





# Home Cinéma



Offrant l'équilibre idéal entre un rendu acoustique haute performance et des dimensions conviviales, les enceintes de la Série 700 constituent un excellent choix pour le son home-cinéma. Associez-les avec l'une des deux enceintes centrales de la gamme ainsi qu'avec le puissant subwoofer DB4S, et vous obtiendrez un système qui vous procurera une expérience cinéma totalement inédite.





### **HTM71**

Cette large enceinte centrale à trois voies délivre des niveaux de puissance et de transparence sans précédent, associés à une reproduction des voix hors pair. Elle a été conçue pour être utilisée avec les plus gros modèles de la gamme, notamment les colonnes 703.



### **HTM72**

Cette enceinte deux voies haute performance sera le choix privilégié pour les systèmes home-cinéma installés dans des petites pièces, là où l'espace disponible compte. Elle sera associée de préférence avec des modèles plus compacts, comme les 706 ou la 704.



### **DB4S**

Alimenté par un puissant amplificateur numérique de 1000w numérique, et présentant la même technologie de membrane de haut-parleur Aerofoil™ qu'on trouve au sein de la gamme 800 Series Diamond, le DB4S offre une précision, une maîtrise et un contrôle du grave sans équivalent. C'est le parfait partenaire des enceintes de la Série 700 pour venir compléter un système audio domestique.



Dans les meilleurs studios du monde, la musique que l'on pourra bientôt entendre partout a d'abord été écoutée sur des enceintes Bowers & Wilkins.

**“Les enceintes acoustiques Bowers & Wilkins sont les seules enceintes qui me permettent d’entendre avec précision la performance musicale d’origine, telle qu’elle a été enregistré “.**

Peter Cobbin, producteur et ingénieur du son. Collaboration récentes : *Rogue One: A Star Wars Story*, *Docteur Strange*, et *Alien Covenant*.





# De l'artiste à l'auditeur



Une grande enceinte fait plus que de vous permettre d'écouter de la musique. Elle agit comme un pont – un moyen de combler le fossé entre auditeur et musiciens. Écoutez les enceintes de la Série 700, et la musique vous semblera vivante. Vous y découvrirez des détails que vous n'aurez jamais remarqués auparavant. Vous pouvez placer chaque instrument, chaque note, chaque inspiration, avec une précision parfaite. Percevoir l'émotion, palpable dans la pièce. Soudainement, vous n'êtes plus juste en train d'écouter un morceau musical enregistré. Vous êtes là, avec l'artiste, dans le studio.

# Notes sonores



Lorsqu'il s'agit de tester les performances des enceintes acoustiques, rien ne peut rivaliser avec l'oreille humaine. Nos enceintes sont mises au point et optimisées par des milliers d'heures d'écoute, au travers d'un large panel de styles et de genres musicaux. Nos ingénieurs sont attentifs à certaines qualités subtiles, telles que la résolution, le placement dans l'espace, et d'autres caractéristiques essentielles pour la performance acoustique. Voici quelques extraits ou pistes musicales qui sont, d'après nous, particulièrement bien restituées par les enceintes de la Série 700.



## **Macy Gray**

Stripped  
*Annabelle*

“Magnifiquement enregistrée (dans une église désaffectée de Brooklyn) cette performance live bénéficie d’un réalisme et d’une profondeur proprement époustouflants. Certains éléments instrumentaux, comme notamment la guitare, sont tout simplement superbes.”

## **Deadmau5**

While (1<2)  
*Seeya, avec Colleen D’Agostino*

“Synchronisant féroce une puissante électro-basse avec une guitare basse ultra réaliste, ce morceau de monster house progressif ferme et lancinant constitue un excellent test pour les enceintes trois voies de la gamme.”

## **Mozart**

*Sonates pour piano K.283 & K.331,  
Fantasia K.397 (Ivo Pogorelich)  
Andante-Adagio-Allegretto*

“Ce superbe enregistrement est doté d’un réalisme et d’une présence exceptionnels, c’est un morceau parfait pour évaluer à la fois la résolution et l’espace sonore.”

## **Lou Reed**

The Raven  
*Vanishing Act*

“Recherchez certains détails, tels que le gain de l’amplificateur du micro qui est augmenté juste avant qu’il commence à chanter, puis le doux bruissement des cymbales charleston à l’arrière du studio.”

## **Sonny Boy Williamson**

Keep It To Ourselves  
*Don’t Let Your Right Hand Know*

“Cet enregistrement étonnamment réel et parfois assez bruyant, a capté tout ce qui se passe dans (et à l’extérieur) du studio, sans complaisance aucune.”

