

LA BOITE
CONCEPT



SOM MAIRE

HISTOIRE p.5

R&D p.11

COLLECTION p.15

AP 160

LP 160

LA PLATINE LS

CUBE

CUBE CS & WOODY

CUBE BLACK LW

CUBE MARBLE

LD 120

LD 130

LD 130 CS

LD 130 PIXEL

LD STUDIO (SOLD OUT)

LA PREMIÈRE (SOLD OUT)

LD PIÈTEMENT AJOURÉ

HD WIRELESS MUSIC KIT

TABLEAU COMPARATIF

CONTACT p.85

HIS TOI RE

70 ANS DE SAVOIR-FAIRE ET D'INNOVATION
AU SERVICE DE L'ACOUSTIQUE.

**L'HISTOIRE DE LA
BOITE CONCEPT EST
AVANT TOUT CELLE
D'UNE FAMILLE ET
D'UNE PASSION.**

En 1938, Marie Cagniard Yeramian, visionnaire, fonde la marque de haut-parleur SIARE, qui deviendra par la suite la référence dans son domaine. À une époque où l'entreprise était un domaine peu ouvert aux femmes et où l'électro-acoustique n'a pas encore développé la Hi-Fi, Marie Cagniard s'impose avec audace en plaçant l'innovation au cœur de sa démarche industrielle.

En 1970, son fils Thierry rejoint SIARE. Il sera à l'origine de la création d'enceintes de qui marqueront leur époque par leur modernité et leur qualité, et feront le succès de cette marque leader.

En 2008, 70 ans plus tard, Marie et Thierry, s'associent à l'initiative de Guillaume et Timothée les fils de Thierry pour créer La Boite concept et rassemblent ainsi trois générations autour de leur passion.

Le modèle « La Première », dessiné par Guillaume est un système tout-en-un à la silhouette de borne de jeu d'arcade qui incarne la vision de La Boite concept : des enceintes haut de gamme sur mesures, toute en un et adaptées aux usages contemporains.

Arrive en 2010 le LD « Laptop Dock », développé par Timothée épaulé par son père Thierry qui remporte un succès immédiat. Le LD est en effet la première station de haute-fidélité pour ordinateur portable, à la fois enceinte et bureau. Ils déposent ensemble cette même année le brevet Wide Sound®.

En 2013 La Boite concept signe sa première collaboration avec un designer. L'équipe technique et Samuel Accoceberry développent la série « Cube » qui allie volume compact dans un esprit petit mobilier et utilisation optimisée pour les appareils sans fil.

En 2016 le LP 160 créé par Timothée et son équipe en collaboration avec Atoll est un grand succès. Ce produit universel permet d'allier le monde de la HiFi traditionnel à celui nouvelles technologies du son.



De gauche à droite :
Marie Cagniard faisant visiter son usine au président Valéry Giscard d'Estaing en 1978
Thierry Cagniard sur son stand au festival du son en 1981
Guillaume Cagniard, modèle « La Première » en 2008
Timothée Cagniard, atelier au Pays Basque

SAVOIR-FAIRE

La Boite concept allie un savoir faire de Hi-Fi traditionnelle à la conception de produits ergonomiques, « tout-en-un » adaptés aux nouvelles technologies du son (Systèmes sans fil, Smartphones, Tablettes, Ordinateurs). Des produits hautement qualitatifs, innovants, et technologiques mais dont la performance est au service d'un usage simplifié, aisé, adapté à des modes de vie et à des environnements contemporains.

Les enceintes *La Boite concept* ont toutes une fonctionnalité : bureau multimédia, table bout de canapé... Elles répondent aux exigences des connaisseurs tout en permettant un usage résolument accessible. C'est ainsi le savoir-faire historique de la famille, incarné par Marie et Thierry, qui est aujourd'hui développé par Timothée dirigeant de l'entreprise avec la rigueur que lui impose le respect son patrimoine.

ALLIER LE SAVOIR-FAIRE ET L'EXIGENCE DE LA HAUTE-FIDÉLITÉ TRADITIONNELLE À LA CONCEPTION DE PRODUITS « TOUT-EN-UN », ADAPTÉS À LEUR ENVIRONNEMENT ET AUX NOUVELLES TECHNOLOGIES DU SON.

DESIGN

Les produits de la marque sont non seulement des produits de performance et d'innovation développés par le laboratoire intégré de R&D, mais ils sont aussi des objets de design adaptés à un style de vie et destinés à être intégrés à un environnement.

La Boite concept développe ses enceintes en interne mais s'entoure pour certaines gammes de produits de signatures de l'univers du design pour leur donner une personnalité unique et préciser leur dimension d'objet mobilier : Samuel Accoceberry, Olivier Dollé, Vincent Tordjman...



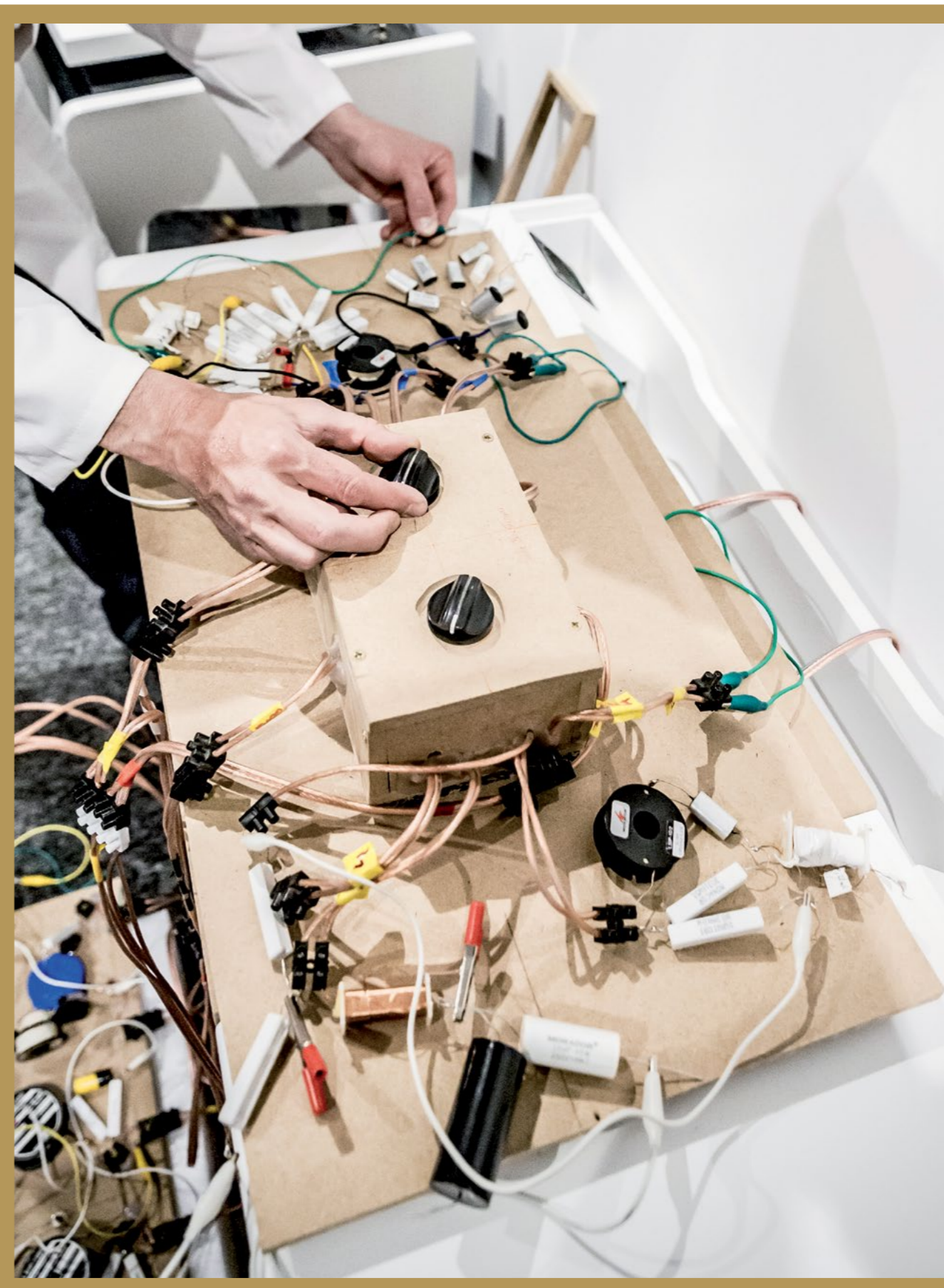
FABRICATION

La Boite concept fabrique ses produits en Europe afin de contrôler totalement la qualité de chaque composant de l'objet final.

Attachée au Pays Basque où se situe son siège (à Ustaritz) ainsi que le laboratoire de Recherche & Développement, *La Boite concept* capitalise sur les ressources et le savoir-faire dans le bois, l'artisanat et l'industrie du Pays basque français et espagnol.



R & D





UNE DÉMARCHE SANS COMPROMIS PORTÉE PAR NOTRE LABORATOIRE EN ACOUSTIQUE INTÉGRÉ

Le Patrimoine de La Boite concept transmis depuis trois générations, c'est aussi la conviction qu'un produit de qualité est un produit sans concession, dont chaque composant doit être pensé et développé spécifiquement, de A à Z. C'est pourquoi pour être fidèle à nos convictions et nous permettre de nous approcher toujours plus de notre objectif, celui de la restitution d'un son pur, le plus naturel possible, nous avons notre propre laboratoire de Recherche et Développement intégré, au cœur du Pays-Basque.

Nous poursuivons une politique constante de R&D: chaque produit est conçu, développé, et mis au point en interne dans notre laboratoire à Ustaritz (64). Cela nous permet d'innover chaque année avec de nouveaux produits. Une partie des travaux de R&D d'électronique est co-développée et fabriquée chez nos partenaires normands Atoll Electronique.

STYLE ET ERGONOMIE

Nous nous donnons comme mission non pas de développer un mobilier auquel sont ajoutées des enceintes, mais de développer des enceintes acoustiques performantes, dont le format « mobilier » participe à l'optimisation sonore par son ergonomie et son style.

UN SYSTEME IMMERSIF

Depuis sa création, le laboratoire de La Boite concept a inventé plusieurs technologies brevetées internationalement toutes vouées à la création de systèmes audios délivrant une restitution sonore à la fois fidèle et immersive permettant une stéréophonie élargie depuis un système Hi-Fi compact tout-en-un:

- ALL IN ONE STEREO SOUND
- ALL IN ONE POLYGONE SOUND
- WIDE SOUND ET WIDE SOUND 2.0
- WIDE W

CO
LL
EC
TI
ON



AP

SERIES



AP 160 blanc et chêne mat

UNE ENCEINTE UNIVERSELLE HAUTE FIDÉLITÉ AU FORMAT MEUBLE TV

HIGH FIDELITY ALL IN ONE SPEAKER SYSTEM + TV STAND FUNCTION

UNIVERSAL WIRELESS
CONNECTIVITY



+

CUSTOM MADE
SPEAKERS



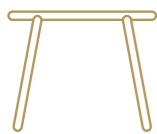
+

EXCLUSIVE MULTI
AMPLI



+

FUNCTION



+

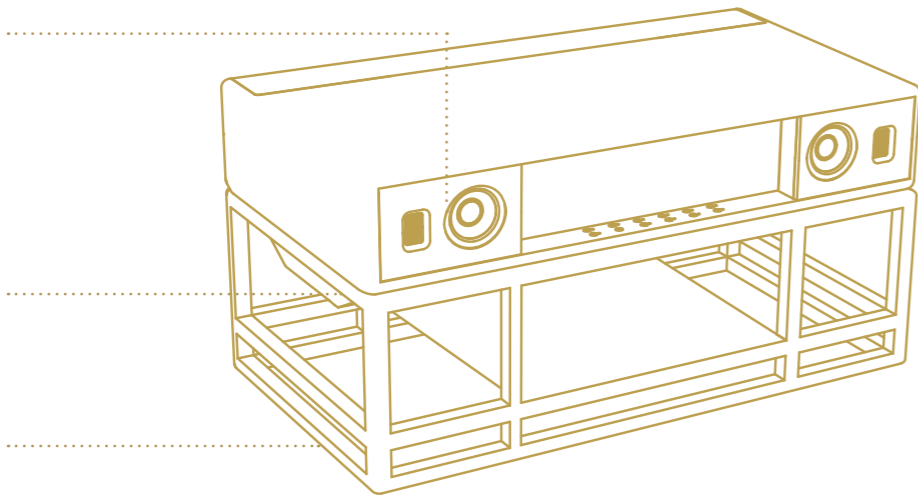
ONE SINGLE
POWER CABLE



+

INPUTS

RCA, Mini Jack 3,5mm,
DAC 24bits USB,
Bluetooth® Apt-x® Kit



RÉCOMPENSES ET BREVETS

AWARDS AND PATENTS



Brevet Wide Sound® : Développée dans notre laboratoire de R&D, cette technologie permet une stéréophonie élargie quelque soit la position du produit dans la pièce pour une immersion et une stabilité sonore inégalées.
Wide Sound® Patent : developed in our inhouse R&D laboratory, this technology creates a full sound immersion and an extraordinary wide stereophony and sound stability.

