

LYNGDORF AUDIO TDAI-1120
MANUEL DE
L'UTILISATEUR

DK For seneste version af denne manual og yderligere hjælp på dit lokale sprog, venligst besøg www.steinwaylyngdorf.com eller kontakt os på contact@steinwaylyngdorf.com.

NO For den nyeste versjonen av denne håndboken og ytterligere hjelp på ditt lokale språk vennligst besøk www.steinwaylyngdorf.com eller kontakt oss på contact@steinwaylyngdorf.com.

SE Gå till www.steinwaylyngdorf.com eller kontakta oss på [steinwaylyngdorf.com](http://www.steinwaylyngdorf.com) för den senaste versionen av denna handbok för och ytterligare hjälp på ditt språk.

FI Saat uusimmat käsikirjaversion ja lisäapua omalla kielellä osoitteessa www.steinwaylyngdorf.com tai yhteyttä osoitteeseen contact@steinwaylyngdorf.com

NL Voor de meest recente versie van deze handleiding en verdere hulp in uw eigen taal kunt u terecht op www.steinwaylyngdorf.com of neem contact met ons op via contact@steinwaylyngdorf.com.

PL W celu uzyskania najnowszej wersji tej instrukcji obsługi oraz dalszej pomocy w Twoim języku, odwiedź www.steinwaylyngdorf.com lub skontaktuj się z nami pod adresem contact@steinwaylyngdorf.com.

IT Per ottenere l'ultima versione del presente manuale e ulteriore supporto nella lingua locale, visitare il sito www.acme.com o scrivere all'indirizzo contact@acme.com

ES Para descargar la última versión de este manual de ayuda y otros recursos en su idioma local, visite la web www.acme.com o póngase en contacto con nosotros en el email contact@acme.com

CZ Nejnovější verzi této příručky a další pomoc ve vašem místním jazyce naleznete na stránkách www.steinwaylyngdorf.com nebo nás kontaktujte na contact@steinwaylyngdorf.com

RU Для получения последней версии этого руководства и консультаций на русском языке зайдите на сайт www.steinwaylyngdorf.com или свяжитесь с нами по адресу: contact@steinwaylyngdorf.com

Contenu	
Bienvenue.....	5
Conformité.....	6
WEEE.....	6
FCC.....	6
Consignes de sécurité importantes.....	8
Avertissements.....	8
Explication des symboles graphiques.....	8
Consignes de sécurité importantes.....	8
Contenu de la boîte.....	11
Guide du panneau arrière.....	12
Guide du panneau avant.....	13
Démarrage.....	15
Connexion des enceintes.....	15
Conseils pour la configuration des enceintes.....	15
Placement des enceintes avec RoomPerfect™.....	16
Connexion d'un subwoofer.....	17
Mise sous tension du TDAI-1120 pour la première fois.....	18
Connexion réseau par câble (recommandé).....	18
Établir une connexion Wi-Fi.....	18
Procédure Wi-Fi avec iPhone ou iPad (active dès la mise sous tension)	
.....	18
Procédure Wi-Fi avec Android.....	19
Procédure Wi-Fi manuelle (WPS).....	20
Factory reset (Réinitialisation d'usine).....	20
Comment utiliser le TDAI-1120.....	21
Application Lyngdorf Remote.....	22
Page de configuration du TDAI-1120.....	25
Finaliser la configuration.....	26
Menu Setup (Menu de configuration).....	28
Input Setup (Configuration d'entrée).....	28
Output setup (Configuration de sortie).....	30
Retards :.....	31
Mesure de distances.....	31
Amplifier delay (Retard de l'amplificateur) :.....	32
Main speaker output (Sorties d'enceintes principales).....	33

Analog output (Sortie analogique) :	33
Low or High pass crossover filters (filtres passe bas ou haut) :	33
RoomPerfect™ setup (Configuration de RoomPerfect™).....	36
RoomPerfect™ guide (Guide de RoomPerfect™)	36
Handle focus positions (Gérer les Positions de focalisation)	36
Add room measurement (Ajouter une mesure de pièce)	37
Placer le microphone dans la position de focalisation.....	37
Mesurer la position de focalisation	37
Mesurer des positions aléatoires dans la pièce	38
Mesures de pièce supérieures à 90% RoomKnowledge.....	38
Recherche d'erreurs de RoomPerfect™	39
Voicing setup (Configuration du Voicing)	41
Audio setup (Configuration audio).....	41
HDMI setup (Configuration HDMI).....	42
Streaming setup (Configuration Streaming)	43
Chromecast built-in™ (Chromecast intégré™)	43
Spotify Connect	43
Roon	43
Airplay2	43
Bluetooth	44
UPnP	44
USB	44
vTuner	44
Presets	44
General setup (Configuration générale)	45
Manage Software (Gérer le logiciel).....	46
Backup (Sauvegarde).....	46
Restore (Restaurer).....	46
Factory reset (Réinitialisation d'usine)	46
Download system log (Télécharger l'historique système)	46
Update Software (Mettre à jour le logiciel)	46
Pour mettre à jour le TDAI-1120:	47
Nettoyage et maintenance.....	48
Control Manual (Manuel de contrôle)	48
Assistance technique.....	49

Bienvenue

Félicitations pour votre achat de l'amplificateur entièrement numérique Lyngdorf Audio TDAI-1120 avec fonction RoomPerfect™. Avec cet achat, vous rejoignez les rangs du groupe d'élite des personnes qui pensent qu'un son parfait est plus qu'un luxe. C'est une exigence. Le TDAI-1120 vous offrira une expérience audio qui dépassera de loin vos attentes. Nous vous remercions d'accorder votre confiance à Lyngdorf Audio.

Ce manuel vous donne un aperçu de la configuration de votre système. Veuillez lire attentivement le manuel pour mieux comprendre les capacités de votre TDAI-1120. Pour plus d'informations sur les technologies utilisées dans les produits Lyngdorf Audio, veuillez visiter le site www.steinwaylyngdorf.com.

