

La série Smart de la marque française Advance Paris complète ses maillons avec le BX1 testé ici, après le DAC avec volume ajustable DX1 et l'amplificateur intégré AX1. Cette fois, il s'agit d'un amplificateur de puissance.

Cette gamme Smart se compose, outre de l'amplificateur intégré AX1 et d'un convertisseur audionumérique DX1, déjà testés, auxquels vient s'ajouter l'amplificateur de puissance BX1. À venir prochainement, un pré-amplificateur PX1 et un lecteur de réseau SX1. On retrouve sur le BX1 la même démarche que sur les deux autres appareils testés, quoique l'amplificateur soit légèrement plus encombrant, de l'ordre de 10%... La compacité de ces nouveaux appareils ne tient pas à la simplification de l'électronique, mais à la gestion optimisée de l'espace interne. Le BX1,

**Les vumètres rétro-éclairés sont du plus bel effet. Le commutateur secteur vire au rouge en veille. La connectique est complète et autorise le bi-câblage. Le commutateur de High Bias modifie le comptement des étages de puissance.**

disponible avec façade en méthacrylate blanc (et vumètres blancs) ou noir (et vumètres bleus), dispose de deux entrées ligne stéréo, une asymétrique sur cinch et symétrique sur XLR. La façade indique par LED l'entrée sélectionnée ainsi que les sorties de puissance : off, paire A, paire B ou les deux en simultané. Une dernière LED affiche l'activation du "High Bias", faisant travailler les étages de gain en classe A afin de basculer le plus tard possible en classe AB.

#### UNE CONCEPTION EFFICACE

Un transformateur torique de 480 VA précédé de fusibles amortis sous silicone alimente les circuits audio, les secondaires étant redressés, puis filtrés par quatre capacités de 6800  $\mu$ F chacune, soit 27 200  $\mu$ F en tout. Une petite alimentation à découpage se consacre à la façade, bouton de sortie de veille, LED de contrôle et rétroéclairage des vumètres. Les cartes d'amplification fonctionnent en double-mono. Chacune d'entre elles accueille un double push-pull de puissance de transistors bipolaires Toshiba par canal. Le schéma électronique mobilise très peu de composants passifs sur le chemin du signal, ce qui constitue un gage de qualité. La réalisation est superbe et n'a rien à voir avec ce que l'on a coutume de rencontrer dans cette gamme de prix, tant le BX1 dévoile une conception électronique de grande classe.

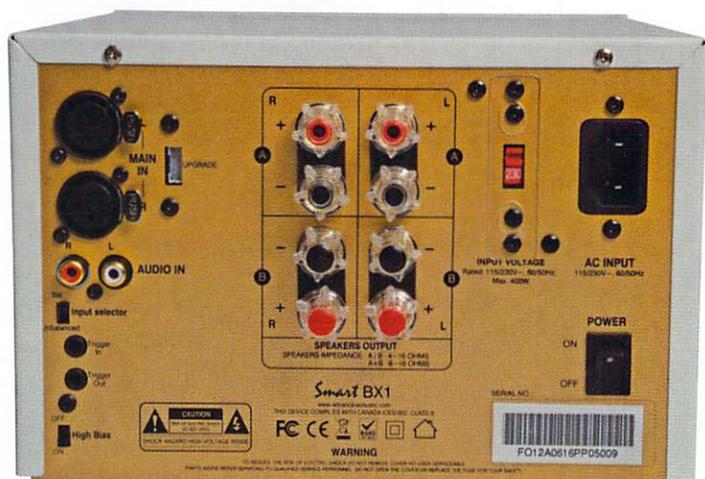
#### FABRICATION ET ECOUTE

**Construction :** Là où les électroniques de la gamme "X-i" profitaient des dimensions classiques de leurs coffrets, la série Smart loge, dans un



# ADVANCE PARIS SMART BX1

# La puissance pure



## FICHE TECHNIQUE

Origine : France

Prix : 1 090 euros

Dimensions : 230 x 160 x 309 mm

Poids : 8,5 kg

Puissance de sortie :

2 x 105 W (8 ohms)

ou 2 x 150 W (4 ohms)

Réponse en fréquence :

10 Hz à 50 kHz

Taux de distorsion : < 0,03 %

Rapport signal/bruit : > 98 dB

Séparation des canaux : > 70 dB

Entrées analogiques stéréo :

1 asymétrique sur Cinch,

1 symétrique sur XLR

Sorties analogiques

de puissance :

4 embases universelles banane

4 mm par canal

encombrement plus réduit, autant d'équipements et de fonctions, agencés d'une manière aussi logique que fonctionnelle.