## **Scout Niblett**

Kidnapped by Neptune  
*Lullaby for Scout in Ten Years*

“Originaire des Midlands mais avec un son brûlant provenant de Seattle, la musique de Scout Niblett, entre folk dépouillé et rock écorché, sera formidablement restituée par tous les modèles de la gamme, mais plus particulièrement par les 705 et 702. Sa voix mordante et le son de sa guitare saturée sont étonnamment réalistes, pleins d’énergie.”



# Technologies

La Série 700 est une toute nouvelle gamme d'enceintes acoustiques. Par rapport à la Série CM précédente, chaque transducteur a été renouvelé et radicalement amélioré. Pour ce faire, nous avons emprunté certains concepts techniques parmi les plus avancées à nos enceintes les plus haut de gamme – les 800 Series Diamond, en les adaptant pour pouvoir les proposer à un niveau de tarif plus abordable. Et parallèlement, nous avons introduit des technologies entièrement nouvelles conçues spécifiquement pour cette nouvelle gamme 700.

### **Tweeter "Solid Body"**

Les enceintes 705 et 702 utilisent des tweeters Solid Body, un concept haute performance que l'on trouvait précédemment juste sur les 800 Series Diamond. Forgé dans une seule pièce d'aluminium, sa forme est acoustiquement optimisée pour constituer une structure totalement interne et de ce fait exempte de toute vibration ou résonance.



### **Membrane Continuum™**

Introduite pour la première fois pour la 800 Series Diamond, la membrane Continuum représente la plus importante avancée dans le rendu du registre médium depuis le Kevlar®. Son matériau tissé et enduit permet un meilleur contrôle des résonances, avec au final un médium plus ouvert et plus neutre.

### **Tweeter Carbon Dome™**

Les tweeters Carbon Dome sont une toute nouvelle technologie spécialement conçue pour la Série 700. Offrant une amélioration spectaculaire par rapport au double dôme aluminium, leur fréquence de rupture s'élève à 47 kHz, pour une image sonore encore plus précise et détaillée.



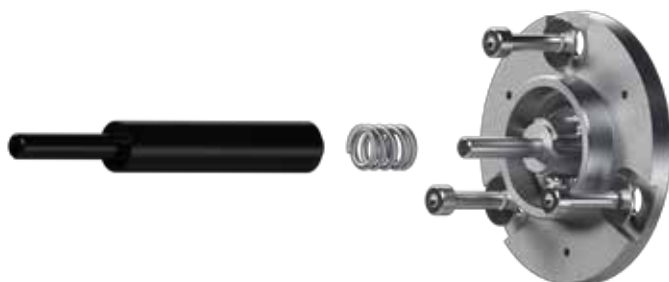
### Châssis du haut-parleur médium

Les enceintes colonnes trois voies de la gamme utilisent un tout nouveau châssis aluminium optimisé par Modélisation aux Eléments Finis (FEA) pour les haut-parleurs de médium. Ce nouveau composant est plus rigide que le châssis en zinc de la gamme CM, pour un contrôle amélioré et une restitution plus claire du milieu du spectre.



### Médium découplé

Les haut-parleurs de médium des enceintes colonnes bénéficient d'une conception découplée, similaire au procédé mis au point pour les enceintes 800 Series Diamond. Le découplage réduit la coloration due aux résonances du coffret de l'enceinte, et améliore ainsi la clarté dans le médium.





### **Membrane Aerofoil™ Profile**

La nouvelle membrane de grave Aerofoil Profile dispose de la même épaisseur variable que les membranes qui équipent les enceintes 800 Series Diamond. Développée selon des techniques de modélisation sur ordinateur très sophistiquées, elle offre dureté et raideur là où c'est nécessaire, pour des basses plus profondes et plus dynamiques.