Conformité

WEEE

Le Parlement européen et le Conseil de l'Union européenne ont publié la directive relative aux déchets concernant les équipements électriques et électroniques. L'objectif de la directive est de prévenir le gaspillage d'équipements électriques et électroniques et de promouvoir la réutilisation, le recyclage et d'autres formes de valorisation des déchets. Les produits Lyngdorf et les accessoires qui les accompagnent sont soumis à la directive WEEE. Veuillez éliminer tous les déchets conformément aux réglementations locales en matière de recyclage. Les produits et équipements qui doivent être collectés pour réutilisation, recyclage et autres formes de récupération sont marqués avec l'icône de la poubelle barrée.



FCC

Les produits et accessoires Lyngdorf sont conformes aux parties 15 et 68 des règles FCC. Le fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles ; et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris toute interférence pouvant causer un fonctionnement indésirable.

Les changements ou modifications non expressément approuvés par la partie responsable de la conformité pourraient annuler l'autorité de l'utilisateur à utiliser l'équipement. Les équipements commercialisés auprès d'un consommateur doivent pouvoir se conformer aux réglementations nécessaires dans la configuration dans laquelle l'équipement est commercialisé.

Apple Airplay

L'utilisation du badge Works with Apple signifie qu'un accessoire a été conçu pour fonctionner spécifiquement avec la technologie identifiée dans le badge et a été certifié par le développeur pour répondre aux normes de performance Apple.

AirPlay est une marque commerciale d'Apple Inc., déposée aux États-Unis et dans d'autres pays.

Chromecast intégré est une marque commerciale de Google LLC. Android, Google Home et Chromecast intégré sont des marques de commerce de Google LLC.

Consignes de sécurité importantes

Avertissements



Mise en garde : Risque d'électrocution. Ne pas ouvrir.

Mise en garde : Pour réduire le risque de choc électrique, ne retirez pas le couvercle. Aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Confiez la maintenance à un personnel qualifié.

Explication des symboles graphiques



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral est destiné à alerter l'utilisateur de la présence d'instructions importantes de fonctionnement et de maintenance (entretien) dans la documentation accompagnant le produit.



Le symbole de la foudre avec une pointe de flèche dans un triangle équilatéral est destiné à alerter l'utilisateur de la présence d'une «tension dangereuse» non isolée dans le boîtier des produits qui peut être d'une ampleur suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour une personne.

Consignes de sécurité importantes

1. Lisez et conservez ces instructions.
2. Tenez compte de tous les avertissements. / Suivez toutes les instructions.
3. Nettoyez uniquement avec un chiffon sec.
4. Assurez-vous que la ventilation n'est pas entravée en recouvrant les ouvertures de ventilation avec des articles tels que journaux, nappes, rideaux, etc. Assurer une distance minimale de 5 cm autour de l'appareil pour une ventilation suffisante
5. Ne pas installer à proximité de sources de chaleur telles que radiateurs, cuisinières ou autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
6. Ne supprimez pas la fonction de sécurité de la fiche polarisée ou de mise à la terre. Une fiche polarisée a deux broches dont l'une est plus large que l'autre. Une fiche de mise à la terre a deux broches et une troisième broche de mise à la terre. La lame de fil ou la troisième broche est fournie pour votre sécurité. Si la fiche fournie ne rentre pas dans votre prise, consultez un électricien pour le remplacement de la prise obsolète.

7. Protégez le cordon d'alimentation contre tout piétinement ou pincement, en particulier au niveau des fiches, des prises de courant et du point de sortie de l'appareil.
8. N'utilisez que les raccordements / accessoires spécifiés par le fabricant.
9. Utilisez uniquement avec un chariot, un support, un trépied, un support ou une table spécifiés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Lorsqu'un chariot est utilisé, soyez prudent lorsque vous déplacez la combinaison chariot / appareil pour éviter de vous blesser en cas de basculement.
10. Débranchez cet appareil pendant les orages ou lorsqu'il n'est pas utilisé pendant de longues périodes.
11. Confiez toute réparation à un personnel qualifié. Un entretien est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé de quelque manière que ce soit, comme le cordon d'alimentation ou la prise est endommagé, du liquide a été renversé ou des objets sont tombés dans l'appareil, l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, ne fonctionne pas normalement ou a été abandonné.
12. La fiche secteur est utilisée comme dispositif de déconnexion et doit rester facilement accessible.
13. Ne connectez aucune sortie de l'amplificateur à la sortie d'un autre amplificateur ou à toute autre source de tension.
14. N'exposez pas cet appareil à des gouttes ou des éclaboussures et assurez-vous qu'aucun objet rempli de liquide, comme des vases, n'est placé sur l'appareil. Ne pas utiliser cet appareil près de l'eau.
15. Pour éviter tout choc électrique, assurez-vous qu'aucune partie conductrice du câblage du haut-parleur n'est exposée pendant le fonctionnement de l'amplificateur. Ne connectez pas d'enceintes avec des bornes non isolées à l'amplificateur.
16. Connectez uniquement à la tension secteur appropriée.
17. Cet appareil doit être connecté à une prise de courant avec une mise à la terre de protection.
18. Attention : Les piles (bloc-piles ou piles installées) ne doivent pas être exposées à une chaleur excessive / au soleil, au feu ou autre.
19. Attention : Pour réduire les risques d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
20. Ne placez pas de sources de flammes nues, telles que des bougies allumées sur l'appareil.
21. N'utilisez l'appareil que dans des climats tempérés (pas dans des climats tropicaux).

22. Les appareils de CLASSE I qui sont destinés à être connectés au câblage de l'installation du bâtiment via une fiche ou un coupleur d'appareil, ou les deux et sont en outre destinés à être connectés à d'autres appareils ou à un réseau, si la sécurité repose sur une connexion à la terre de protection ou si des parasurtenseurs sont connectés entre les BORNES du réseau et les parties ACCESSIBLES, portent un marquage indiquant que l'appareil doit être connecté à une prise secteur mise à la terre.
23. Faites attention aux aspects environnementaux de l'élimination des batteries. Ne jetez pas les piles avec les ordures ménagères.

DK: Apparatets stikprop skal tilsluttes en stikkontakt med jord, som giver interdit til stikproppens jord.

FI: Laite sur liitettävä suojakoskettimilla varustettuun pistorasiaan. NO: Apparatet må tilkoples jordet stikkontakt.