**Composants :** Notons les deux transformateurs toriques, d'excellente facture, qui ne sont pas sans rappeler ceux d'une autre marque prestigieuse de hi-fi... Cet Advance Acoustic est alimenté en double-mono. Hormis les trois amplificateurs opérationnels en sortie du DAC, l'électronique audio ne comprend que des composants discrets. Les circuits numériques sont bien choisis pour leurs performances.

**Grave :** Cet amplificateur de puissance possède une « santé » à toute

épreuve : cela se ressent en particulier dans le registre grave, faisant preuve d'une définition exceptionnelle dans cette gamme de produits abordables. Le bas du spectre ne manque de rien, ni de précision, ni de profondeur, dans une très belle authenticité des timbres.

**Médium :** La matière et la restitution des détails s'illustrent de manière magistrale sur cet amplificateur de puissance.

Ce terme n'a rien d'exagéré, car le Smart BX1 fait preuve d'une musicalité surprenante, en respectant finement la richesse des timbres dans un médium très vivant, rapide et consistant.

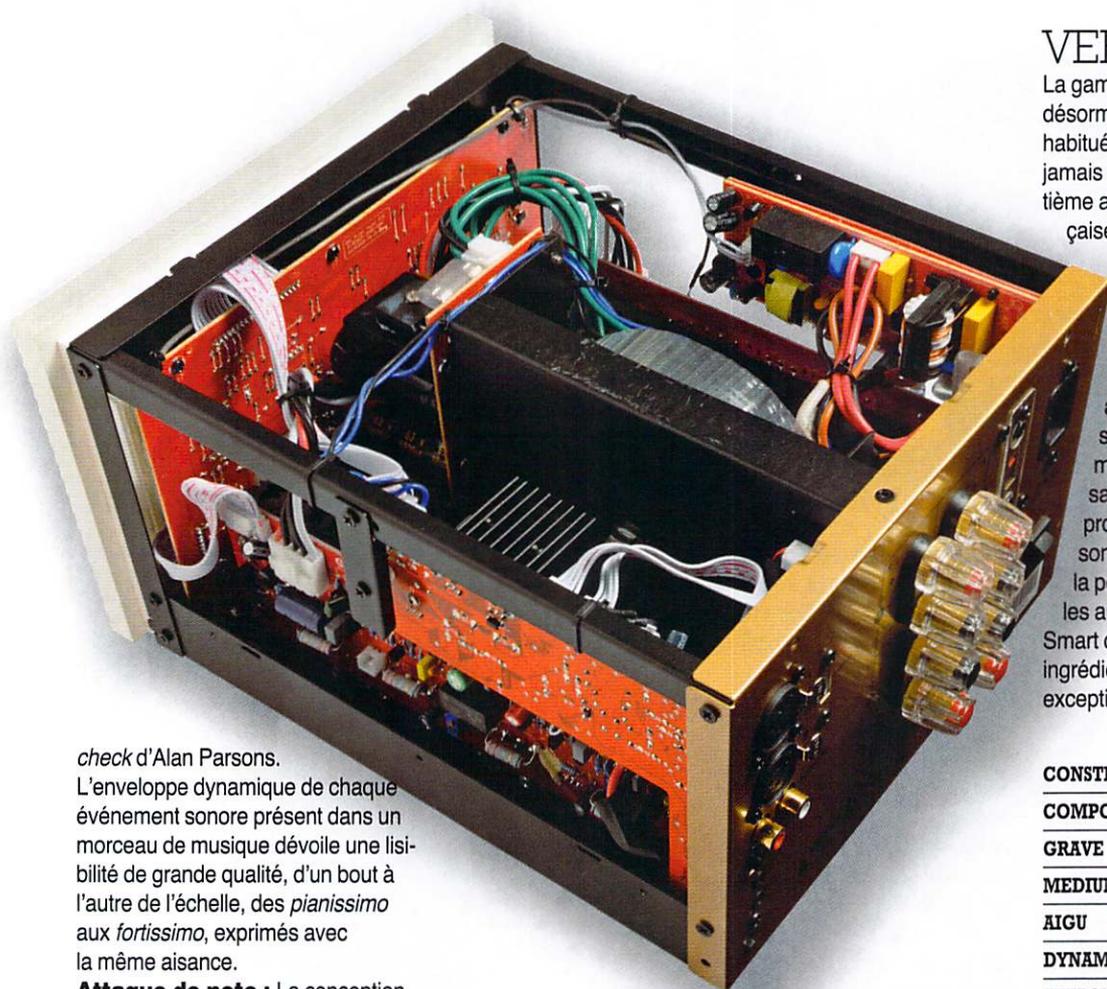
**Aigu :** Le haut du spectre se distingue, lui aussi, en raison de sa réponse très différenciée, alchimie d'une superbe sonorité et d'une belle faculté à restituer la richesse harmonique des plages musicales, quelle que soit la richesse de son contenu. La précision de l'aigu n'est entachée d'aucune dureté et complète bien les registres, formant une harmonie et une cohérence très réussie dans les nuances de timbres.