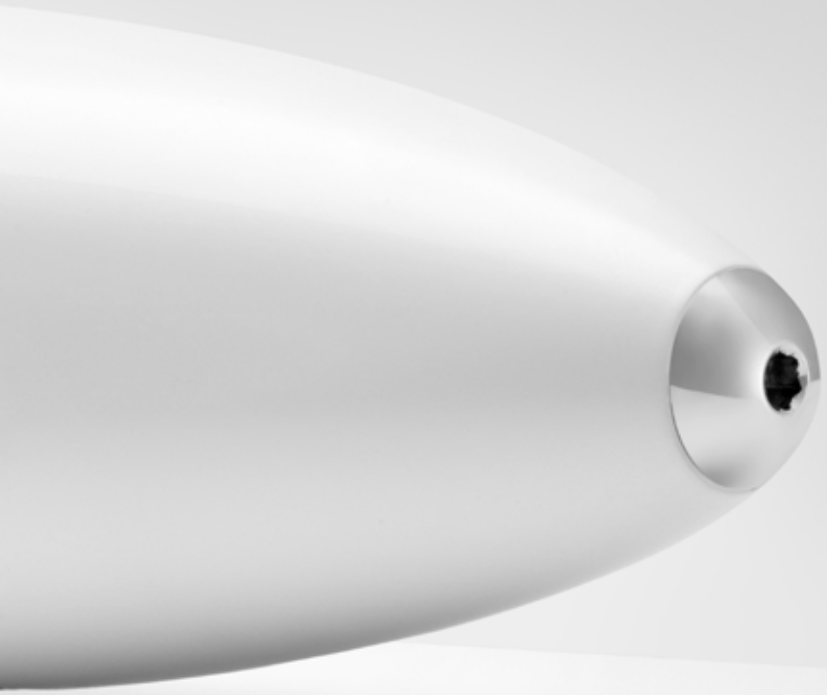


# L'ingénierie, c'est beau



Les designers disent souvent que les fonctionnalités d'un produit et ses qualités esthétiques sont étroitement liées. Nous ne pouvons qu'être d'accord avec eux ! De fait, le tweeter Solid Body placé sur le haut des enceintes 705 et 702 en est le brillant exemple. C'est un objet conçu d'abord et avant tout pour ses performances acoustiques. Mais dans sa simplicité minimaliste, il est aussi incontestablement beau. C'est bien la philosophie qui constitue l'ADN de la Série 700. Une gamme d'enceintes acoustiques qui offre la musique pour les oreilles. Et qui est aussi très agréable pour les yeux.