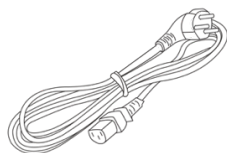
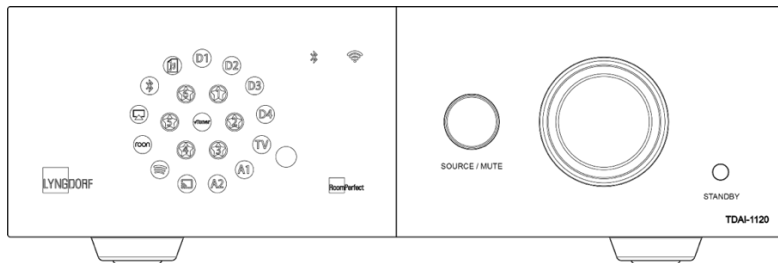
SE: Apparatens skall anslutas jusqu'à jordat uttag.

FR : Lorsque la prise du réseau d'alimentation est utilisée comme dispositif de déconnexion, ce dispositif doit demeuré aisément accessible. L'appareil ne doit pas être exposé à des égouttements d'eau ou des éclaboussures et de plus qu'aucun objet rempli de liquide tel que des vases ne doit pas être placé sur l'appareil. Cet appareil doit être raccordé à une prise de courant qui est branchée à la terre.

Un avertissement salon lequel les batteries (bloc de batteries ou batteries installées) ne doivent pas être exposées à une chaleur excessive telle que celle du soleil, d'un feu ou d'origine similaire. Avertissement : Pour réduire le risque d'incendie et de décharge électrique l'appareil ne doit pas être exposé à l'eau ou à l'humidité.

Contenu de la boîte

TDAI-1120



Cordon secteur
microphone

- Détection secteur universelle
- Entrée secteur: IEC320



8 m (26 pieds) XLR - Câble de



Microphone RoomPerfect™

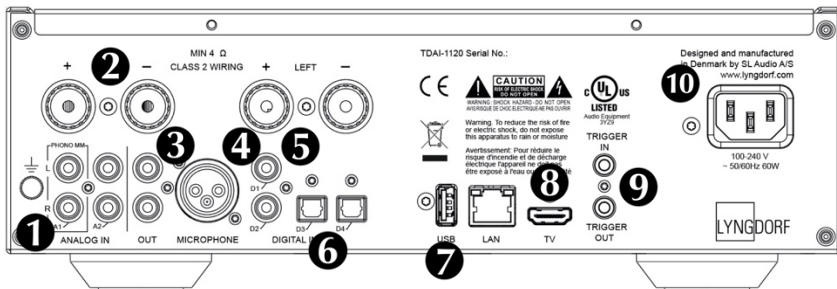


Support de microphone

Pour une installation complète, vous aurez besoin d'enceintes et de câbles d'enceintes.

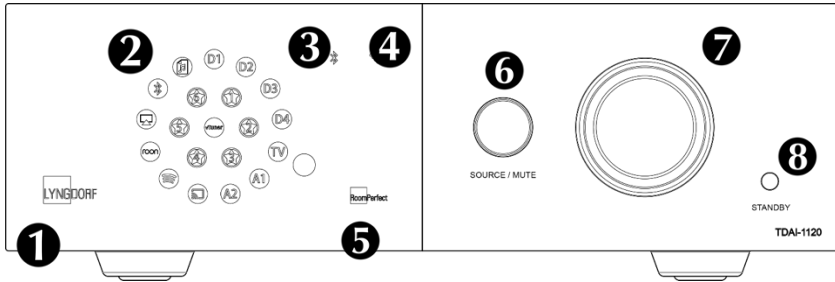
Pour l'intégration avec le son de la télévision, vous aurez besoin d'un câble HDMI.

Guide du panneau arrière



1. **A1 / PHONO MM**: Se connecte directement aux platines vinyles/ phonographes avec cellule à haut rendement (MM: Aimant mobile). Le câble de masse de la platine vinyle / phonographe se connecte à la vis au doigt.
2. **A2 / ANALOG IN (ENTRÉE ANALOGIQUE)** : Se connecte à des magnétophones et à d'autres sources analogiques.
3. **OUT (SORTIE)** : Connexion analogique au (x) subwoofer (s), magnétophones, amplificateurs externes ou amplificateur casque.
4. **MICROPHONE** : Se connecte au microphone et au câble du microphone pour l'étalonnage RoomPerfect™.
5. **D1-D2 COAXIAL DIGITAL INPUTS (ENTRÉES NUMÉRIQUES COAXIALES)** : Se connecte aux lecteurs de CD et à d'autres sources numériques.
6. **D3-D4 ENTRÉES NUMÉRIQUES OPTIQUES** : Se connecte aux lecteurs de CD et à d'autres sources numériques.
7. **USB** : Se connecte à votre périphérique de sauvegarde USB formaté FAT32 (Clé USB ou Network Attached Storage, NAS). Ce connecteur peut également alimenter le lecteur de stockage externe ou d'autres périphériques.
8. **TV** : (Pas de sortie vidéo) Se connecte au connecteur HDMI ARC de votre téléviseur pour lire le son du téléviseur.
9. **TRIGGER IN / OUT** : Ces connecteurs vous permettent d'activer le TDAI-1120 par un autre produit - ou utiliser le TDAI-1120 pour activer d'autres produits, lorsqu'il est allumé et éteint.
10. **ALIMENTATION SECTEUR** : Utilisez toujours un câble secteur adapté à votre prise de courant avec une connexion à la terre. Le TDAI-1120 s'adaptera automatiquement à l'alimentation secteur disponible.