LE MULTIMÉDIA HAUTE FIDÉLITÉ

HIGH FIDELITY MULTIMEDIA



AP 160, black metal + piano lacquer



Mid range and tweeter



Woofer and Atoll Amp



AP 160, black metal + piano lacquer



AP 160, black metal + piano lacquer



AP 160, matte white + oak

LA GAMME AP



LP160
(H46xL90xP49)

Designer : Stephan Lalez

■ Chêne (Oak)

● Blanc mat (Matte White)

■ Laque piano
(Piano Lacquer)

■ Metal noir (Black Metal)

AP 160

LE AP 160 EST UNE ENCEINTE ACOUSTIQUE DE HAUTE FIDÉLITÉ TOUT-EN-UN QUI PERMET DE SUBLIMER LA RESTITUTION D'APPAREILS AUDIO TRADITIONNELS (PLATINES DISQUES ET VINYLES) ET DES APPAREILS NUMÉRIQUES (TV, BLUERAY, TABLETTES, SMARTPHONES).

FONCTION

Le AP 160 (All Play) est une enceinte acoustique universelle tout-en-un de haute fidélité, multi-usage permettant entre autres d'y installer une TV.

DESCRIPTION USAGE

Cette enceinte universelle respecte les fondamentaux de la Hi-Fi traditionnelle en intégrant les technologies les plus innovantes de traitements numériques, ouvrant ainsi le champ des possibilités d'usage. Le AP 160 ne requiert qu'une seule et unique prise et vous permet de bénéficier d'une restitution du son exemplaire, quelle que soit son utilisation (TV / Box, platine vinyle, appareils sans-fil) tout en accueillant discrètement et avec élégance votre matériel.

Son format et ses possibilités de rangements le rendent idéal autant pour créer un espace TV que pour une platine vinyle.

R&D

Le développement du AP 160 a nécessité plusieurs années de recherche qui lui permettent aujourd'hui d'offrir des performances inédites. Cette enceinte acoustique haute fidélité unique en son genre a été développée dans le but d'obtenir un son pur et dynamique. La justesse et la précision de reproduction sont obtenues grâce à l'association du savoir-faire patrimonial de La Boite concept aux innovations brevetées issues de son laboratoire de recherches.

DESIGN

Le AP 160 a été dessiné par le designer Stephan Lanez et développé par les équipes techniques de La Boite concept. Cette création basée sur la technologie du LP amène un nouveau design mais aussi un nouvel usage domestique. L'AP 160 associe avec subtilité les matériaux denses et nobles de son enceinte (disponible en différentes finitions) à la légèreté du dessin de son piètement filaire ajouré (en bois ou en métal).

Stephan Lanez offre ainsi une toute nouvelle lecture de la gamme des enceintes La Boite concept.



DESCRIPTION TECHNIQUE

Le AP 160 est un système haut de gamme et cohérent entièrement développé par La Boite concept sans aucun compromis acoustique. La qualité de restitution est le résultat d'une combinaison spécifique et poussée entre l'électronique et l'acoustique. Son architecture monobloc intègre un ensemble sur mesure de haut-parleurs haut-de-gammas La Boite concept, de convertisseurs et d'entrées offrant une multitude d'usages.

- 2 larges bandes fibre de cellulose, système arrière Wide Sound 2.0
- 2 woofers fibre de cellulose à double chambre de charge

Dimensions : h x l x p : 46 x 90 x 49 cm

FINITIONS

Enceinte en bois blanc mat ou laqué noir brillant, panneau de contrôle en aluminium.

Pieds disponibles en chêne massif ou métal noir. Caches en chêne massif, tissu acoustique noir ou bois laqué noir.



LP

SERIES



LP 160 noir et chêne mat, oeuvre «Vincent Tiger» par Youssef Boubekeur

UNE ENCEINTE UNIVERSELLE HAUTE FIDÉLITÉ AU FORMAT BUREAU

ALL IN ONE HIGH FIDELITY SPEAKER SYSTEM + DESK FUNCTION

UNIVERSAL WIRELESS
CONNECTIVITY



+

CUSTOM MADE
SPEAKERS



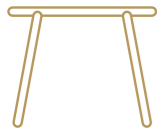
+

EXCLUSIVE MULTI
AMPLI



+

FUNCTION



+

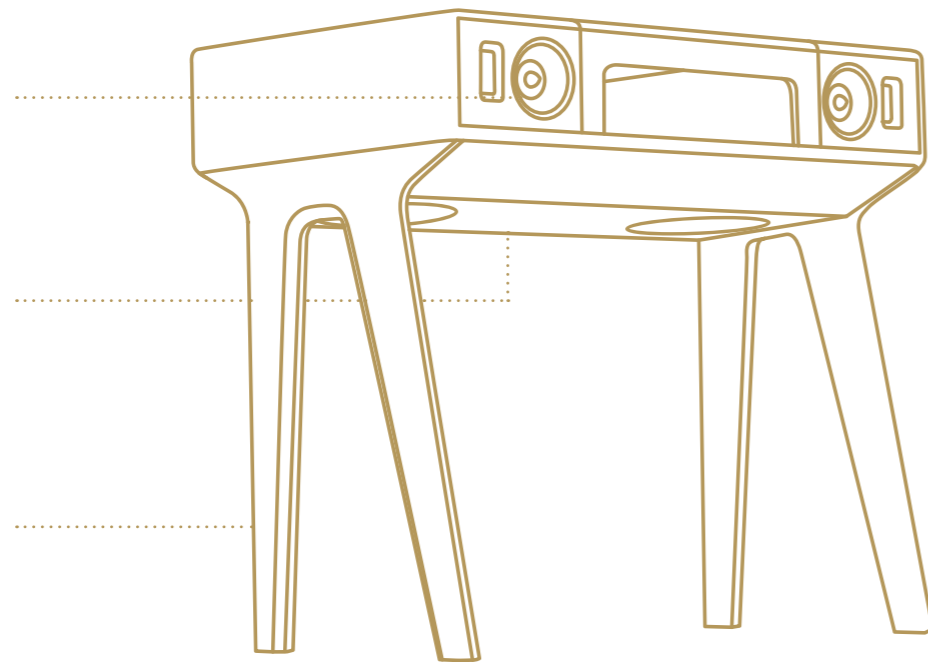
ONE SINGLE
POWER CABLE



+

INPUTS

RCA, Mini Jack 3,5mm,
DAC 24bits USB,
Bluetooth® Apt-x® Kit



RÉCOMPENSES ET BREVETS

AWARDS AND PATENTS



reddot award 2016
winner

Label international d'excellence pour le design.

An internationally recognised design quality seal.



Brevet Wide Sound® : Développée dans notre laboratoire de R&D, cette technologie permet une stéréophonie élargie quelque soit la position du produit dans la pièce pour une immersion et une stabilité sonore inégalées.

Wide Sound® Patent : developed in our inhouse R&D laboratory, this technology creates a full sound immersion and an extraordinary wide stereophony and sound stability.

UNE FINESSE DE RESTITUTION SANS COMPROMIS

UNCOMPROMISED SOUND RESTITUTION



Turntable trapdoor



Oak + Matte Black



Piano Lacquer + Matte Black



Woofer & Atoll AMP



Leather Blotter



Wide Sound® Technology & Inputs



Turntable trapdoor - open



Oak + Matte Black



Oak + Matte Black

LA GAMME LP



LP160

(H80xL90xP49)

■ Chêne (Oak)

■ Noir Mat (Matte Black)

■ Cuir (Leather)

■ Laque piano (Piano Lacquer)

■ Noir Mat (Matte Black)

■ Cuir (Leather)

LP 160

LE LP 160 EST UNE ENCEINTE ACOUSTIQUE DE HAUTE FIDÉLITÉ TOUT-EN-UN QUI PERMET DE SUBLIMER LA RESTITUTION D'APPAREILS AUDIO TRADITIONNELS (PLATINES DISQUES ET VINYLES) ET DES APPAREILS SANS FIL (TABLETTES, SMARTPHONES).

L'ORIGINE DU PROJET LP

Le LP voit le jour sous l'impulsion de Timothée Cagniard, cofondateur de l'entreprise et après 3 années de développement mené par le laboratoire de R&D intégré de La Boite concept au Pays Basque. Son ambition : créer une enceinte acoustique très haut de gamme permettant la convergence et l'optimisation de sources traditionnelles et les plus récentes, sans configuration particulière ni câble apparent.

LA TRADITION OPTIMISÉE

Dans le respect des fondamentaux de la Hi-Fi traditionnelle, l'amplificateur analogique du LP délivre à la fois un son chaud et naturel et intègre les dernières technologies de traitements numériques pour entrer pleinement dans l'ère de la musique Haute Fidélité dématérialisée. Son convertisseur de fichiers numériques, (DAC 32 bits Atoll) restitue avec précision la dynamique et la qualité, quelle que soit la nature de la source utilisée (appareils sans fil, box, ordinateur ou platine disque).

Son espace de rangement intégré permet de regrouper les diverses sources et récepteurs sans fil les plus performants du marché de façon rationnelle et discrète. Une unique prise apparente lui suffit pour faire fonctionner l'ensemble du système audio.

TOUT-EN-UN

Le LP est une interprétation innovante de la notion classique de chaîne haute fidélité par éléments séparés. Son architecture monobloc compacte lui permet d'intégrer et d'optimiser un ensemble sur mesure de haut-parleurs, de convertisseurs et d'amplification haut de gamme.

UNE TECHNOLOGIE 100% CUSTOM

Le LP est un système haut de gamme et cohérent développé sans aucun compromis. Tous les composants de LP ont été développés spécifiquement pour ce projet afin d'optimiser chaque réglage et combinaison entre l'acoustique et l'électronique. Cette qualité de restitution a été possible grâce à une étroite collaboration entre le laboratoire basque de La Boite concept spécialiste dans le développement de haut-parleurs (savoir-faire familial depuis 3 générations) et la société normande Atoll, spécialiste des systèmes électroniques audio haut de gamme.

UN SON NATUREL

3 ans de recherches ont été nécessaires à l'élaboration d'un design spécifique permettant de reproduire de façon dynamique et linéaire toutes les fréquences. Le système exclusif permet de retrouver dans un volume compact les conditions d'écoute naturelle, au plus près de celles obtenues à partir de l'écoute d'un orchestre live. L'optimisation de toute la chaîne du traitement du signal depuis la préamplification, les convertisseurs, l'amplification, le filtrage, aux haut-parleurs permet des performances inédites. Le LP libère pleinement les timbres vers les

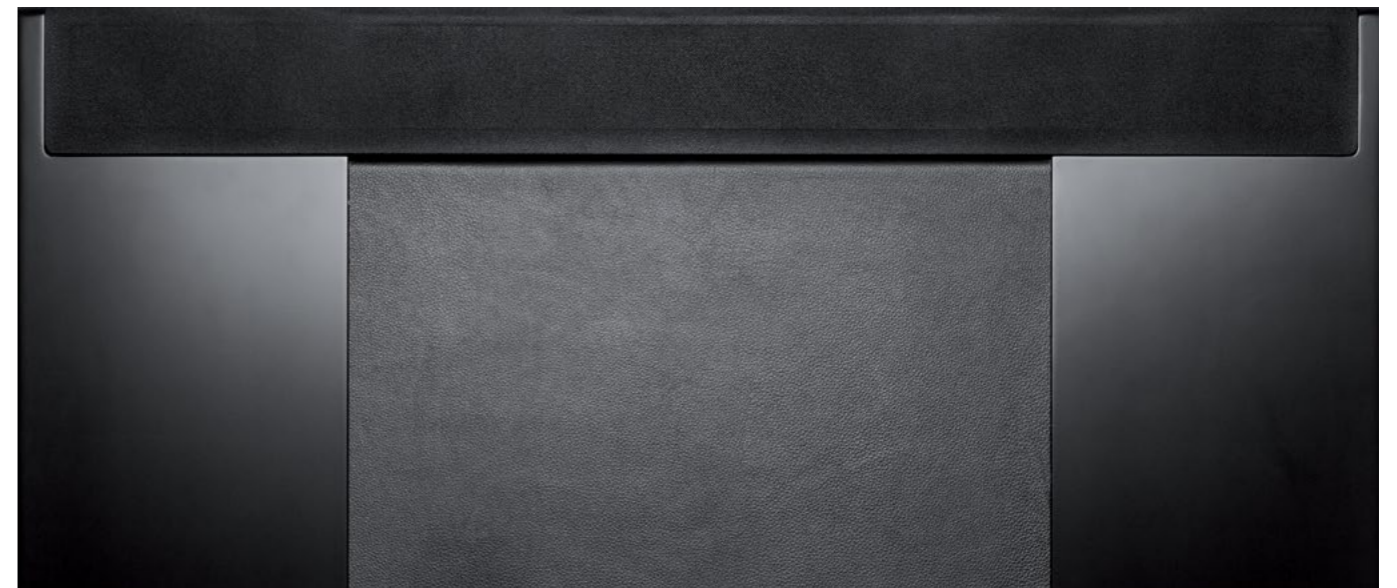


reddot award 2016
winner

fréquences extrêmes, et procure une dynamique pure des enregistrements sonores afin de rester ainsi toujours au plus près du son original.