# Spécifications



|  | <b>702 S2</b>  | <b>705 S2</b>  | <b>703 S2</b>  | <b>704 S2</b>  | <b>706 S2</b>  |   |
|--|--|--|--|--|--|---|
| Caractéristiques techniques              | Tweeter Carbon Dome découplé<br>Tweeter Solid Body débaïffé "on top"<br>Médium FST à membrane Continuum<br>Médium découplé<br>Membrane de graves Aerofoil Profile<br>Event Flowport™ | Tweeter Carbon Dome découplé<br>Tweeter Solid Body débaïffé "on top"<br>Médium à membrane Continuum FST<br>Event Flowport™ | Tweeter Carbon Dome découplé<br>Médium FST à membrane Continuum<br>Médium découplé<br>Membrane de graves Aerofoil Profile<br>Event Flowport™                     | Tweeter Carbon Dome découplé<br>Médium FST à membrane Continuum<br>Médium découplé<br>Membrane de graves Aerofoil Profile<br>Event Flowport™                   | Tweeter Carbon Dome découplé<br>Médium FST à membrane Continuum<br>Médium découplé<br>Membrane de graves Aerofoil Profile<br>Event Flowport™ | Tweeter Carbon Dome découplé<br>Médium/graves à membrane Continuum<br>Flowport™ |
| Description                              | Système 3 voies bass reflex  | Système 2 voies bass reflex  | Système 3 voies bass reflex  | Système 3 voies bass reflex  | Système 2 voies bass reflex  |   |
| Haut-parleurs                            | 1x tweeter ø25mm (1 pouce) découplé Carbon Dome<br>1x médium ø150mm (6 pouces) membrane Continuum FST<br>3x graves ø165mm (6.5 pouces) membrane Aerofoil Profile                     | 1x tweeter ø25mm (1 pouce) découplé Carbon Dome<br>1x médium/graves ø165mm (6 pouces) membrane Continuum FST               | 1x tweeter ø25mm (1 pouce) découplé Carbon Dome<br>1x médium ø150mm (6 pouces) membrane Continuum FST<br>2x graves ø165mm (6.5 pouces) membrane Aerofoil Profile | 1x tweeter ø25mm (1 pouce) découplé Carbon Dome<br>1x médium ø130mm (5 pouces) membrane Continuum FST<br>2x graves ø130mm (5 pouces) membrane Aerofoil Profile | 1x tweeter ø25mm (1 pouce) découplé Carbon Dome<br>1x médium/graves ø165mm (6,5 pouces) membrane Continuum FST                               |   |
| Gamme de fréquence                       | -6dB à 28Hz et 33kHz   | -6dB à 45Hz et 33kHz   | -6dB à 30Hz et 33kHz   | -6dB à 43Hz et 33kHz   | -6dB à 45Hz et 33kHz   |   |
| Réponse en fréquence                     | 45Hz - 28kHz ±3dB  | 50Hz - 28kHz ±3dB  | 46Hz - 28kHz ±3dB  | 48Hz - 28kHz ±3dB  | 50Hz - 28kHz ±3dB  |   |
| Rendement                                | 90dB spl (2.83Vrms, 1m)  | 88dB spl (2.83Vrms, 1m)  | 89dB spl (2.83Vrms, 1m)  | 88dB spl (2.83Vrms, 1m)  | 88dB spl (2.83Vrms, 1m)  |   |
| Distorsion harmonique                    | 2 <sup>ème</sup> et 3 <sup>ème</sup> harmoniques (90dB, 1m)<br><1% 86Hz - 28kHz<br><0.5% 110Hz - 20kHz   | 2 <sup>ème</sup> et 3 <sup>ème</sup> harmoniques (90dB, 1m)<br><1% 100Hz - 22kHz<br><0.5% 150Hz - 20kHz                    | 2 <sup>ème</sup> et 3 <sup>ème</sup> harmoniques (90dB, 1m)<br><1% 90Hz - 22kHz<br><0.5% 120Hz - 20kHz   | 2 <sup>ème</sup> et 3 <sup>ème</sup> harmoniques (90dB, 1m)<br><1% 100Hz - 22kHz<br><0.5% 300Hz - 20kHz  | 2 <sup>ème</sup> et 3 <sup>ème</sup> harmoniques (90dB, 1m)<br><1% 100Hz - 22kHz<br><0.5% 150Hz - 20kHz                                      |   |
| Impédance nominale                       | 8Ω (minimum 3.1Ω)  | 8Ω (minimum 3.7Ω)  | 8Ω (minimum 3.1Ω)  | 8Ω (minimum 3.1Ω)  | 8Ω (minimum 3.7Ω)  |   |
| Puissance recommandée de l'amplificateur | 30W - 300W sous 8Ω programme non écrité  | 30W - 120W sous 8Ω programme non écrité  | 30W - 200W sous 8Ω programme non écrité  | 30W - 150W sous 8Ω programme non écrité  | 30W - 120W sous 8Ω programme non écrité  |   |
| Dimensions                               |  |  |  |  |  |   |
| Hauteur                                  | 994mm (39 pouces) coffret uniquement<br>1087mm (42.8 pouces) avec tweeter et plinth  | 340mm (13.4 pouces) coffret uniquement<br>407mm (16 pouces) avec tweeter   | 990mm (39 pouces) coffret uniquement<br>1025mm (40.4 pouces) avec le socle   | 925mm (36.4 pouces) coffret uniquement<br>959mm (37.8 pouces) avec le socle  | 340mm (13.4 pouces)  |   |
| Largeur                                  | 200mm (7.9 pouces) coffret uniquement<br>366mm (14.4 pouces) avec le socle   | 200mm (7.8 pouces)<br>285mm (11.2 pouces) coffret uniquement   | 200mm (7.9 pouces) coffret uniquement<br>320mm (12.6 pouces) avec le socle   | 165mm (6.5 pouces) coffret uniquement<br>252mm (9.9 pouces) avec le socle  | 200mm (7.8 pouces)   |   |
| Profondeur                               | 337mm (13.3 pouces) coffret uniquement<br>364mm (14.3 pouces) avec grille et bornes de connexion<br>414mm (16.3 pouces) avec le socle  | 301mm (11.9 pouces) avec grille et bornes de connexion   | 300mm (11.8 pouces) coffret uniquement<br>321mm (12.6 pouces) avec grille et bornes de connexion<br>370mm (14.6 pouces) avec le socle                            | 255mm (10 pouces) coffret uniquement<br>277mm (10.9 pouces) avec grille et bornes de connexion<br>298mm (11.7 pouces) avec le socle                            | 285mm (11.2 pouces) coffret uniquement<br>301mm (11.9 pouces) avec grille et bornes de connexion   |   |
| Poids net                                | 29.5kg (65 livres)   | 9.3kg (20.5 livres)  | 25.0kg (55.2 livres)   | 18.5kg (41 livres)   | 8.0kg (17.7 livres)  |   |
| Finitions                                |  |  |  |  |  |   |
| Coffret                                  | Bois de Rose<br>Noir Brillant<br>Blanc Satin   | Bois de Rose<br>Noir Brillant<br>Blanc Satin   | Bois de Rose<br>Noir Brillant<br>Blanc Satin   | Bois de Rose<br>Noir Brillant<br>Blanc Satin   | Bois de Rose<br>Noir Brillant<br>Blanc Satin   |   |
| Grille                                   | Noir Brillant<br>Gris (Blanc Satine uniquement)  | Noir Brillant<br>Gris (Blanc Satin uniquement)   | Noir Brillant<br>Gris (Blanc Satine uniquement)  | Noir Brillant<br>Gris (Blanc Satine uniquement)  | Noir Brillant<br>Gris (Blanc Satin uniquement)   |   |