Guide du panneau avant



1. Logo LYNGDORF

- Lumière atténuée constante = mode veille
- Lumière vive constante = mode d'alimentation «ON»
- Lumière clignotante = mise à jour, mode de démarrage, entrée et sortie de l'état de veille profonde (dans toutes ces situations, l'opération par l'utilisateur n'est pas possible)
- Pas de lumière = mode d'alimentation «OFF»

2. Indicateurs d'affichage pour l'entrée sélectionnée. Toutes les LED clignotent pendant la réinitialisation d'usine.

3. Indicateur Bluetooth

- Lumière constante = connexion avec Bluetooth
- Clignotant = mode d'appairage Bluetooth
- Pas de lumière = Bluetooth non connecté

4. Indicateur Wi-Fi

- Lumière constante = connecté au Wi-Fi
- Pas de lumière = Wi-Fi désactivé
- Clignotant une fois par seconde = en «mode WAC» Apple
- Clignotant plusieurs fois par seconde = en «mode WPS»

5. Indicateur RoomPerfect™

- Lumière constante = le guide RoomPerfect™ a été exécuté et RoomPerfect™ est calibré
- Lumière clignotante = le guide RoomPerfect™ est en cours d'exécution
- Pas de lumière = aucun traitement RoomPerfect™ n'est actif

6. Source / Mute

- Appuyez brièvement pour activer et désactiver le son
- Tournez vers la gauche et la droite pour commuter entre les entrées audio

- Appuyez et maintenez enfoncé pendant plus de cinq secondes pour lancer la configuration Wi-Fi à l'aide d'Apple WAC
 - Appuyez et maintenez enfoncé pendant plus de dix secondes pour lancer la configuration Wi-Fi à l'aide de WPS
7. Roue de volume
- Ajustez le volume avec une rotation gauche ou droite. Indicateur lumineux pour le réglage du volume.
8. Bouton de veille
- Appuyez brièvement pour allumer le TDAI-1120 ou en mode veille
 - Appuyez et maintenez enfoncé pendant plus de cinq secondes pour lancer la réinitialisation d'usine. Si elle est maintenue pendant plus de dix secondes, la procédure est abandonnée.

Remarque : Pour en savoir plus sur la configuration Wi-Fi, consultez la section «Première mise sous tension du TDAI-1120».

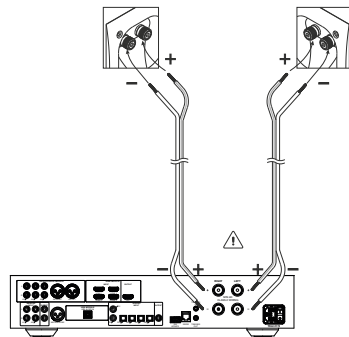
Démarrage

Avant de connecter le TDAI-1120 à l'alimentation secteur, vous devez connecter des enceintes et d'autres sources audio. Si vous disposez d'un réseau local, une connexion filaire est recommandée, car elle offre une connexion réseau plus stable et plus rapide que le Wi-Fi.

Le TDAI-1120 dispose d'une large gamme de connecteurs à l'arrière pour les sources audio externes en plus des options de streaming disponibles via Bluetooth ou votre réseau.

Connexion des enceintes

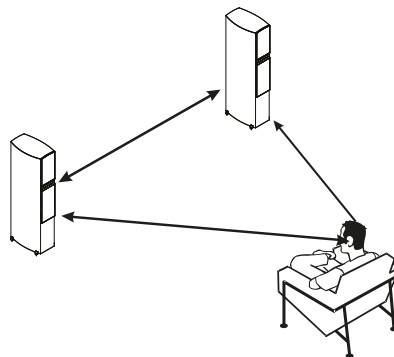
Lors du raccordement des enceintes, connectez toujours + et - de l'amplificateur aux bornes + et - correspondantes de l'enceinte.



Conseils pour la configuration des enceintes

Vous pouvez utiliser le triangle stéréo comme une bonne règle de base pour déterminer où placer vos enceintes. La distance entre les enceintes doit être la même que la distance entre votre position d'écoute et les deux enceintes.

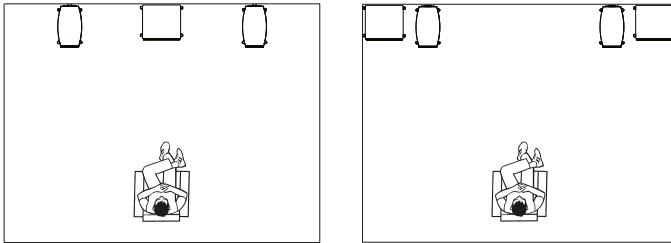
Si votre pièce ne permet pas la configuration d'écoute optimale, le TDAI-1120 peut compenser cela lorsque vous entrez les distances réelles de chaque enceinte dans le menu de configuration.



Placement des enceintes avec RoomPerfect™

Avec un étalonnage RoomPerfect™, vous pouvez placer les enceintes contre le mur sans effets négatifs sur le son. Si vos enceintes ont un port bass-reflex à l'arrière, vous devez prévoir un dégagement de 5 cm / 2 pouces par rapport au mur. Cela évitera toute perturbation de la fonctionnalité du port.

Avec un seul subwoofer, nous vous recommandons de placer le subwoofer contre le mur entre les enceintes principales. Avec deux subwoofers, vous devez en placer un dans chaque coin avant, en ligne avec les enceintes principales.

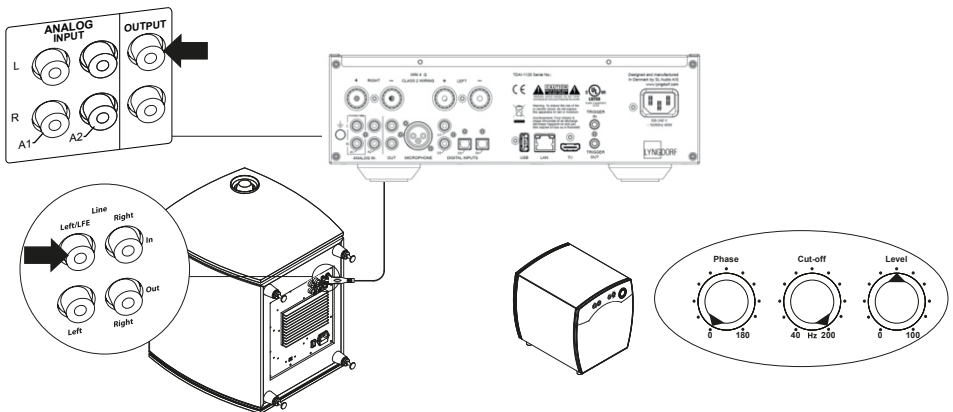


Connexion d'un subwoofer

Le TDAI-1120 dispose d'une fonction de filtrage permettant une intégration optimale avec n'importe quel subwoofer.