DESIGN

Le LP est une création de Timothée Cagniard, dirigeant de La Boite concept. Afin d'anticiper les usages de demain, Timothée Cagniard et son équipe technique adaptent le savoir-faire familial de La Boite concept dans la Haute-Fidélité traditionnelle aux modes de vie contemporains.



BREVET

Les 2 haut-parleurs situés à l'arrière en phase avec les haut-parleurs avant disposent de leurs propres réflecteurs internes pour apporter une stabilité sonore incomparable.

Ce brevet Wide Sound 2.0 de La Boite concept permet d'obtenir une immersion totale et une stéréophonie élargie grâce à la réflexion du son quelque soit la place du LP 160 dans la pièce et dans tous les scénarios d'utilisation.

FICHE TECHNIQUE

8 Haut-parleurs exclusifs La Boite concept :

- 2 x tweeters à ruban doubles cellules montant dans les extrêmes aigus jusqu'à 35 kHz
- 2 x haut-parleurs des médiums en mix fibre de cellulose fibre de verre. Ogive Alu de directivité. Châssis en aluminium 4" à longue excursion
- 2 x haut-parleurs de graves en fibre de cellulose 6,5" châssis en aluminium à longue excursion. 2 Subwoofers à double chambre de charge
- 2 x haut-parleurs arrière Wide sound 2.0 large bande en fibre de cellulose 2,75" orientés à 45°

Amplificateur exclusif Atoll :

- 2 x double étages d'amplification symétriques AB, 2 x 80 Watts RMS sous 6.2 ohms
- Transformateur torique sur-mesure de 170VA, composants MKP polypropylène de haute qualité. Faible taux de contre réaction (-1%), paramétrés sur les caractéristiques des haut-parleurs La Boite concept. Fonction Loudness (bouton presseur) pour des basses renforcées sans distorsion.

Entrées :

- Espace platine 2U : 45,5 cm x 40 cm rigide et isolé (sous main isolé en verre sur suspension) permettant d'intégrer des platines (CD, SACD, Vinyle, Blu-ray), streamers et Tuner radios. Ouverture frontale permettant des manipulations même en position fermée. L'étage platine vinyle pre-amp phono Atoll avec prise terre, composants à bas niveau de bruit, condensateurs polypropylène d'excellentes qualités, schéma totalement symétrique
- Entrée DAC optique Atoll Burr-Brown® PCM5102 (32 bits/384 kHz, SNR:112 dB) Toslink SPDIF, Entrée 1 Toslink et Entrée 2 Coaxial : assure un traitement du signal Hi-Fi pour toutes les platines CD, SACD, Blu-ray, Box, streamer équipés d'une sortie optique. Entrée 3 assure un traitement du signal Hi-Fi pour les boîtiers sans fil (compatible Sonos®, Airplay®, Airport Express®) équipés d'une sortie optique
- Module Bluetooth La Boite concept de Haute Définition (APT-X) intégré avec convertisseur Burr-Brown® de série, compatible sur tous les appareils Bluetooth (tablettes, iPad®, Smartphone, iPhone®).
- Module d'intégration de boîtier sans fil. Système permettant d'intégrer discrètement un boîtier récepteur sans fil supplémentaire. Prise de courant 220v intégrée et entrée optique pour améliorer la qualité de restitution de ces récepteurs.

Dimensions : h x l x p : 80 x 90 x 49 cm

Poids : 36,5 kg (pieds et caches inclus)

FINITIONS



La caisse principale du LP 160 est une enceinte rigide fabriquée en bois. Les panneaux de contrôles sont fabriqués à base d'aluminium massif.

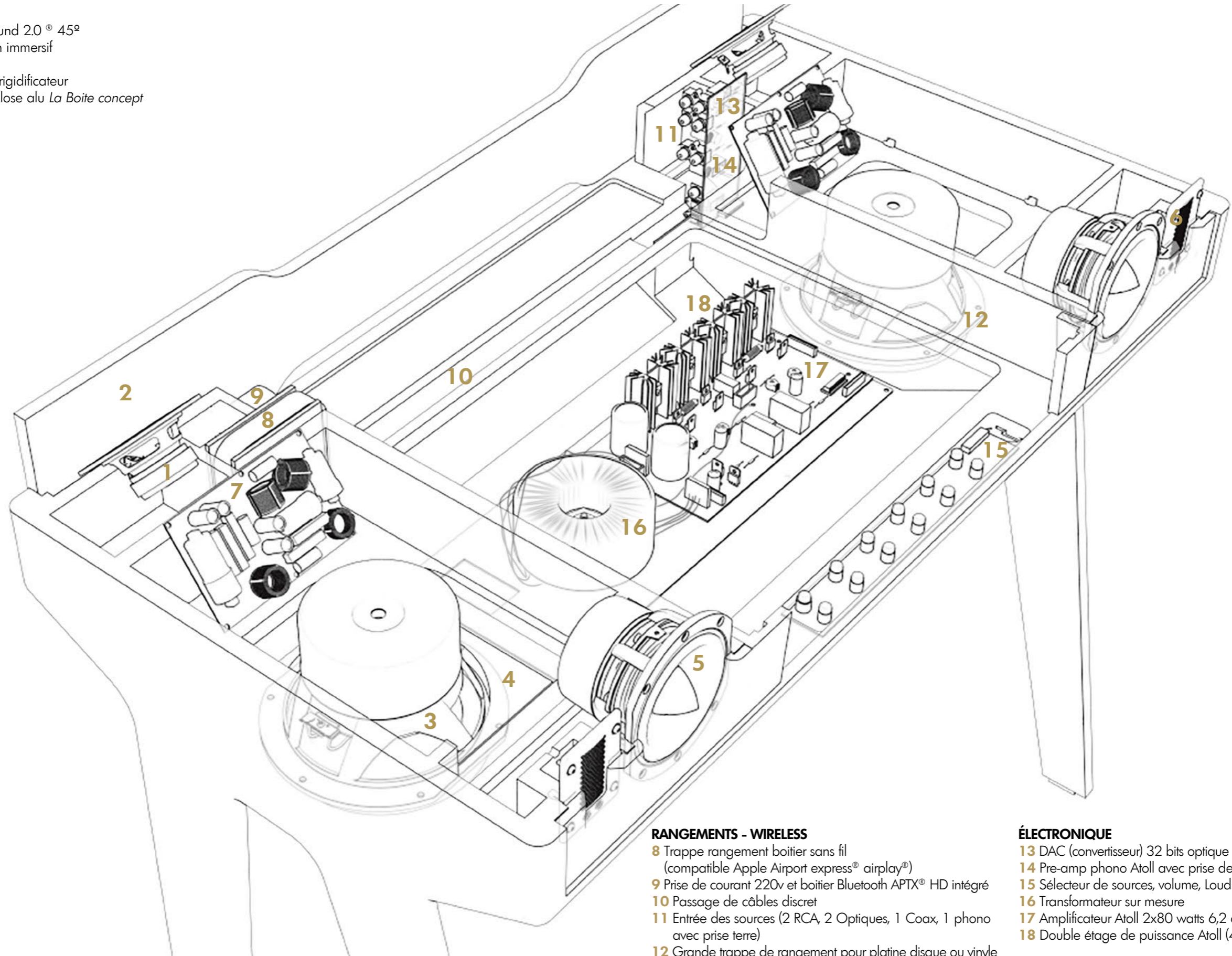
Pieds de support latéraux et caches avant au choix (détachables pour le transport) sont fabriqués en bois multiplis laqué noir ou chêne massif.



LP noir mat et noir laqué brillant.

ENCEINTES

- 1 Large bande brevet Wide Sound 2.0® 45°
- 2 Réflecteur interne, pour un son immersif
- 3 Woofer Alu *La Boite concept*
- 4 Subwoofer à double charge, rigidificateur
- 5 Medium Alu, membrane cellulose alu *La Boite concept*
- 6 Tweeter à double Ruban
- 7 Filtrage «montage en l'air»



RANGEMENTS - WIRELESS

- 8 Trappe rangement boîtier sans fil (compatible Apple Airport express® airplay®)
- 9 Prise de courant 220v et boîtier Bluetooth APTX® HD intégré
- 10 Passage de câbles discret
- 11 Entrée des sources (2 RCA, 2 Optiques, 1 Coax, 1 phono avec prise terre)
- 12 Grande trappe de rangement pour platine disque ou vinyle

ÉLECTRONIQUE

- 13 DAC (convertisseur) 32 bits optique et coax Atoll Burr-brown
- 14 Pre-amp phono Atoll avec prise de terre
- 15 Sélecteur de sources, volume, Loudness
- 16 Transformateur sur mesure
- 17 Amplificateur Atoll 2x80 watts 6,2 ohms sur mesure
- 18 Double étage de puissance Atoll (4 barrettes)



LP 160 noir et chêne mat, oeuvre «Vincent Tiger» par Youssef Boubekeur

LA
**PLA
TINE**

EN COLLABORATION AVEC ELIPSON



La Platine LS dans le LP160

LA PLATINE LS

50 ans après le premier partenariat entre la famille Cagniard (Siare) et Elipson, La Boite concept renouvelle cette collaboration pour donner naissance à une platine vinyle haut de gamme.

DESCRIPTION USAGE

Cette nouvelle platine associe les grandes innovations d'Elipson et le savoir-faire de La Boite concept en ébénisterie acoustique. Cette construction apporte à la fois une précision remarquable et une restitution du son chaleureuse en sublimant le support analogique que sont vos vinyles 33 et 45 tours.

R&D

La Boite concept a conçu un châssis haut de gamme en bois multiplis dont la rigidité garantit un rapport signal / bruit élevé et des propriétés de résonances permettant une belle musicalité et une précision exemplaire. Ce châssis ultra rigide, mais néanmoins léger est monté sur un système de pieds développé et optimisé par La Boite concept dans le but de ne pas transmettre les vibrations extérieures à la tête de lecture, cela quelque soit le support. L'entraînement par courroie est assuré par l'excellent moteur d'entraînement numérique ASC (Auto Speed Control) pour régler la vitesse de rotation très précisément. Le bras OTT (Orbital Torsion Tonearm) reprend les codes chers à Elipson, avec son système de torsion et d'équilibrage circulaire, permettent un système d'anti-skating de haute qualité.

DESIGN

La Boite concept a réinterprété le dessin et les caractéristiques de la platine Omega d'Elipson. Dans un souci de cohérence et de performances, le revêtement en bois et en cuir utilisé par La Boite concept depuis de nombreuses années permet ici d'accroître l'isolation sans étouffer la restitution. La chaleur du bois et l'élégance du cuir naturel basque forment un ensemble structurellement efficace et assurent une restitution pleine de vie.



DESCRIPTIF TECHNIQUE

La faible masse et la rigidité du bras en carbone assurent l'amortissement des résonances. La cellule Ortofon 2MRED qui l'équipe offre une image sonore claire et détaillée. Son niveau de sortie élevé et son diamant elliptique permettent de retranscrire avec la plus grande précision les moindres détails et toute la dynamique de vos vinyles.