**Dynamique :** On ne s'ennuie pas à l'écoute de cet amplificateur de puissance, c'est le moins que l'on puisse dire. L'Advance Smart BX1 suit avec une grande spontanéité les variations de niveau instantané, en conservant intactes les nuances des plages musicales, ainsi que l'on peut le vérifier à la lecture du disque test *Sound-*

P A R I S

ADVANCE  
ACOUSTIC

## ADVANCE PARIS SMART BX1



check d'Alan Parsons.

L'enveloppe dynamique de chaque événement sonore présent dans un morceau de musique dévoile une lisibilité de grande qualité, d'un bout à l'autre de l'échelle, des *pianissimo* aux *fortissimo*, exprimés avec la même aisance.

**Attaque de note :** La conception très aboutie de cet amplificateur de puissance s'apprécie pour le dosage optimal entre la réactivité de son électronique et la conservation d'une densité sonore évidente. En d'autres termes, les attaques ne manquent ni de rapidité d'établissement des notes, ni de matière. Cette savante alchimie apporte une belle élégance de restitution, rarement rencontrée sur un appareil de cette catégorie.

**Scène sonore :** Dans ce domaine dont les impressions d'écoute fluctuent, en théorie, avec la réalisation des plages musicales, toutes différentes, on constate que le Smart BX1 ne laisse entrevoir aucune constante, aucune réponse type qui aurait pu, dans une certaine mesure, simplifier l'espace sonore en le standardisant. Heureusement, il n'en est rien, l'Advance étant capable d'une grande précision lui

permettant de respecter les subtilités de chaque scène sonore.

**Transparence :** Comme nous l'avons vu dans l'examen des timbres, le BX1 respecte le contenu harmonique des plages jouées, sur ce plan, l'amplificateur fait preuve d'une neutralité de bon aloi. Les sensations ressenties en matière de suivi dynamique et de restitution d'un espace sonore stable, cohérent et très vivant complètent ce bilan très positif.

**Qualité/prix :** Cet amplificateur de puissance fort bien réalisé utilise des composants de qualité, montés dans un châssis peu encombrant, surtout si l'on considère qu'il est polarisé en classe AB, non en classe D... Il est puissant et performant, à un tel degré de musicalité que l'on vérifie plusieurs fois le prix afin de s'assurer qu'il s'agit du bon !

L'espace interne est bien agencé. Les étages de puissance occupent les flancs au fond du coffret. La carte latérale au premier plan gère les entrées XLR et RCA. En face, une autre carte alimente la face avant (module à découpage). Les étages audio possèdent une alimentation linéaire.

## VERDICT

La gamme du constructeur, appelée désormais Advance Paris, nous a habitués à une constante de qualité jamais mise en défaut. Pour le vingtième anniversaire de la firme française, Charles Jacquard est allé encore plus loin dans l'élaboration des produits, en particulier de la gamme Smart : meilleure finition et une meilleure conception ayant une incidence bénéfique sur la restitution, gagnant en musicalité. Le BX1 étonne par sa qualité et ses performances proposées à un prix plus que raisonnable. Cet amplificateur vaut la peine qu'on l'écoute, ainsi que les autres maillons de la gamme Smart qui portent en eux tous les ingrédients de la réussite, tant ils sont exceptionnels.

Philippe David

CONSTRUCTION	■■■■■■■■■■
COMPOSANTS	■■■■■■■■■■
GRAVE	■■■■■■■■■■
MEDIUM	■■■■■■■■■■
AIGU	■■■■■■■■■■
DYNAMIQUE	■■■■■■■■■■
ATTAQUE DE NOTE	■■■■■■■■■■
SCENE SONORE	■■■■■■■■■■
TRANSPARENCE	■■■■■■■■■■
QUALITE/PRIX	■■■■■■■■■■



## SYSTEME D'ECOUTE

Lecteur CD Icos  
 Serveur audio Apple  
 DAC/Préamplificateur  
 Advance Smart AX1  
 Enceintes Mulidine Cadence  
 Câbles ligne symétriques,  
 S/PDIF et enceintes  
 Câbles HiFi Câbles et Cie