Si vous le connectez à un subwoofer de type Lyngdorf BW, vous connectez la sortie analogique du TDAI-1120 à l'entrée Bypass du subwoofer. Dans une configuration traditionnelle à un seul subwoofer, connectez le subwoofer à la sortie analogique gauche du TDAI-1120. Pour une configuration de subwoofer stéréo, ou si vous avez un subwoofer avec une entrée stéréo, utilisez les sorties analogiques gauche et droite.

Attention : Ne connectez pas le TDAI-1120 à un subwoofer avec des entrées high level / bornes de haut-parleur, car cela endommagerait sérieusement l'amplificateur. Vos subwoofers ne fonctionneront pas tant que la configuration n'aura pas été finalisée.



Commandes du subwoofer (pas de type Lyngdorf):

1. L'ajustement de phase doit être de 0°.
2. La fréquence de coupure du subwoofer doit être réglée sur la plage de fréquences la plus élevée possible.
3. Le niveau doit être réglé à 50% du maximum.

Mise sous tension du TDAI-1120 pour la première fois

Lorsque vous connectez le TDAI-1120 à l'alimentation secteur, le logo Lyngdorf à l'avant clignote tout au long du processus de démarrage. Lorsque le logo cesse de clignoter, appuyez sur le bouton Standby et le TDAI-1120 est alors prêt à fonctionner.

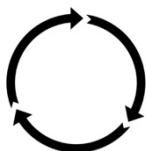
Connexion réseau par câble (recommandé)

Si le TDAI-1120 est connecté à votre réseau par câble, vous pouvez désormais accéder au TDAI-1120 via l'application Lyngdorf Remote pour appareils IOS et Android™, et vous pouvez diffuser en streaming sur le TDAI-1120 à partir de vos applications musicales. (Voir page 13, application Lyngdorf Remote.)

Établir une connexion Wi-Fi

Le TDAI-1120 peut être connecté à votre réseau Wi-Fi via une fonctionnalité iPhone / iPad, une fonctionnalité Android ou en utilisant la fonctionnalité WPS manuelle sur les routeurs.

Maintenez le bouton SOURCE / MUTE enfoncé pendant 0 à 5 secondes
Icône Wi-Fi : activée



Maintenez le bouton SOURCE / MUTE enfoncé pendant 5 à 10 secondes
Icône Wi-Fi : clignote lentement

Maintenez le bouton SOURCE / MUTE enfoncé pendant 10 à 15 secondes
Icône Wi-Fi : clignote lentement

Procédure Wi-Fi avec iPhone ou iPad (active dès la mise sous tension)

1. Appuyez et maintenez le bouton «Source / Mute» pendant cinq secondes.
2. Le symbole Wi-Fi clignotera lentement et le TDAI-1120 apparaît maintenant sur tous vos appareils dans la section Wi-Fi (sous «Définir une nouvelle enceinte Airplay») sous Paramètres.
3. Sélectionnez l'enceinte Airplay et les paramètres seront transférés de votre smartphone / tablette vers votre TDAI-1120.

Procédure Wi-Fi avec Android

1. Ouvrez votre application Google Home et appuyez sur le signe d'ajout dans le coin supérieur gauche de la page d'accueil pour commencer à ajouter le TDAI-1120 à votre environnement «Google Home».
2. Sur la page "Ajouter et gérer", sélectionnez "Configurer un appareil".
3. Sur la page «Configurer», sélectionnez «Configurer de nouveaux appareils».
4. Dans "Choisir une maison", sélectionnez une maison déjà existante ou "Créer une autre maison".
5. Sur la page «Appareils à proximité», sélectionnez «Lyngdorf TDAI-1120».
6. La page «Aide à l'amélioration de Lyngdorf TDAI-1120» est facultative. Vous pouvez sélectionner "Non merci" ou "Oui, je suis d'accord". Les informations envoyées à Lyngdorf sont privées et ne seront utilisées que pour améliorer l'expérience du produit.
7. Sur la page "Ajouter une pièce", suivez le guide personnalisé ou sélectionnez l'une des salles existantes, par exemple "Cuisine."
8. Sur la page «Lyngdorf TDAI-1120 trouvé», appuyez sur «Oui» pour démarrer la configuration réelle du TDAI-1120.
9. La page suivante, «Connexion à Lyngdorf TDAI-1120» vous indique que votre téléphone ou votre tablette peut se déconnecter du Wi-Fi pendant la configuration. Ceci est intentionnel car Google Home se connecte au TDAI-1120 pour transférer automatiquement les paramètres Wi-Fi de votre téléphone / tablette vers le TDAI-1120.
10. La page suivante doit indiquer "Avez-vous entendu le son?" Si votre appareil s'est mis en veille à ce stade, vous l'avez peut-être manqué. Dans ce cas, appuyez simplement sur «réessayer». Appuyez sur «Oui» lorsque vous entendez le son pour continuer.
11. Sur la page «Se connecter au Wi-Fi», sélectionnez le Wi-Fi auquel votre TDAI-1120 doit se connecter, de préférence situé à proximité de l'appareil qui utilise la technologie 5 GHz. Les pages «Connexion au Wi-Fi» et «Connecté» s'affichent.
12. La page suivante, «Associer votre Lyngdorf TDAI-1120», vous permet de lier votre TDAI-1120 à un compte Google pour utiliser les nombreuses fonctionnalités de Google. Lisez le "Avant d'utiliser votre Assistant Goggle", "Tout est fait!" et les pages «L'enceinte est prête».

Remarque ! Pour configurer Google Home sur un iPhone / iPad, suivez les étapes ci-dessus (les points 12 seront ignorés).

Procédure Wi-Fi manuelle (WPS)

Si vous ne possédez pas de smartphone ou de tablette, vous pouvez vous connecter au Wi-Fi via la procédure manuelle, le mode WPS.