FICHE TECHNIQUE

Description : Platine vinyle 33/45 tours avec châssis en bois multiplis, revêtement en cuir Pays basque, sélecteur de vitesse en bois pyrogravé, bras en carbone, cellule Ortofon 2M Red, plateau en acier embouti. Capot, câble RCA et centreur en aluminium fournis.

Specifications :

Moteur : Entraînement ASC (Auto Speed Control)

Bande passante : 25Hz - 20kHz (-3dB/+1 dB)

Gain : 88dB - Distorsion : 0.008%

Rapport signal / bruit : 82dB

Châssis en bois et cuir fabriqué par La Boite concept. Électronique, mécanique et assemblage réalisés par Elipson.


Platine fabriquée en Europe (Pays basque et France). Cellule fabriquée au Danemark

Dimensions :

Sans capot : 45 x 12.2 x 38 cm

Avec capot : 45 x 12.7 x 38 cm

Finitions :

Platine vinyle en bois multiplis, cuir naturel basque et bras en carbone.  Option : Feutrine en liège et cuir naturel basque issu de la collaboration entre Gareyte x La Boite concept. Compatible avec La Platine LS.

CUBE

SERIES



Cube Woody, enceinte noyer et pieds laque piano noir

UNE ENCEINTE UNIVERSELLE HAUTE FIDÉLITÉ AU FORMAT BOUT DE CANAPÉ

ALL IN ONE HIGH FIDELITY SPEAKER SYSTEM + COFFEE TABLE FUNCTION

UNIVERSAL WIRELESS
CONNECTIVITY



+

CUSTOM MADE
SPEAKERS



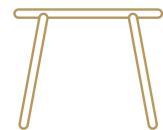
+

EXCLUSIVE MULTI
AMPLI



+

FUNCTION



+

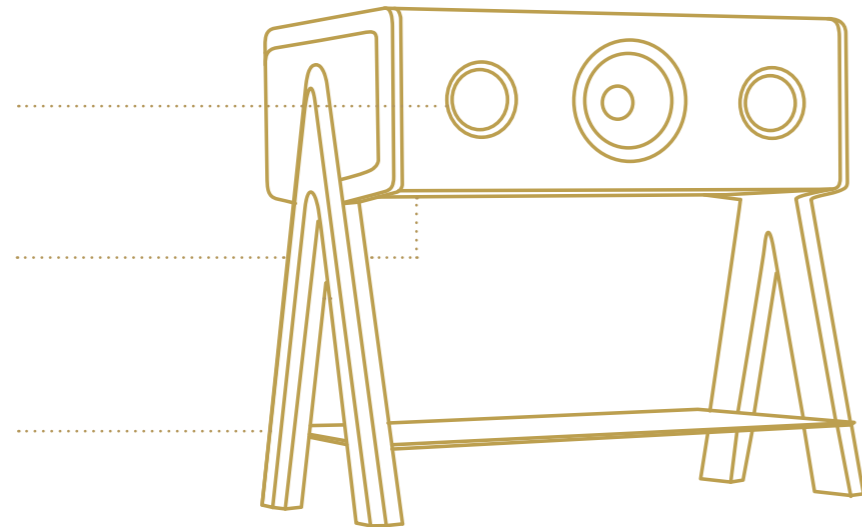
ONE SINGLE
POWER CABLE



+

INPUTS

RCA, Mini Jack 3,5mm,
Optical (toslink),
Bluetooth® Apt-x®



RÉCOMPENSES ET BREVETS

AWARDS AND PATENTS



reddot award 2016
winner

Label international d'excellence pour le design.

An internationally recognised design quality seal.



Brevet Wide Sound® : Développée dans notre laboratoire de R&D, cette technologie permet une stéréophonie élargie quelque soit la position du produit dans la pièce pour une immersion et une stabilité sonore inégalées.

Wide Sound® Patent : developed in our inhouse R&D laboratory, this technology creates a full sound immersion and an extraordinary wide stereophony and sound stability.

FORMAT COMPACT, PUISSANCE SONORE

COMPACT SIZE, POWERFUL SOUND



Cube CS, aluminium station



Cube Black LW



Cube CS, Double Bass reflex aluminium speaker



Mid-woofer aluminium



Cube, matte black + black glass



Cube Woody



Leather



Cube CS



Wide Sound® Technology

LA GAMME CUBE



CUBE
(h47xL49xP35)

Designer : Samuel Accobebery

■ Chêne (Oak)
■ Verre noir (Black glass)



**CUBE CS
CORIAN
SERIES**
(h47xL49xP35)

Designer : Samuel Accobebery

■ Chêne (Oak)
■ Noyer (Walnut)
■ Corian®



**CUBE
BLACK
LW**
(h47xL49xP35)

Designer : Samuel Accobebery

■ Bois teinté (Tinted Wood)
■ Cuir (Leather)



**CUBE
WOODY**
(h47xL49xP35)

Designer : Samuel Accobebery

■ Laque Piano (Piano Lacquer)
■ Noyer (Walnut)

CUBE

FONCTION

Le Cube est une enceinte de haute-fidélité universelle sans fil, compacte et puissante au format « bout de canapé ».

DESCRIPTION USAGE

Cette enceinte acoustique haute fidélité permet de connecter avec ou sans fil toutes les sources (ordinateurs, tablettes, smartphones, platines vinyle, TV, Sonos®) pour bénéficier d'un son d'une très grande qualité et d'une remarquable ampleur. Compact le Cube s'intègre chez vous élégamment.

R&D

Le Cube a nécessité 2 années de recherches menées par CC LAB le laboratoire de R&D de La Boite concept. Dans le respect des fondamentaux de la hi-fi traditionnelle, les haut-parleurs exclusifs délivrent un son naturel et l'enceinte intègre les dernières innovations de La Boite concept et les technologies de traitements numériques pour entrer pleinement dans l'ère de la musique dématérialisée.

DESIGN

Cette enceinte acoustique est une création de Samuel Accoceberry designer Français, épaulé par l'équipe de La Boite concept sur la partie technique. Samuel travaille pour de nombreuses marques prestigieuses telles Aéroports de Paris, Alki, Bosc, Carrefour, Chevalier Edition, Christophe Delcourt, DesignerBox, JCDecaux, Le Lab By Legrand, Marcel By, MediaKiosk, Milan Design, Nelly Rodi, Orange, Pyrenea, Roche Bobois, ...

DESCRIPTION TECHNIQUE

Le woofer central en façade est équipé d'un double bass-reflex pour des basses incisives et performantes. 2 haut-parleurs larges bandes situées à l'arrière disposent de leurs propres réflecteurs internes et apportent une stabilité sonore incomparable. Le brevet Wide Sound 2.0 de La Boite concept permet d'obtenir une immersion totale et une stéréophonie élargie grâce à la réflexion du son quelque soit la situation du Cube dans la pièce.

FICHE TECHNIQUE

Description : enceinte sans fil Bluetooth® 4.0 Apt-X® (HD), auxiliaire mini-jack, RCA et entrée optique (DAC 24 bits, TV, Box, platines compatibles optique)

Puissance : 100 watts RMS sous 8 ohms (Class D, DSP, 2.1, 1x50 watts + 2x25 watts)

Composants : Haut-parleurs exclusifs La Boite concept.

- 1 Woofer double bass-reflex membrane pulpe de cellulose de 13 cm



- 2 Larges bandes arrière (Brevet Wide Sound 2.0) de 8 cm + réflecteur interne

- 2 Événements en aluminium de 6 cm (Bass reflex)

Dimensions : h x l x p : 47 x 49 x 35 cm

FINITIONS

Enceinte en bois laqué noir mat, aluminium noir, sous-main en verre trempé noir brillant et piètement en chêne naturel mat ou bois laqué noir mat.



CUBE CS

FONCTION

Le Cube version CS (Corian® Series) est une enceinte de haute-fidélité universelle sans fil, compacte et puissante au format « bout de canapé ».

DESCRIPTION USAGE

Cette enceinte acoustique haute fidélité permet de connecter avec ou sans fil toutes les sources (ordinateurs, tablettes, smartphones, platines vinyle, TV, Sonos®) pour bénéficier d'un son d'une très grande qualité et d'une remarquable ampleur. Compact, le Cube CS s'intègre chez vous élégamment.

R&D

Le Cube CS a nécessité 2 années de recherches menées par CC LAB le laboratoire de R&D de La Boite concept. Dans le respect des fondamentaux de la Hi-Fi traditionnelle, les haut-parleurs exclusifs délivrent un son naturel et l'enceinte intègre les dernières innovations de La Boite concept et les technologies de traitements numériques pour entrer pleinement dans l'ère de la musique dématérialisée.

DESIGN

Cette enceinte acoustique est une création de Samuel Accoceberry designer Français, épaulé par l'équipe de La Boite concept sur la partie technique. Samuel travaille pour de nombreuses marques prestigieuse telles Aéroports de Paris, Alki, Bosc, Carrefour, Chevalier Edition, Christophe Delcourt, DesignerBox, JCDcaux, Le Lab By Legrand, Marcel By, MediaKiosk, Milan Design, Nelly Rodi, Orange, Pyrenea, Roche Bobois, ...

DESCRIPTION TECHNIQUE

Le nouveau haut-parleur central développé pour la version CS en façade est équipé d'un double bass-reflex à membrane aluminium pour des bas médiums et des basses incisives et performantes. 2 haut-parleurs larges bandes situées à l'arrière disposent de leurs propres réflecteurs internes et apportent une stabilité sonore incomparable. Le brevet Wide Sound 2.0 de La Boite concept permet d'obtenir une immersion totale et une stéréophonie élargie grâce à la réflexion du son quelque soit la situation du Cube CS dans la pièce.



reddot award 2016
winner

FICHE TECHNIQUE

Description : enceinte sans fil Bluetooth® 4.0 Apt-X® (HD), auxiliaire mini-jack, RCA et entrée optique (DAC 24 bits, TV, Box, platines compatibles optique)

Puissance : 100 watts RMS sous 8 ohms (Class D, DSP, 2.1, 1x50 watts + 2x25 watts)

Composants : Haut-parleurs exclusifs La Boite concept.

- 1 Medium-Woofer double bass-reflex membrane aluminium de 13 cm

- 2 Larges bandes arrière (Brevet Wide Sound 2.0) de 8 cm + réflecteur interne

- 2 Événements en aluminium de 6 cm (Bass reflex)

Dimensions : h x l x p : 47 x 49 x 35 cm

FINITIONS

Enceinte en bois laqué mat blanc, aluminium naturel, sous main en Corian® Dupont® blanc et piètement en noyer massif ou chêne massif.



CUBE WOODY

FONCTION

Le Cube Woody est une enceinte de haute-fidélité universelle sans fil, compacte et puissante au format « bout de canapé ».

DESCRIPTION USAGE

Cette enceinte acoustique haute fidélité permet de connecter avec ou sans fil toutes les sources (ordinateurs, tablettes, smartphones, platines vinyle, TV, Sonos®) pour bénéficier d'un son d'une très grande qualité et d'une remarquable ampleur. Compact le Cube Woody s'intègre chez vous élégamment.

R&D

Le Cube Woody a nécessité 2 années de recherches menées par CC LAB le laboratoire de R&D de La Boite concept. Dans le respect des fondamentaux de la Hi-Fi traditionnelle, les haut-parleurs exclusifs délivrent un son naturel et l'enceinte intègre les dernières innovations de La Boite concept et les technologies de traitements numériques pour entrer pleinement dans l'ère de la musique dématérialisée.

DESIGN

Cette enceinte acoustique est une création de Samuel Accoceberry designer Français, épaulé par l'équipe de La Boite concept sur la partie technique. Samuel travaille pour de nombreuses marques prestigieuses telles Aéroports de Paris, Alki, Bosc, Carrefour, Chevalier Edition, Christophe Delcourt, DesignerBox, JCDecaux, Le Lab By Legrand, Marcel By, MediaKiosk, Milan Design, Nelly Rodi, Orange, Pyrenea, Roche Bobois, ...

DESCRIPTION TECHNIQUE

Le nouveau haut-parleur central développé pour la version CS et Woody en façade est équipé d'un double bass-reflex à membrane aluminium pour des bas médiums et des basses incisives et performantes. 2 haut-parleurs larges bandes situées à l'arrière disposent de leurs propres réflecteurs internes et apportent une stabilité sonore incomparable. Le brevet Wide Sound 2.0 de La Boite concept permet d'obtenir une immersion totale et une stéréophonie élargie grâce à la réflexion du son quelque soit la situation du Cube Woody dans la pièce.