### Finitions

La gamme est proposée avec un choix de trois finitions pour mieux s'intégrer à votre environnement domestique : Noir Brillant, Blanc Satin ou Bois de Rose.



Noir Brillant



Blanc Satin



Bois de Rose



| 707 S2   | FS-700 S2           | HTM71 S2   | HTM72 S2  | DB4S   |
|--|---------------------|--|---|--|
| Tweeter Carbon Dome<br>découplé<br>Médium/graves à membrane<br>Continuum<br>Event Flowport™  |                     | Tweeter Carbon Dome<br>découplé<br>Médium à membrane<br>Continuum<br><br>Membranes de graves Aerofoil<br>Profile<br>Event Flowport™  | Tweeter Carbon Dome<br>découplé<br>Médium/graves à membrane<br>Continuum<br>Event Flowport™   | Caractéristiques techniques<br><br>Description<br>Haut-parleur<br><br>Gamme de fréquence<br>Réponse en fréquence<br><br>Puissance de sortie max<br>Consommation électrique à<br>1/8 de la puissance nominale<br>Consommation électrique<br>en veille<br>Entrées<br><br>Impédance d'entrée<br><br>Rapport signal/bruit<br><br>Dimensions<br>Hauteur<br>Largeur<br>Profondeur<br><br>Poids net<br><br>Finitions<br>Coffret<br>Grille                               |
| Système 2 voies bass reflex<br>1x tweeter ø25mm (1 pouce)<br>découplé Carbon Dome<br>1x médium/graves ø130<br>mm (5 pouces) membrane<br>Continuum FST      |                     | Système 3 voies bass reflex<br>1x tweeter ø25mm (1 pouce)<br>découplé Carbon Dome<br>1x médium ø100 mm<br>(4 pouces) membrane<br>Continuum FST<br>2x graves ø165mm<br>(6.5 pouces) membrane<br>Aerofoil Profile                                    | Système 2 voies bass reflex<br>1x tweeter ø25mm (1 pouce)<br>découplé Carbon Dome<br>2x médium/grave ø130mm<br>(5 pouces) membrane<br>Continuum FST   | Amplificateur Hypex 1000W<br>Class D<br>Membrane de grave Aerofoil<br>Préamplificateur numérique<br>avec égalisation dynamique<br>Configuration par app dédiée<br>et pilotage Bluetooth<br><br>Caisson de graves actif clos<br>1x grave ø250mm<br>(10 pouces) membrane<br>Aerofoil<br>-6dB à 8.5Hz et 500Hz<br>10Hz – 350Hz -3dB (centrée<br>sur le niveau à 100Hz)<br>1000W<br>195W<br><br><0.5W<br>2 x RCA<br>2 x XLR<br>RCA: 10 kOhm<br>XLR: 20 kOhm<br>82 dB |
| -6dB à 45Hz et 33Hz<br>50Hz - 28kHz ±3dB<br>84dB spl (2.83Vrms, 1m)<br>2 <sup>ème</sup> et 3 <sup>ème</sup> harmoniques<br>(90dB, 1m)<br><1% 110Hz - 22kHz |                     | -6dB à 45Hz et 33kHz<br>50Hz - 28kHz ±3dB<br>89dB spl (2.83Vrms, 1m)<br>2 <sup>ème</sup> et 3 <sup>ème</sup> harmoniques<br>(90dB, 1m)<br><1% 90Hz - 22kHz<br><0.5% 120Hz - 20kHz<br>8Ω (minimum 3Ω)<br>30W - 200W sous 8Ω<br>programme non écrêté | -6dB à 48Hz et 33kHz<br>70Hz - 28kHz ±3dB<br>87dB spl (2.83Vrms, 1m)<br>2 <sup>ème</sup> et 3 <sup>ème</sup> harmoniques<br>(90dB, 1m)<br><1% 100Hz - 22kHz<br><0.5% 200Hz - 22kHz<br>8Ω (minimum 4,3Ω)<br>30W - 120W sous 8Ω<br>programme non écrêté |  |
| 280mm (11 pouces)  | 615mm (24.2 pouces) | 225mm (8.6 pouces)   | 166.5mm (6.6 pouces)  |  |
| 165mm (6.5 pouces)   | 290mm (11.4 pouces) | 590mm (23.2 pouces)  | 480mm (18.9 pouces)   |  |
| 260mm (10.2 pouces) coffret<br>uniquement<br>276mm (10.9 pouces) avec<br>grille et bornes de connexion   | 298mm (11.7 pouces) | 285mm (11.2 pouces) coffret<br>uniquement<br>301mm (11.9 pouces) avec<br>grille et bornes de connexion   | 260mm (10.2 pouces) coffret<br>uniquement<br>275mm (10.8 pouces) avec<br>grille et bornes de connexion  |  |
| 6.0kg (13.2 livres)  | 6.0kg (13.2 livres) | 18.3kg (39.7 livres)   | 9.11kg (20.1 livres)  |  |
| Bois de Rose<br>Noir Brillant<br>Blanc Satin<br>Noir Brillant<br>Gris (Blanc Satin<br>uniquement)  | Noir<br>Argent      | Bois de Rose<br>Noir Brillant<br>Blanc Satin<br>Noir Brillant<br>Gris (Blanc Satin<br>uniquement)  | Bois de Rose<br>Noir Brillant<br>Blanc Satin<br>Noir Brillant<br>Gris (Blanc Satin<br>uniquement)   |  |