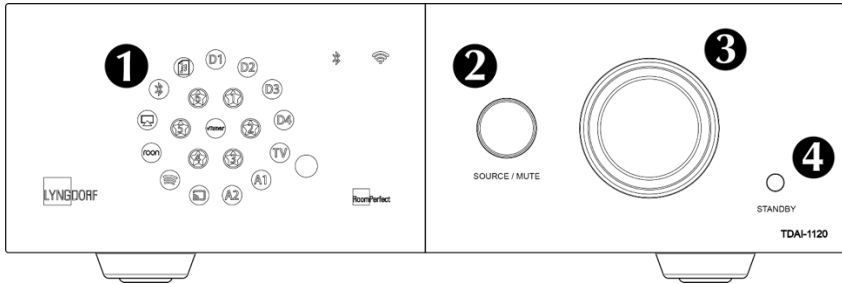
1. Appuyez et maintenez le bouton SOURCE/MUTE.
2. Après dix secondes, le symbole Wi-Fi clignotera rapidement. Relâchez le bouton Source / Mute et le TDAI-1120 recherchera une connexion WPS (cela peut prendre jusqu'à 15 minutes).
3. Appuyez sur le bouton WPS de votre routeur Wi-Fi et le TDAI-1120 commencera à se connecter.
4. Lorsque l'icône Wi-Fi cesse de clignoter, le TDAI-1120 est connecté.

Factory reset (Réinitialisation d'usine)

Si vous maintenez le bouton Standby enfoncé pendant plus de cinq secondes, toutes les icônes s'allument et vous devez alors relâcher le bouton. Le TDAI-1120 lancera une réinitialisation d'usine. La réinitialisation d'usine effacera tous vos paramètres précédents, paramètres Wi-Fi, playlists enregistrées, etc.

Si vous avez appuyé par erreur sur le bouton Standby pendant plus de cinq secondes, vous pouvez éviter la réinitialisation d'usine en maintenant le bouton Standby enfoncé pendant cinq secondes supplémentaires. Cela ignorera le lancement de la réinitialisation d'usine.

Comment utiliser le TDAI-1120



Allumez le TDAI-1120 en appuyant sur le bouton Standby **4**

Tournez le bouton Source pour sélectionner la source **2** de musique
- lors du streaming audio vers le TDAI-1120, il basculera automatiquement sur la bonne entrée
- voir quelle source est active sur l'écran. **1**

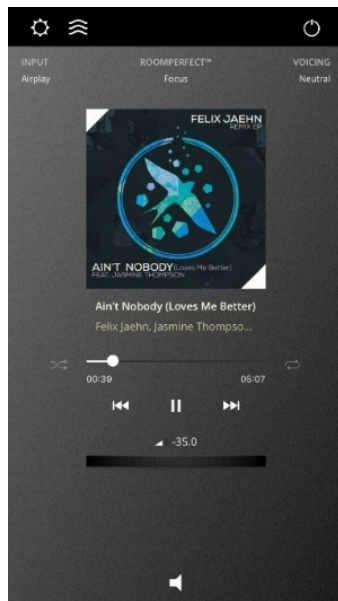
Appuyez sur le même bouton pour couper temporairement le son - réactivez le son en appuyant **2** sur le même bouton.

Augmentez et diminuez le volume sur le bouton de volume.
La lumière est liée à la position du bouton de volume **3** - la lumière rouge n'est pas nécessairement un problème, si le niveau de volume de la source est faible. Lorsque la musique semble dure et distordue, vos enceintes peuvent être endommagées. Vous ne pouvez pas endommager l'amplificateur en augmentant le volume.

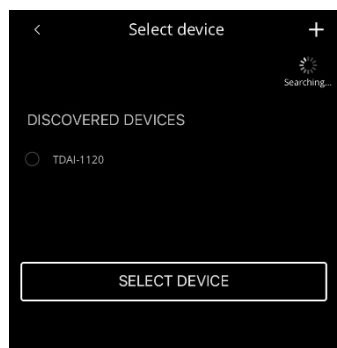
Application Lyngdorf Remote

Pour les téléphones Android et IOS, vous pourrez télécharger l'application Lyngdorf Remote, qui vous permettra de gérer le fonctionnement de votre TDAI-1120. Voir les exemples.

Sélectionnez directement l'entrée, la position d'écoute et les réglages de son, visualisez les informations de signal dans la molette de volume virtuelle, que vous pouvez utiliser comme si vous utilisiez le volume sur l'amplificateur lui-même. Lorsque vous utilisez le lecteur multimédia interne, les informations sur l'album s'affichent, lorsqu'elles sont disponibles.



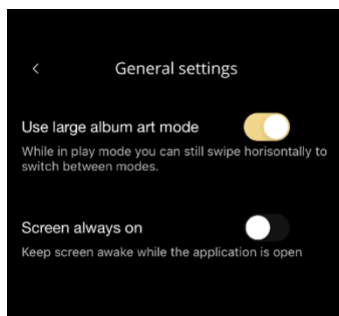
L'icône en haut à gauche permet d'accéder aux paramètres de connexion pour sélectionner le produit Lyngdorf à contrôler, et ouvre l'interface Web afin d'accéder à la configuration.



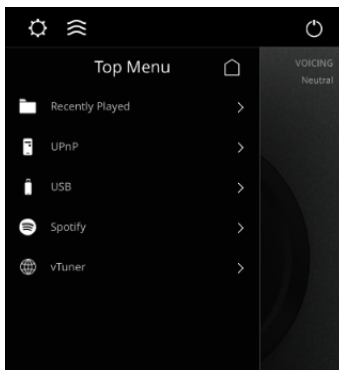
Sous General Settings (Paramètres généraux), vous pouvez sélectionner l'utilisation d'une grande pochette d'album, qui remplacera alors la roue de volume dans l'interface.

Le volume peut toujours être contrôlé à l'aide de la commande de volume de l'appareil.

Si vous utilisez votre appareil comme lecteur multimédia, vous pouvez choisir de bloquer la fermeture de votre appareil lorsque l'application Remote est active.

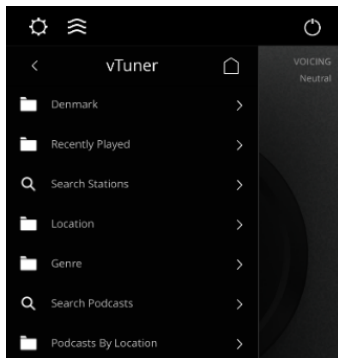


L'icône suivante ouvrira l'interface pour le streaming de la musique et l'icône en haut à gauche allumera ou éteindra l'amplificateur.