FICHE TECHNIQUE

Description : enceinte sans fil Bluetooth® 4.0 Apt-X® (HD), auxiliaire mini-jack, RCA et entrée optique (DAC 24 bits, TV, Box, platines compatibles optique)

Puissance : 100 watts RMS sous 8 ohms (Class D, DSP, 2.1, 1x50 watts + 2x25 watts)

Composants : Haut-parleurs exclusifs La Boite concept.

- 1 Medium-Woofer double bass-reflex membrane aluminium de 13 cm
- 2 Larges bandes arrière (Brevet Wide Sound 2.0) de 8 cm + réflecteur interne



reddot award 2016
winner



- 2 Événements en aluminium de 6 cm (Bass reflex)

Dimensions : h x l x p : 47 x 49 x 35 cm

FINITIONS

Enceinte noyer naturel mat, aluminium noir et piètement en bois laqué noir brillant.



Cube Woody, haut-parleur frontal aluminium.

CUBE BLACK LW

Le Cube Black LW une enceinte de haute-fidélité universelle sans fil, compacte et puissante au format « bout de canapé ». The Conran Shop, fondé par Sir Terence Conran au début des années 70, est une enseigne incontournable dans l'univers de la maison et du design d'intérieur. La Boite concept a ainsi imaginé une version premium du Cube afin de célébrer les 5 ans d'une collaboration à l'échelle européenne avec ce prestigieux partenaire.

DESCRIPTION USAGE

Cette enceinte acoustique haute fidélité permet de connecter avec ou sans fil toutes les sources (ordinateurs, tablettes, smartphones, platines vinyle, TV, Sonos®) pour bénéficier d'un son d'une très grande qualité et d'une remarquable ampleur. Compact, le Cube LW s'intègre chez vous élégamment.

R&D

Le Cube LW a nécessité 2 années de recherches menées par CC LAB, le laboratoire de R&D de La Boite concept au Pays Basque. Dans le respect des fondamentaux de la Hi-Fi traditionnelle, les haut-parleurs exclusifs délivrent un son naturel alors que l'enceinte intègre les dernières innovations de La Boite concept et les technologies de traitements numériques pour entrer pleinement dans l'ère de la musique dématérialisée.

DESIGN

Cette enceinte acoustique est une création de Samuel Accoceberry designer Français, épaulé par l'équipe de La Boite concept sur la partie technique. Samuel travaille pour de nombreuses marques prestigieuses telles Aéroports de Paris, Alki, Bosc, Carrefour, Chevalier Edition, Christophe Delcourt, DesignerBox, JCDecaux, Le Lab By Legrand, Marcel By, MediaKiosk, Milan Design, Nelly Rodi, Orange, Pyrenea, Roche Bobois, ...

DESCRIPTION TECHNIQUE

Le haut-parleur central en façade est équipé d'un double bass-reflex à membrane aluminium pour des bas médiums et des basses incisives et performantes. 2 haut-parleurs larges bandes situées à l'arrière disposent de leurs propres réflecteurs internes et apportent une stabilité sonore incomparable. Le brevet Wide Sound 2.0 de La Boite concept permet d'obtenir une immersion totale et une stéréophonie élargie grâce à la réflexion du son quelque soit la situation de l'enceinte dans la pièce.



FICHE TECHNIQUE

Description : Enceinte sans fil Bluetooth 4.0 Apt-X® (HD), auxiliaire Mini-Jack, RCA et entrée Optique (DAC 24 bits, TV, Box, platines vinyles compatibles optique).

Puissance : 100 watts RMS sous 8 ohms (Class D, DSP, 2.1, 1x50 watts + 2x25 watts).

Composants : Haut-parleurs exclusifs *La Boite concept*.

- 1 Medium-Woofer double bass-reflex membrane aluminium de 13 cm

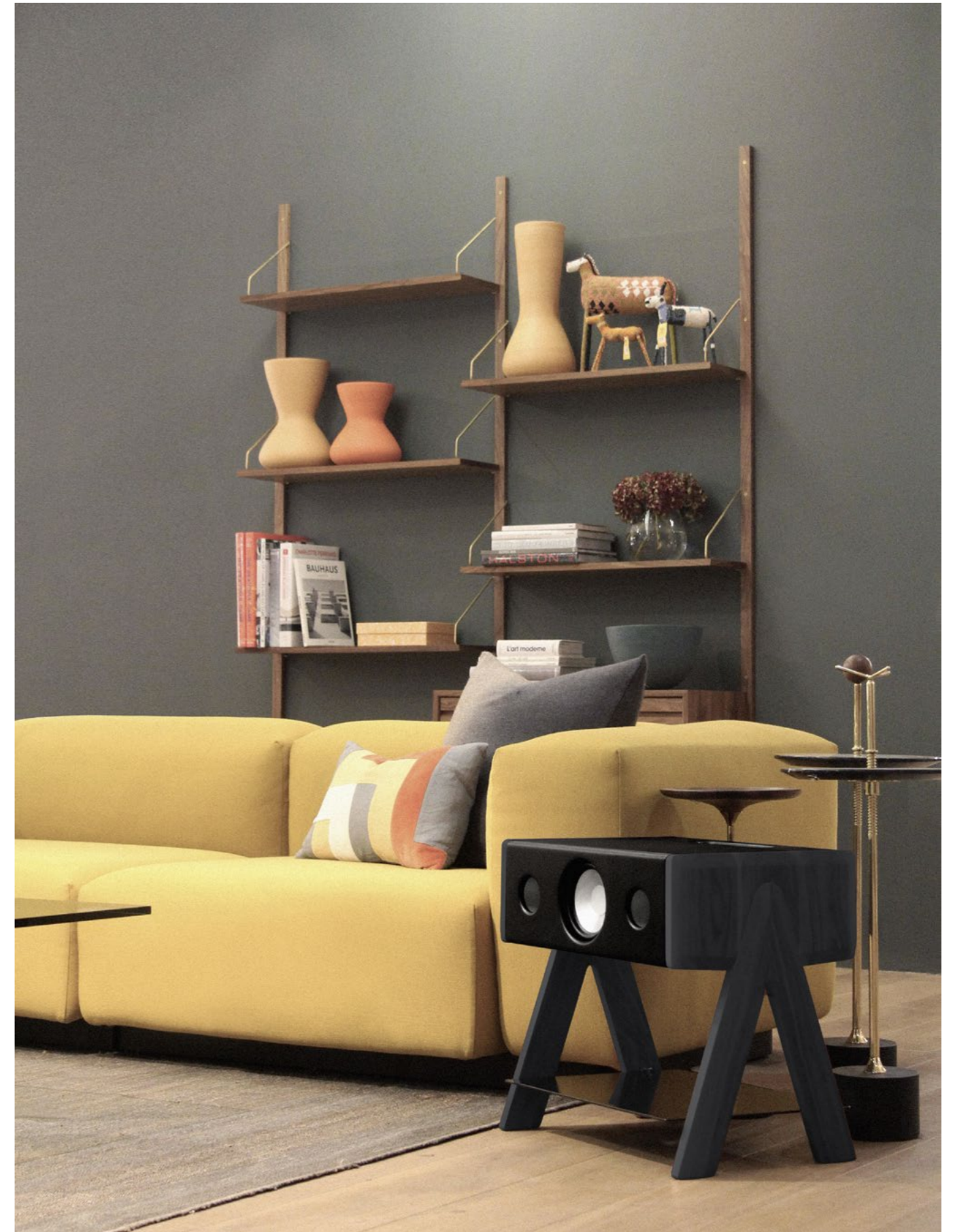
- 2 Larges bandes arrière (Brevet Wide Sound 2.0) de 8 cm + réflecteur interne

- 2 Événements en aluminium de 6 cm (Bass reflex)

Dimensions : h x l x p : 47 x 49 x 35 cm

FINITIONS

Enceinte en bois laqué noir mat, aluminium naturel, sous-main en cuir naturel pleine fleur noir et piètement en noyer massif.



CUBE MARBLE

FONCTION

Le Cube Marble est une enceinte de haute-fidélité universelle sans fil, compacte et puissante au format « bout de canapé ».

DESCRIPTION USAGE

Cette enceinte acoustique haute fidélité permet de connecter avec ou sans fil toutes les sources (ordinateurs, tablettes, smartphones, platines vinyle, TV, Sonos®) pour bénéficier d'un son d'une très grande qualité et d'une remarquable ampleur. Compact le Cube Marble s'intègre chez vous élégamment.

R&D

Le Cube Marble a nécessité 2 années de recherches menées par CC LAB le laboratoire de R&D de *La Boite concept* en collaboration avec la branche 3D Technology de la marbrerie Retegui de Saint-Jean-de-Luz. Il intègre les dernières innovations de *La Boite concept* et le savoir-faire à la fois de haute technologie et artisanal de la marbrerie fondée en 1939 et dirigée par Claude Retegui.

DESIGN

Cette enceinte acoustique est une création de Samuel Accoceberry designer Français, épaulé par l'équipe de *La Boite concept* sur la partie technique. Samuel travaille pour de nombreuses marques prestigieuses telles Aéroports de Paris, Alki, Bosc, Carrefour, Chevalier Edition, Christophe Delcourt, DesignerBox, JCDecaux, Le Lab By Legrand, Marcel By, MediaKiosk, Milan Design, Nelly Rodi, Orange, Pyrenea, Roche Bobois, ...

DESCRIPTION TECHNIQUE

Le woofer central en façade est équipé d'un double bass-reflex à membrane aluminium pour des bas médiums et des basses incisives et performantes. 2 haut-parleurs larges bandes situés à l'arrière disposent de leurs propres réflecteurs internes et apportent une stabilité sonore incomparable. Le brevet Wide Sound 2.0® de *La Boite concept* permet d'obtenir une immersion totale et une stéréophonie élargie grâce à la réflexion du son quelque soit la situation du Cube Marble dans la pièce.

FICHE TECHNIQUE

Description : enceinte sans fil Bluetooth® 4.0 Apt-X® (HD), auxiliaire mini-jack, RCA et entrée optique (DAC 24 bits, TV, Box, platines compatibles optique)

Puissance : 100 watts RMS sous 8 ohms (Class D, DSP, 2.1, 1x50 watts + 2x25 watts)

Composants : Haut-parleurs exclusifs *La Boite concept*.

- 1 Medium-Woofer double bass-reflex membrane aluminium de 13 cm



- 2 Larges bandes arrière (Brevet Wide Sound 2.0®) de 8 cm + réflecteur interne

- 2 Événements en aluminium de 6 cm (Bass reflex)

Dimensions : h x l x p : 47 x 49 x 35 cm

FINITIONS

Enceinte en bois laqué noir mat, aluminium et sous-main en cuir naturel pleine fleur noir et piètement en marbre blanc Carrare.



LD

LAPTOP DOCK SERIES



LD 120 pieds chêne

LD 120

FONCTION

Le LD 120 (Laptop Dock) est une enceinte acoustique tout-en-un de haute fidélité optimisée pour les ordinateurs et les appareils sans fil.

DESCRIPTION USAGE

Cette enceinte universelle permet la convergence de la Haute Fidélité traditionnelle et des nouveaux médias numériques. Une seule prise suffit afin de faire fonctionner le LD et bénéficier d'une restitution de son de grande qualité, immersive et puissante notamment grâce au système Wide Sound et les haut-parleurs développés par La Boite concept.

R&D

Cette enceinte est issue d'un travail de 2 années en R&D du laboratoire de La Boite concept où chaque élément technique a été développé exclusivement pour ce modèle.

DESIGN

Le LD 120 a été conçu par Timothée Cagniard, cofondateur de La Boite concept, épaulé par Thierry Cagniard. Timothée met à profit son savoir-faire familial dans la haute-fidélité traditionnelle tout en partageant sa vision en observant les usages d'aujourd'hui afin d'anticiper ceux de demain.

DESCRIPTION TECHNIQUE

Le LD120 est un système haut de gamme et cohérent développé en interne de A à Z sans aucun compromis, afin d'optimiser l'alliance entre l'acoustique et l'électronique.