# En savoir plus

Du lancement de nouveaux produits aux événements musicaux majeurs, il se passe toujours quelque chose dans le monde Bowers & Wilkins. Que ce soit pour discuter de vos besoins auprès d'un revendeur local ou pour se connecter avec nous sur les réseaux sociaux, il y a plus d'une façon de rester dans la boucle, où que vous soyez dans le monde.



## Trouver un revendeur

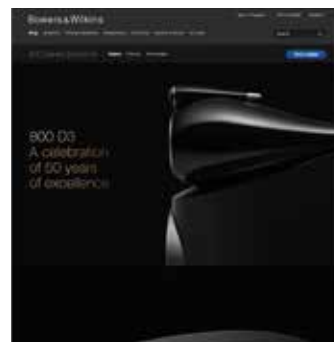
En vous offrant des conseils d'experts sur tout ce qui concerne les installations haute-fidélité et audio-vidéo, nos revendeurs agréés vous aideront à choisir les enceintes Bowers & Wilkins qui sont faites pour vous. Trouvez votre revendeur le plus proche ici :

[www.bowers-wilkins.fr/Store](http://www.bowers-wilkins.fr/Store)

## Visitez notre site Internet

Découvrez notre gamme complète de produits et faites vos achats en ligne. Notre site Web héberge également la Society of Sound, notre club musical et blog, destiné à tous les passionnés du son.

[www.bowers-wilkins.fr](http://www.bowers-wilkins.fr)



## Discutez, aimez, suivez

Restez en contact, partagez vos points de vue et soyez le premier à découvrir les nouveaux produits, les offres spéciales et événements. Tout cela se passe sur nos différents canaux sociaux.

[@bowerswilkins](https://www.instagram.com/bowerswilkins)

[/bowerswilkins](https://www.facebook.com/bowerswilkins)

[@bowerswilkins](https://www.youtube.com/channel/UCBowersWilkins)

[blog.bowers-wilkins.com](http://blog.bowers-wilkins.com)



## Bowers & Wilkins

[www.bowers-wilkins.fr](http://www.bowers-wilkins.fr)

Continuum, Aerofoil, Flowport et FST sont des marques déposées de B & W Group Ltd. Kevlar est une marque déposée de DuPont.  
Copyright © Bowers & Wilkins Group Ltd.  
Les stands/supports présentés dans cette brochure ne sont pas fournis avec les enceintes. E & OE.

Conception Thomas Manss & Company.  
Imprimé par mibrand.com.  
Bowers & Wilkins Group Ltd. se réserve le droit de modifier les détails des spécifications sans préavis en liaison avec des développements techniques.