L'utilisation du menu vTuner vous permettra de lire toutes les stations de radio disponibles sur Internet

Notez que via le site Web, vous pouvez mémoriser jusqu'à cinq stations sous forme de préréglages, qui sont ensuite directement disponibles à partir du sélecteur d'entrée situé à l'avant ou via l'application Lyngdorf Remote.



Page de configuration du TDAI-1120

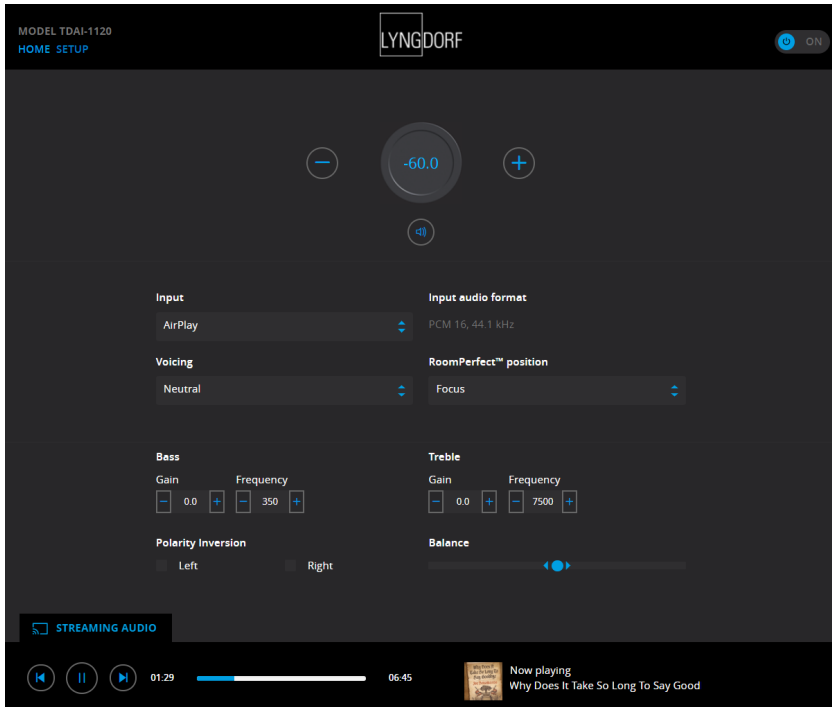
Lorsque le TDAI-1120 est connecté à votre réseau local, vous pouvez vous connecter à votre TDAI-1120 de différentes manières. Utilisez l'application de contrôle à distance Lyngdorf Remote pour découvrir l'appareil et accéder à la page d'accueil. Dans le menu setup (de configuration), vous pourrez trouver l'adresse du périphérique réseau et un lien direct vers la page de configuration de votre navigateur Internet. Si vous ne souhaitez pas installer l'application Lyngdorf Remote, vous pouvez taper ce qui suit dans un navigateur sur n'importe quel appareil de votre réseau :

tdai1120.local.

Finaliser la configuration

Vous pouvez maintenant commencer à écouter de la musique, mais nous vous recommandons d'ajuster les paramètres et de faire un étalonnage RoomPerfect™ pour profiter de tout ce que le TDAI-1120 peut offrir.

Ouvrez la page Web du TDAI-1120 comme décrit précédemment, et nous vous présenterons les menus disponibles:



L'écran Home fait référence aux opérations quotidiennes effectuées avec la télécommande. La page affiche les entrées et les formats sélectionnés et vous pouvez contrôler le réglage du volume

La section Setup (configuration) sera décrite dans les pages suivantes.

Vous pouvez contrôler le niveau de volume avec la molette de volume et le bouton ci-dessous désactivera / réactivera le son.

Vous pouvez modifier les entrées, les voicings (réglages de son) et la position de RoomPerfect™ (positions calibrées individuellement pour des performances optimales). Vous pourrez voir le type et la qualité du signal audio reçu.

La section inférieure est dédiée au réglage du son, de la Balance, des Bass (graves) et des Treble (aigus). Ceux-ci fonctionnent comme des contrôles traditionnels. Pour les graves et les aigus, vous pouvez non seulement régler les niveaux, mais également modifier les fréquences qui doivent être atténuées ou amplifiées.

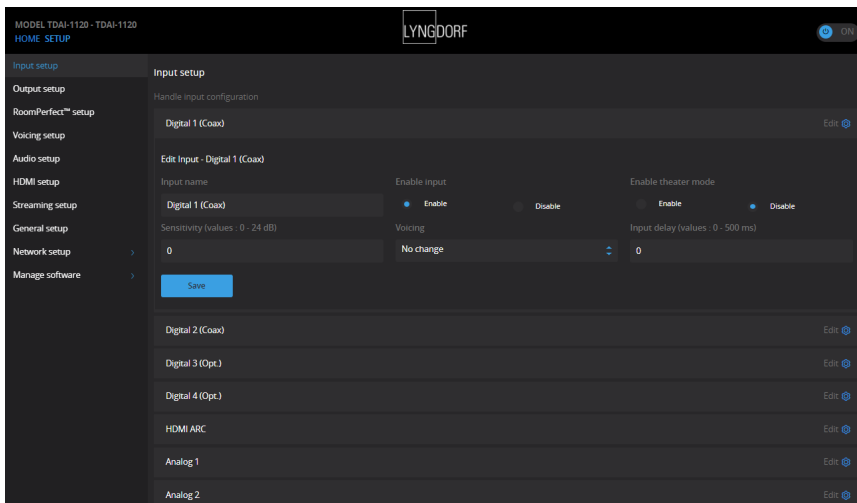
L'inversion de polarité équivaut à changer + et - sur les câbles d'enceintes. Vous pouvez le faire individuellement pour chaque enceinte.

L'interface Streaming Audio contrôlant le streamer de médias intégré se trouve dans la partie inférieure de cette page. Pour plus d'informations sur l'utilisation de l'interface, reportez-vous à la section Configuration de Streaming (Streaming Setup).