Il suffit de poser l'ordinateur sur son sous-main en cuir et de profiter d'une expérience Hi-Fi de Haute Définition. Le LD120 intègre un convertisseur USB (DAC 24 bits Atoll) qui officie en tant que carte son externe permettant de ne plus être dépendant de la qualité de votre ordinateur. Le LD permet aussi de relier vos appareils (tablettes, Smartphone...) sans fil grâce aux dernières technologies Bluetooth® (4.0, codec Apt-X).



FICHE TECHNIQUE

Description : Enceinte active avec entrée DAC Atoll Burr-Brown® (24 bits), Aux Mini-Jack, RCA, HD Wireless Music Kit compris : Bluetooth® 4.0 Apt-X.

Trappe de 18 cm comprenant une prise de courant 220V

Puissance : 120 watts RMS sous 8 ohms (Class AB, 2x25 watts + 1x70 watts)

Composants : Haut-parleurs exclusifs La Boite concept.

- 2 Tweeters à dôme en soie de 2,5 cm
- 2 Mediums alu, membrane pulpe de cellulose de 10 cm

- 2 Large bandes, système arrière Wide Sound de 8 cm

- 1 Woofer alu membrane pulpe de cellulose de 16 cm

Dimensions : h x l x p : 77 x 57 x 52 cm

FINITIONS



Enceinte en bois laqué mat, sous-main en cuir naturel noir.

Pieds disponibles en : noir, blanc, gris et rouge laqué brillant, noir mat, cerisier laqué (façon guitare), noyer mat, noyer massif ajouré mat et chêne massif.



LD120 noyer mat.

LD 130

FONCTION

Le LD 130 (Laptop Dock) est une enceinte acoustique tout-en-un de haute fidélité optimisée pour les ordinateurs et les appareils sans fil.

DESCRIPTION USAGE

Cette enceinte universelle permet la convergence de la Haute Fidélité traditionnelle et des nouveaux médias numériques. Une seule prise suffit pour faire fonctionner le LD et bénéficier d'une restitution de son de grande qualité, immersive et puissante notamment grâce au système Wide Sound et les haut-parleurs développés par La Boite concept. Le LD 130 est la plus grande des versions de la gamme LD, c'est la version bureau multimédia.

R&D

Cette enceinte est issue d'un travail de 2 années en R&D du laboratoire de La Boite concept où chaque élément technique a été développé exclusivement pour ce modèle. Le LD 130 a été primé d'un Diapason d'or en 2012 pour sa qualité de restitution du son.

DESIGN

Le LD 130 a été conçu par Timothée Cagniard, cofondateur de La Boite concept, épaulé par Thierry Cagniard. Timothée met à profit son savoir-faire familial dans la haute-fidélité traditionnelle tout en partageant sa vision en observant les usages d'aujourd'hui afin d'anticiper ceux de demain.

DESCRIPTION TECHNIQUE

Le LD130 est un système haut de gamme et cohérent développé en interne de A à Z sans aucun compromis, afin d'optimiser l'alliance entre l'acoustique et l'électronique.

Il suffit de poser son ordinateur sur son sous-main en cuir et de profiter d'une expérience Hi-Fi de Haute Définition. Le LD130 intègre un convertisseur USB (DAC 24 bits Atoll) qui officie en tant que carte son externe permettant de ne plus être dépendant de la qualité de votre ordinateur. Le LD permet aussi de relier vos appareils (Tablette, Smartphone...) sans fil grâce aux dernières technologies Bluetooth® (4.0, codec Apt-X).

FICHE TECHNIQUE

Description : Enceinte active avec entrée DAC Atoll Burr-Brown® (24 bits), Aux Mini-Jack, RCA. HD Wireless Music Kit compris : Bluetooth® 4.0 Apt-X. Trappe de 18 cm comprenant une prise de courant 220V
Puissance : 130 watts RMS sous 8 ohms (Class AB, 2x25 watts + 1x80 watts)

Composants : Haut-parleurs exclusifs La Boite concept.

- 2 Tweeters à dôme en soie de 2,5 cm
- 2 Mediums alu, membrane kevlar de 10 cm



- 2 Grandes bandes, système arrière Wide Sound® de 8 cm
- 1 Woofer alu membrane carbone de 16 cm

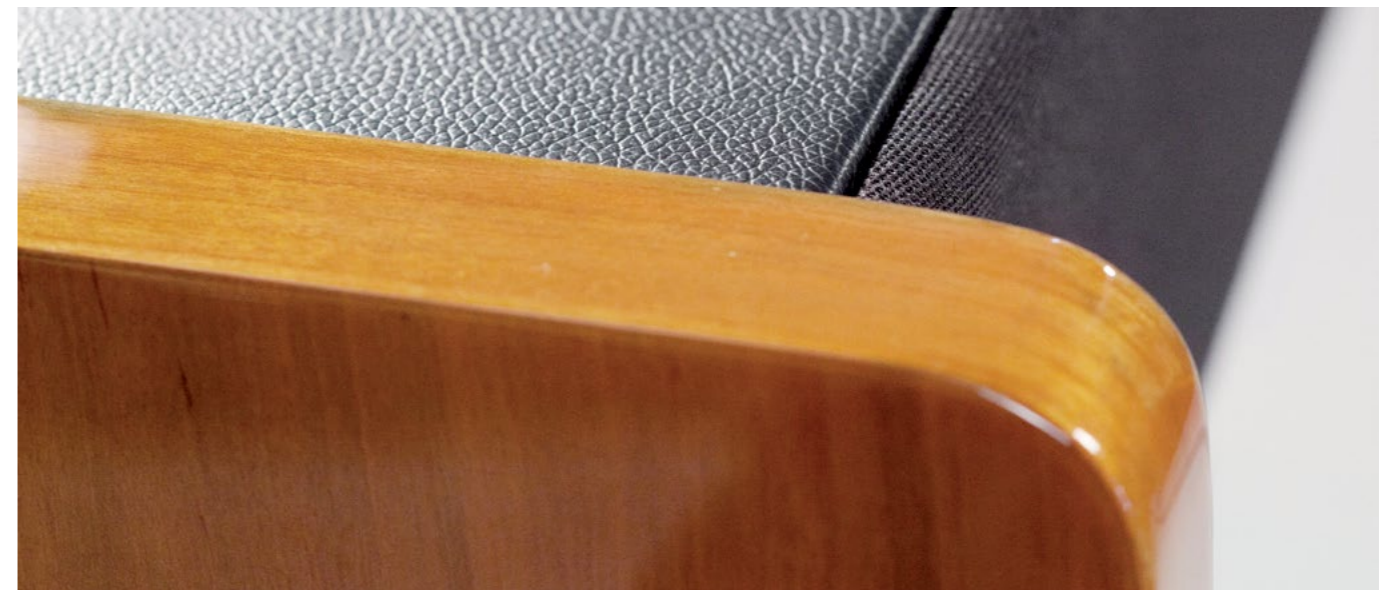
Dimensions : h x l x p : 77 x 69 x 52 cm

FINITIONS



Enceinte en bois laqué mat, sous-main en cuir naturel noir.

Pieds disponibles en : noir, blanc, rouge et gris laqué brillant, noir mat, cerisier laqué (façon guitare), noyer mat, noyer massif ajouré mat et chêne massif.





LD130 chêne massif mat.

LD 130 CS

FONCTION

Le LD 130 CS (Corian® Series) est une enceinte acoustique tout-en-un de haute fidélité optimisée pour les ordinateurs et les appareils sans fil.

DESCRIPTION USAGE

Cette enceinte universelle permet la convergence de la Haute Fidélité traditionnelle et des nouveaux médias numériques. Une seule prise suffit pour faire fonctionner le LD et bénéficier d'une restitution de son de grande qualité, immersive et puissante notamment grâce au système Wide Sound et les haut-parleurs développés par La Boite concept. Le LD130 CS est la plus grande des versions de la gamme LD, c'est la version bureau multimédia de la gamme LD.

R&D

Le laboratoire de La Boite concept e a développé de nouveaux haut-parleurs en mix fibre de verre et aluminium très haut de gamme pour ce projet. Cette enceinte est issue d'un travail de 2 années de R&D où chaque élément technique a été développé exclusivement pour ce modèle.

DESIGN

Le LD 130 CS a été conçu par Timothée Cagniard, cofondateur de La Boite concept, épaulé par Thierry Cagniard. Timothée met à profit son savoir-faire familial dans la haute-fidélité traditionnelle tout en partageant sa vision en observant les usages d'aujourd'hui afin d'anticiper ceux de demain. Le choix des combinaisons de matériaux nobles tels que le Corian® (pour le cache avant et le sous-main), le chêne massif et l'aluminium brossé reprend les codes du LD 120 SE créé en 2012. Le mélange de ces matériaux lui donne un style contemporain et intemporel.



DESCRIPTION TECHNIQUE

Le LD130 CS est un système haut de gamme et cohérent développé en interne de A à Z sans aucun compromis, afin d'optimiser l'alliance entre l'acoustique et l'électronique.

Il suffit de poser votre ordinateur sur son sous-main en Corian® et de profiter d'une expérience Hi-Fi de Haute Définition. Le LD130 CS intègre un convertisseur USB (DAC 24 bits Atoll) qui officie en tant que carte son externe permettant de ne plus être dépendant de la qualité de votre ordinateur. Le LD permet aussi de relier vos appareils (tablettes, Smartphone...) sans fil grâce aux dernières technologies Bluetooth® (4.0, codec Apt-X).

FICHE TECHNIQUE

Description : Enceinte active avec entrée DAC Atoll Burr-Brown® (24 bits), Aux Mini-Jack, RCA. HD Wireless Music Kit compris : Bluetooth® 4.0 Apt-X. Trappe de 18 cm comprenant une prise de courant 220V
Puissance : 130 watts RMS sous 8 ohms (Class AB, 2x25 watts + 1x80 watts)

Composants : Haut-parleurs exclusifs *La Boite concept*.

- 2 Tweeters à dôme en soie de 2,5 cm
- 2 Mediums de 10 cm alu, membrane mix fibre de verre alu, ogive en alu

- 2 Larges bandes, système arrière Wide Sound® de 8 cm

- 1 Woofer alu membrane carbone de 16 cm

Dimensions : h x l x p : 77 x 69 x 52 cm

FINITIONS

Enceinte en bois laqué mat, sous-main et façade en une seule pièce de Corian Dupont® blanc, panneau de contrôle en alu naturel. Pieds en chêne massif.



LD 130 PIXEL

FONCTION

Le LD 130 Pixel est une enceinte acoustique tout-en-un de haute fidélité optimisée pour les ordinateurs et les appareils sans fil.

DESCRIPTION USAGE

Cette enceinte universelle permet la convergence de la Hi-Fi traditionnelle et des médias numériques. Une seule prise suffit afin de faire fonctionner le LD et bénéficier d'une restitution de son de grande qualité, immersive et puissante notamment grâce au système Wide Sound et les haut-parleurs développés par La Boite concept. Le LD130 est la plus grande des versions de la gamme LD.

R&D

Le LD 130 est le LD format bureau. Cette enceinte est issue d'un travail de 2 années en R&D du laboratoire de La Boite concept où chaque élément technique a été développé exclusivement pour ce modèle. Ce modèle a été primé d'un Diapason d'Or en 2012 pour sa qualité de restitution du son.

DESIGN

Le Pixel est une réinterprétation par Olivier Dollé du LD130. Olivier est à la fois artisan et designer, il a été formé au sein de l'école Boulle en ébénisterie. Son travail a été reconnu par des jurys de concours renommés tels que les Grands Prix de la Création de la Ville de Paris ou encore des Ateliers d'Art de France, tant pour ses qualités techniques et son originalité esthétique. Le designer a imaginé une version poétique et singulière du LD en y intégrant des « pixels » de bois massif. À l'image de toutes ses créations, il déstructure la matière combinant harmonie et asymétrie : il propose un jeu subtil de « vides » et de « pleins », donnant ainsi une nouvelle dimension au LD.



DESCRIPTION TECHNIQUE

Le LD130 est un système haut de gamme et cohérent développé en interne de A à Z sans aucun compromis, afin d'optimiser l'alliance entre l'acoustique et l'électronique.

Il suffit de poser ordinateur sur son sous-main en cuir et de profiter d'une expérience hi-fi de Haute Définition. Le LD130 intègre un convertisseur USB (DAC 24 bits Atoll) qui officie en tant que carte son externe permettant de ne plus être dépendant de la qualité de votre ordinateur. Le LD permet aussi de relier vos appareils (tablettes, Smartphone...) sans fil grâce aux dernières technologies Bluetooth® (4.0, codec Apt-X).

FICHE TECHNIQUE

Description : Enceinte active avec entrée DAC Atoll Burr-Brown® (24 bits), Aux Mini-Jack, RCA. HD Wireless Music Kit compris : Bluetooth® 4.0 Apt-X. Trappe de 18 cm comprenant une prise de courant 220V
Puissance : 130 watts RMS sous 8 ohms (Class AB, 2x25 watts + 1x80 watts)

Composants : Haut-parleurs exclusifs *La Boite concept*.

- 2 Tweeters à dôme en soie de 2,5 cm
- 2 Mediums alu, ogive alu, membrane kevlar de 10 cm

- 2 Large bandes, système arrière Wide Sound® de 8 cm

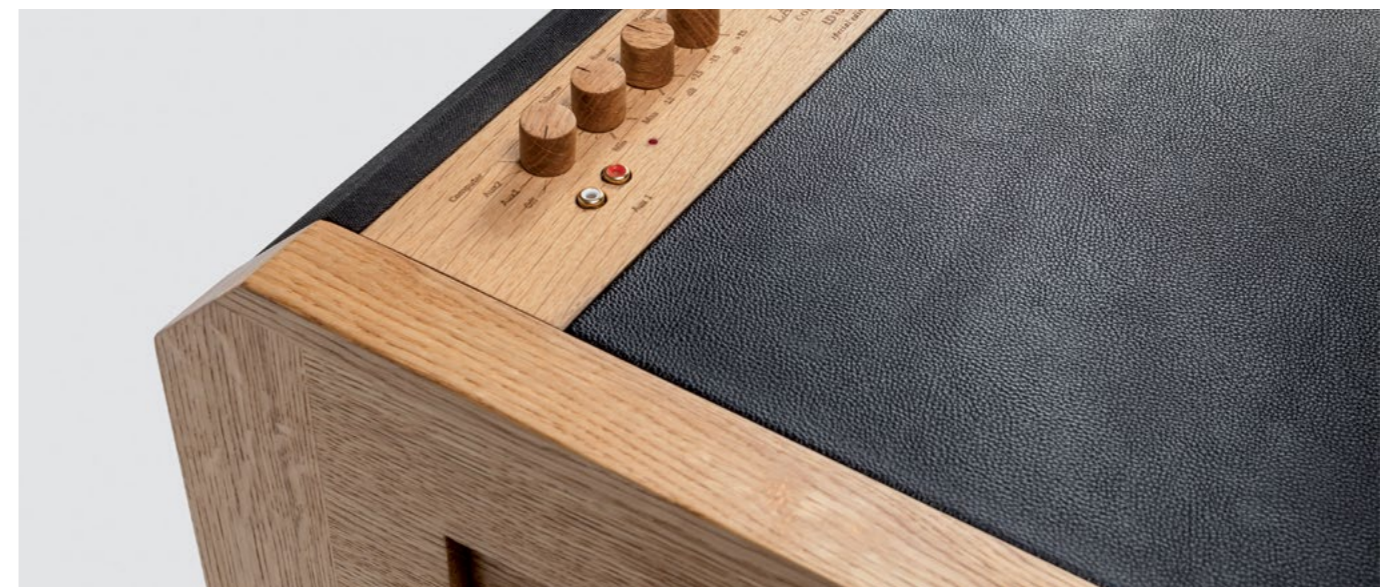
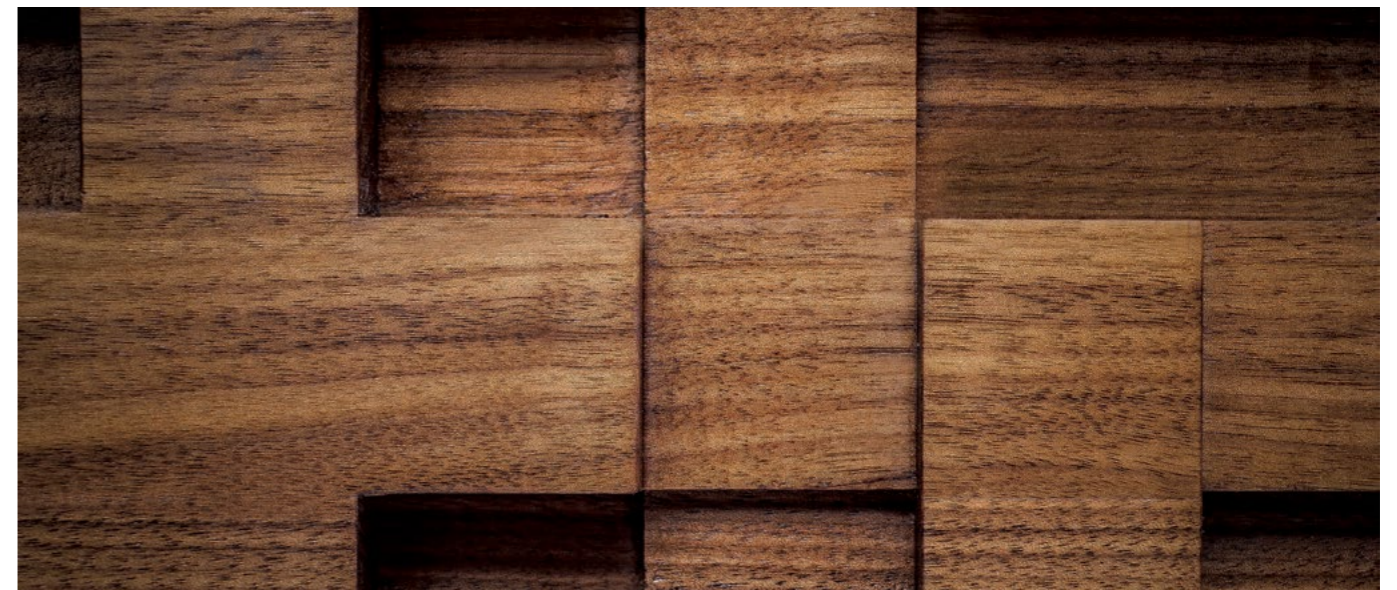
- 1 Woofer alu membrane carbone de 16 cm

Dimensions : h x l x p : 77 x 69 x 52 cm

FINITIONS

Enceinte en bois laqué mat, sous-main en cuir naturel noir, panneau de contrôle en bois.

Pieds disponibles en : noyer et chêne massif lisse, noyer et chêne massif Pixel asymétrique.



LD PIÈTEMENT AJOURÉ

FONCTION

La LD Series (LD 120 et LD 130) ou Laptop Dock sont des enceintes acoustiques optimisées pour les ordinateurs et les appareils sans fil.

Fort de notre collaboration sur le projet « Wide » en partenariat avec le VIA *La Boite concept* renouvelle sa collaboration avec Vincent Tordjman en créant un piètement alternatif à la gamme LD Series. Ce partenariat a été réalisé en utilisant les ressources du Pays Basque et du savoir-faire du tissu d'entreprises locales.

DESIGN

Les pieds Open legs sont une réinterprétation du piètement du LD par Vincent Tordjman. Vincent est Designer, scénographe, enseignant à l'école Camondo et musicien, il conçoit son travail de manière globale et a travaillé pour de nombreuses marques prestigieuses telles que Ligne Roset et B&B italia.



FICHE TECHNIQUE

Description : Piètement ajouré compatible pour la gamme LD Series (modèles LD 120 et LD 130).

FINITIONS

Noyer massif ou frêne massif.



HD WIRELESS MUSIC KIT

FONCTION

Dédié à la réception et à la transmission de musique sans fil, le HD Wireless Music Kit a été spécialement pensé pour connecter votre système Hi-Fi ou s'intégrer dans les versions existantes du LD 120 et du LD 130 et les transformer en enceintes sans fil haute définition.

DESCRIPTION USAGE

Ce récepteur sans fil Bluetooth de dernière génération, compact, vous permet d'envoyer vos musiques, sans fil, depuis votre TV équipée d'émetteur Bluetooth® (faible latence des lèvres), ordinateur, votre tablette ou votre Smartphone, vers votre enceinte LP160, LD120 ou LD130 de La Boite concept, mais également vers votre installation audio habituelle.

R&D

Le HD Wireless Music Kit est à la fois innovant mais permet une simplicité d'utilisation sans dénigrer la performance de cette solution sans fil.

DESIGN

Son design permet une utilisation optimisée pour les produits de la gamme LD Series mais également une utilisation avec tous les systèmes Hi-Fi traditionnels.

DESCRIPTION TECHNIQUE

Ce récepteur Bluetooth incorpore le logiciel APT-X LL®, le codec de référence pour écouter de la musique sans fil en haute définition. Branchez le récepteur et associez le à votre appareil simplement grâce à la technologie Bluetooth®.

FICHE TECHNIQUE

Spécifications techniques :

Bluetooth HD v4.2 + EDR

Prise de courant alternatif 100-240V 50/60Hz

Charge USB lors du streaming

Codec Hi-Fi : aptX®, aptX LL® SBC, Burr-Brown® Hifi DAC

Nouveau codec basse latence pour une meilleure synchronisation avec l'image

Bande passante : 20 Hz -20 KHz

Transmission sans perte de qualité pour les fichiers numériques jusqu'en AAC

DAC (convertisseur) intégrée Hi-Fi Burr-Brown®

Economiseur d'énergie 4.2

Portée : Rayon jusqu'à 10 mètres, Classe 2

Compatibilité : Le HD Wireless Music Kit est optimisé pour les LD 120 et LD 130 et il est également compatible avec tous les systèmes Hi-Fi traditionnels disposant d'une entrée de type RCA ou Mini-Jack.

Possibilité de connecter simultanément 2 téléphones.



aptX
Low Latency



LD STUDIO (SOLD OUT)

FONCTION

Le LD S (Laptop Dock Studio) est un système audio deux-en-un au design ultra contemporain, à la fois enceinte acoustique et bureau développé en collaboration avec le musicien compositeur Calogero.

DESCRIPTION USAGE

Cette enceinte fonctionnelle au format bureau permet ainsi aux artistes de composer, d'écrire et d'écouter leurs créations en bénéficiant d'une reproduction fidèle et naturelle. Ils peuvent ainsi restituer leurs compositions en HD via des convertisseurs audio tout en étant confortablement installé à domicile. Cette station optimisée « all-in-one » sans enceintes de monitoring (« retours » internes assuré par le brevet Wide Sound de La Boite concept) permet ainsi aux compositeurs de travailler selon leurs habitudes. La qualité studio réservée aux professionnels est désormais à portée de main de chacun avec élégance, sans configuration ni câbles apparents.

R&D

Le LD S a été développé en interne par La Boite concept. Cette enceinte, primée d'un Diapason d'Or pour sa qualité de restitution du son, a su retenir l'attention d'experts du domaine musical et des oreilles averties. La rencontre entre l'artiste compositeur exprime ainsi la nécessité de répondre aux besoins des interprètes les plus intransigeants à travers ce produit réalisé sur mesure.

DESIGN

Le LD S a été conçu par l'équipe de La Boite concept et a été optimisé pour les besoins du musicien compositeur Calogero. Le savoir-faire familial de Timothée Cagniard dirigeant de La Boite concept a été mis à profit pour satisfaire les compositeurs les plus exigeants.

DESCRIPTION TECHNIQUE

Le LD S est un système haut de gamme et cohérent développé en interne de A à Z sans aucun compromis, afin d'optimiser l'alliance entre l'acoustique et l'électronique. Il suffit de poser son ordinateur sur son sous-main en cuir et de profiter d'une expérience Hi-Fi de Haute Définition. Le LD S intègre un convertisseur USB (DAC 24 bits Atoll) qui officie en tant que carte son externe permettant de ne plus être dépendant de la qualité de votre ordinateur. Le LD S permet aussi de relier vos appareils (Tablette, Smartphone ...) sans fil grâce aux dernières technologies Bluetooth® (4.0, codec Apt-X) tout en profitant d'un espace de travail supplémentaire afin de composer et écrire.



FICHE TECHNIQUE

Description : Enceinte active avec entrée DAC Atoll Burr-Brown® (24 bits), Aux Mini-Jack, RCA.

HD Wireless Music Kit compris : Bluetooth® 4.0 Apt-X.

Trappe de 30 cm comprenant une prise de courant 220V.

Tiroir et espace de rangements supplémentaires.

Puissance : 130 watts RMS sous 8 ohms (Class AB, 2x25 watts + 1x80 watts).

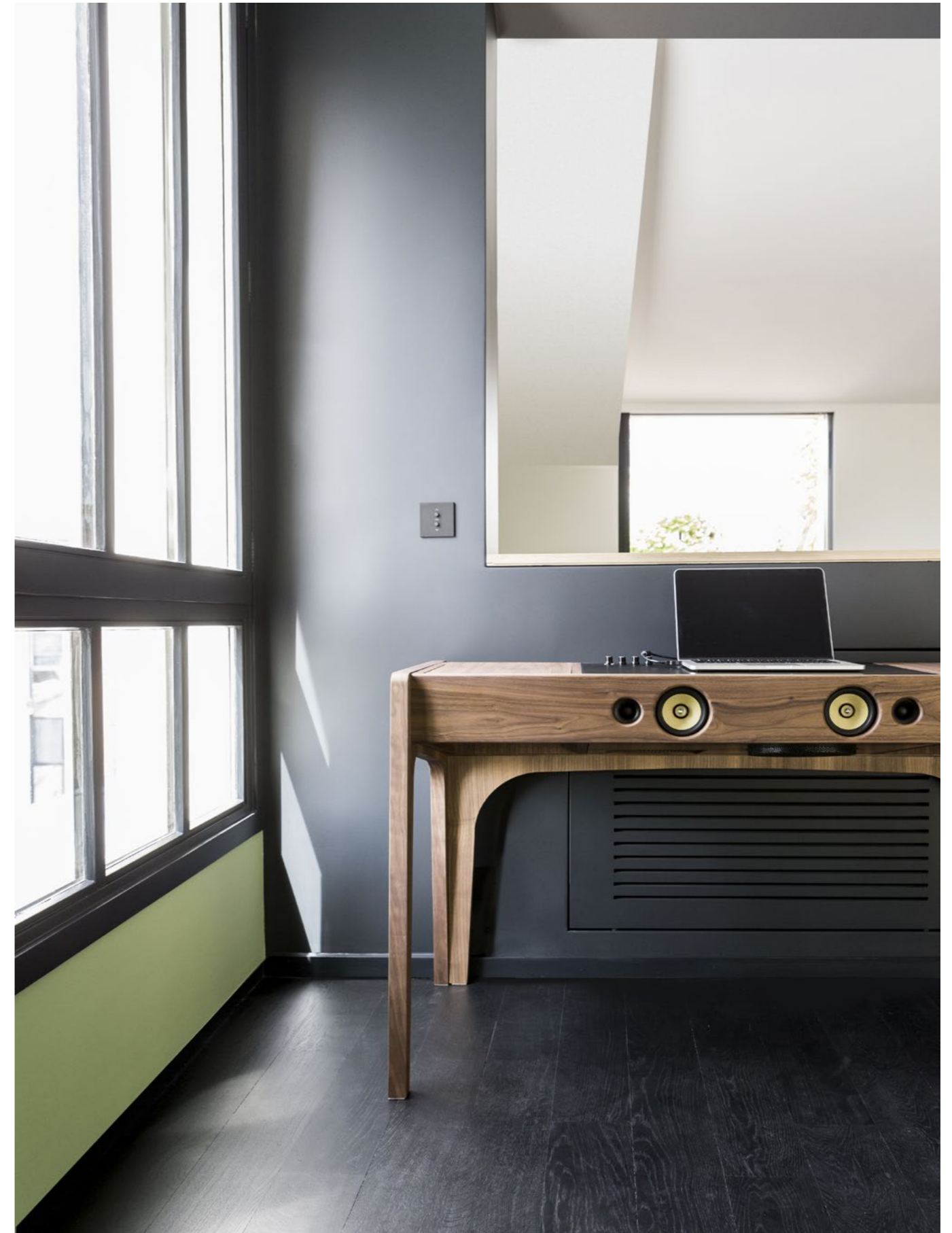
Composants : Haut-parleurs exclusifs La Boite concept :
- 2 Tweeters à dôme en soie de 2,5 cm

- 2 Mediums alu, membrane kevlar de 10 cm
 - 2 Grandes bandes, système arrière Wide Sound de 8 cm
 - 1 Woofer alu membrane carbone de 16 cm
- Dimensions :** h x l x p : 77 x 130 x 52 cm

FINITIONS

Enceinte en noyer naturel mat, sous main en cuir naturel noir.

Option : meuble de rangement 3 tiroirs en noyer naturel mat, 600 EUR



LA PREMIÈRE (SOLD OUT)

FONCTION

La Première est un sound system tout-en-un développée en interne par le laboratoire de *La Boite concept*. L'objectif a été de réaliser une enceinte acoustique multimédias à la fois monobloc et stéréophonique de haute fidélité innovante dans un ensemble qui soit capable de satisfaire les mélomanes exigeants.

DESCRIPTION USAGE

La Première est un ensemble d'équipements intégrés, développés et optimisés pour fonctionner ensemble. Le système permet, à partir de supports très divers intégrés à la borne (CD, iPod, internet, ordinateur) aussi bien d'écouter de la musique à bas niveau que d'organiser des soirées dansantes. Une seule prise suffit pour faire fonctionner l'ensemble du système.

R&D

Le concept a été conçu d'origine afin d'être évolutif et d'être en mesure de recevoir; en fonction des techniques à venir, un autre type d'ordinateur ou de pouvoir remplacer son matériel (écran, rétroprojecteur, amplificateur).

DESIGN

La Première a été dessinée par Guillaume Cagniard, épaulé par Timothée et Thierry Cagniard sur la partie technique. Guillaume a co-fondé *La Boite concept*, il est aujourd'hui créatif reconnu dans de multiples domaines tels que la réalisation de films (clips pour Alt-J, Sébastien Tellier, Armani...) et l'art contemporain (JR).

DESCRIPTION TECHNIQUE

La Recherche et le Développement de La Première a été entièrement réalisé en interne par le laboratoire de *La Boite concept* afin de garantir une expérience ainsi qu'une restitution Haute Fidélité. Le double woofer propose des basses incisives et performantes tandis que les médiums et les aigus apportent de la chaleur dans les voix ainsi qu'une profondeur de scène.

FICHE TECHNIQUE

Description : Enceinte acoustique comprenant les connectiques HDMI, 2 x péritel, 3 x RCA, Mini-Jack, Dock Apple® (iPhone 1 à 4), ordinateur Apple® Mac Mini, Clavier et souris sans fil Apple®, écran TV TNT HD LG 22", télécommande, Vidéoprojecteur HDTV Optoma HD700 en option.

Rangements : Étagères et tiroirs de rangements comprenant 9 prises 220V.

Puissance : 150 watts - Amplificateur Cambridge Audio Azur 650A (2 x 75 watts sur 8 ohms)

Composants : Haut-parleurs exclusifs

- 2 Woofer membrane carbone de 25 cm
- 2 Tweeters à dôme soie de 2,8 cm
- 2 Médiums en fibre de verre de 13 cm

Dimensions : 184 x 62 x 72 cm

FINITIONS

Jaune mélaminé ou blanc avec noyer naturel US.



LP
AP

LP160



Amplificateur sur mesure Atoll® 2.0 160W
(2x80 Watts réels sur 6,2 ohms) double étage de puissance.
Pré-ampli phono par Atoll.
DAC Atoll® 32bits Toslink (optique) et Coax.
Alimentation 110 ou 220V

AP160

LA
PLATINE

LS



Moteur avec entrainement
par courroie ASC (Auto Speed Control)

CU
BE

CUBE



CUBE CS

CUBE
WOODYCUBE
BLACK LW

Ampli 2.1 100W (2x20 + 1x60 Watts sur 8 ohms),
Entrées analogiques et DAC optique 24 bits (Toslink)

LD

LD120



Ampli 2.1 120W (2x25 + 1x70 Watts sur 8 ohms),
DAC USB Atoll® (Carte son 24bits pour ordinateur),
Alimentation 110 ou 220V : Prise dans le produit
pour votre ordinateur, tablette...

LD130



Ampli 2.1 130W (2x25 + 1x80 Watts sur 8 ohms),
DAC USB Atoll® (Carte son 24bits pour ordinateur),
Alimentation 110 ou 220V : Prise dans le produit
pour votre ordinateur, tablette...

LD130CS



2 Mediums de 10 cm alu
membrane mix cellulose / fibre de verre, ogive Aluminium,
2 super-tweeters Ruban à double barrette,
Woofer de 16cm alu membrane cellulose.
Système arrière Wide Sound 2.0 :
Reflexion du son de 2 larges bandes de 8cm

Bande passante : 25Hz - 20kHz (-3dB / +1 dB)
Gain : 88 dB - Distorsion : 0,008%
Rapport signal / bruit : 82 dB

1 Medium-Woofer membrane cellulose,
Double bass-reflex (Events alu)
Système arrière Wide Sound 2.0 de réflexion du son :
2 larges bandes 8cm membrane cellulose

1 Medium-Woofer membrane alu,
Double bass-reflex (Events alu)
Système arrière Wide Sound 2.0 de réflexion du son :
2 larges bandes 8cm membrane cellulose

2 Mediums cellulose 10cm, 2 Tweeters à dôme en soie,
Woofer cellulose 16cm.
Système arrière Wide Sound :
Reflexion du son de 2 larges bandes de 8cm

2 Mediums kevlar 10cm, 2 Tweeters à dôme en soie, Woofer
carbone 16cm.
Système arrière Wide Sound :
Reflexion du son de 2 larges bandes de 8cm

2 Mediums fibre de verre 10cm, 2 Tweeters à dôme en soie,
Woofer carbone 16cm.
Système arrière Wide Sound :
Reflexion du son de 2 larges bandes de 8cm

Kit Bluetooth APTX HD évolutif inclus, 2 RCA, DAC 32
bits optique (Toslink) et Coax
Entrée RCA phono pré-amplifiée.
Trappe évolutive format rack (taille : h13cm x L45,5cm
x P48,5cm)
avec prise de courant et entrées RCA pour une compati-
bilité optimale avec :
Platines vinyle, PC, Mac®, Smartphones, Sonos®,
Airplay®, Apple TV®, platine pré-amplifiées

Bras en carbone, plateau en bois (multipli) et cuir
naturel
Cellule Ortofon® 2M Red

Bluetooth APTX -HD, Prise optique (Toslink) pour une
lecture des vidéos sans latence,
RCA, Jack 3,5 pour une compatibilité optimale avec :
PC, Mac®, Smartphones, Sonos®, AirPlay®, Apple
TV®, platines pré-amplifiées

Kit Bluetooth APTX HD évolutif inclus, RCA,
USB DAC 24 bits.
Trappe avec prise de courant et entrée Jack 3,5mm
pour une compatibilité optimale avec :
PC, Mac®, Smartphones, Sonos®, Airplay®, Apple
TV®, platine pré-amplifiées

FINITIONS / PIEDS

FINITIONS / ENCEINTE

DIMENSIONS (H X L X L)

LP
AP

LP160



Oak Piano-like lacquer



Mat Leather

**80x90x49cm**
31,5" x 35,4" x 19,3"

AP160



Oak Metal black



Mat

**50x90x49cm**
19,7" x 35,4" x 19,3"LA
PLATINE

LS



Oak



Leather

**12,7x45x38cm**
5" x 17,8" x 15"CU
BE

CUBE



Oak



Piano-like lacquer



CUBE CS



Oak Walnut



Corian

**47x49x35 cm**
18,5" x 19,3" x 13,8"CUBE
WOODY

Piano-like Lacquer



Walnut

CUBE
BLACK LW

Tinted solid wood



Leather



LD

LD120



Piano-like Lacquer Mat



Leather

**77x57x52 cm**
30,3" x 22,4" x 20,5"

LD130



Oak, Walnut, Cherrywood



Leather

**77x69x52 cm**
30,3" x 27,2" x 20,5"

LD130CS



Oak, Walnut



Corian



CONTACT

LA BOITE CONCEPT - CC LAB

SERVICE COMMERCIAL :
41 RUE SEDAINÉ
75011 PARIS
+33 (0)1 43 72 53 24SIÈGE ET LABORATOIRE :
269 CHEMIN MENTABERRIKOBORDA
64480 USTARITZ
+33 (0)5 64 11 54 15E-MAIL :
INFO@LABOITECONCEPT.COM

WWW.LABOITECONCEPT.COM

CRÉDITS

Direction éditoriale : Laure Marian
Direction artistique : Minsk-Studio
Photos : Samuel Lagarto (p. 48), David Meignan
Oeuvre «Vincent Tiger» par Youssef Boubekeur p.16, 24