Astuce : Sur votre appareil mobile, la page d'accueil peut être enregistrée en tant qu'icône pour un accès rapide au fonctionnement du TDAI-1120.

Menu Setup (Menu de configuration)

Input Setup (Configuration d'entrée)



Input name (Nom de l'entrée) :
Modifie le nom de l'entrée sélectionnée.

Remarque : Pour supprimer tout le texte après le marqueur clignotant, appuyez et maintenez le bouton «Down».

Sensitivity (Sensibilité) :
Vous permet d'ajuster les niveaux d'entrée de différentes sources. Peut être ajustée jusqu'à +24dB.

Voicing (Réglage de son) :
Sélectionne un voicing par défaut pour l'entrée qui est active dans ce menu. Si vous voulez, par exemple, toujours plus de basses sur l'audio de votre console de jeu, définissez ce voicing ici.

Enable theater mode (Activer le mode cinéma) :
Transforme l'amplificateur en un amplificateur de puissance dédié pour la source active, lorsque vous êtes dans ce menu.

Attention : Cette fonctionnalité contourne le contrôle du volume !

NE PAS tester ce réglage avec un lecteur CD ou un signal similaire non-régulé !

Cette fonction peut être sélectionnée si vous utilisez le TDAI-1120 dans une installation de home-cinéma où il est utilisé pour alimenter et calibrer les enceintes avant et/ou le caisson de graves. Connectez votre processeur de home cinéma à l'entrée sélectionnée.

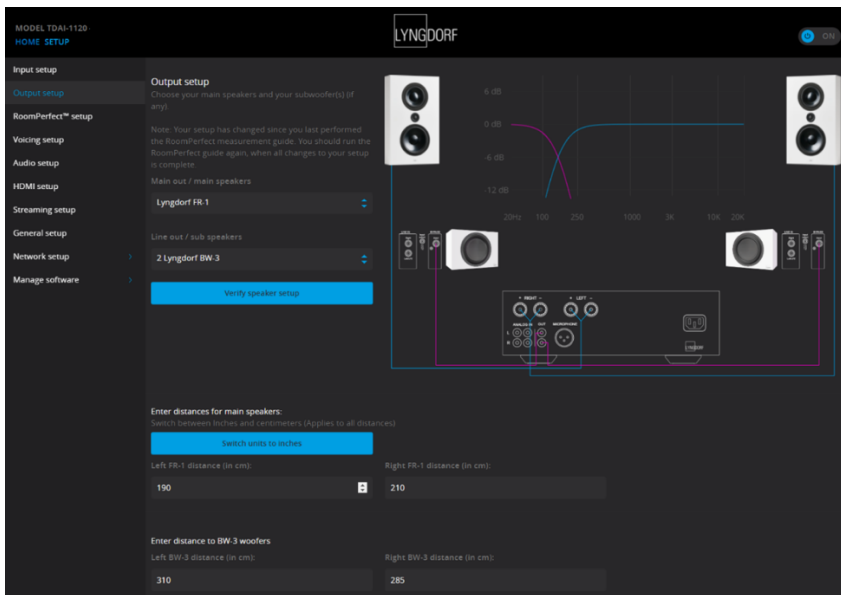
Lors de la sélection d'autres entrées, l'amplificateur revient au dernier volume utilisé.

Input delay (Délai d'entrée) :

Si la connexion d'un écran provoque une lecture asynchrone de l'audio et de la vidéo, vous pouvez sélectionner un temps de retard pour vous assurer que les signaux vidéo et audio sont lus simultanément.

Output setup (Configuration de sortie)

La configuration standard comprend une traditionnelle paire d'enceintes. Si vous souhaitez ajouter un (des) subwoofer (s) ou ajuster de quelque manière que ce soit la configuration, vous apprendrez dans cette section comment configurer votre système avant d'effectuer l'étalonnage RoomPerfect™. Vous avez le choix entre une sélection de paramètres de sortie, qui permettent de charger des filtres dédiés pour optimiser les performances des enceintes Lyngdorf et des woofers périphériques. Custom Sub s'ouvrira pour l'utilisation de n'importe quelle type de subwoofer - Advanced ouvrira TOUS les paramètres.



Remarque : Si vous modifiez quoi que ce soit dans les paramètres de sortie des enceintes et des caissons de graves, vous devez effectuer un nouvel étalonnage RoomPerfect™.

Si vous avez une configuration d'enceintes parfaite avec deux enceintes, vous n'avez rien à saisir sous distances.

Retards :

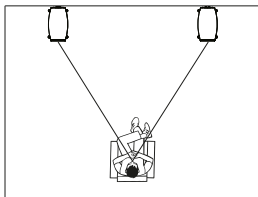
Lorsque vous intégrez un ou plusieurs subwoofers avec des enceintes, vous devez ajuster les différences de phase afin que les deux parties du signal (venant de l'enceinte et du subwoofer) arrivent à votre oreille en même temps. Ceci est réalisé plus efficacement de manière numérique qu'en essayant de trouver les bons réglages sur le (s) subwoofer (s). Le TDAI-1120 ajuste la phase en fonction de votre saisie des distances entre les emplacements des enceintes et des subwoofers par rapport à votre position d'écoute (position de mise au point).

Mesure de distances

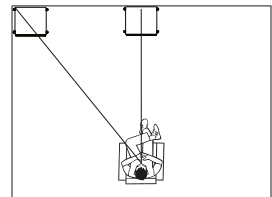
La division du son entre enceinte et subwoofer (s) nécessite que les sorties soient ajustées dans le temps (phase), de sorte que les deux parties du son arrivent à votre oreille en même temps. Vous pouvez le faire en mesurant les distances réelles de vos oreilles à vos enceintes et subwoofer (s). Grâce aux différences de distances, le TDAI-1120 peut calculer le retard qui doit être ajouté à chaque sortie. Ces données doivent être saisies dans le menu Setup.

Lorsque vous mesurez la distance par rapport à vos enceintes, mesurez à partir de la position d'écoute favorite (la position de focalisation) jusqu'à la face avant des enceintes. Lorsque vous mesurez la distance d'un caisson, mesurez-le à partir de la position d'écoute favorite jusqu'au coin derrière le subwoofer.

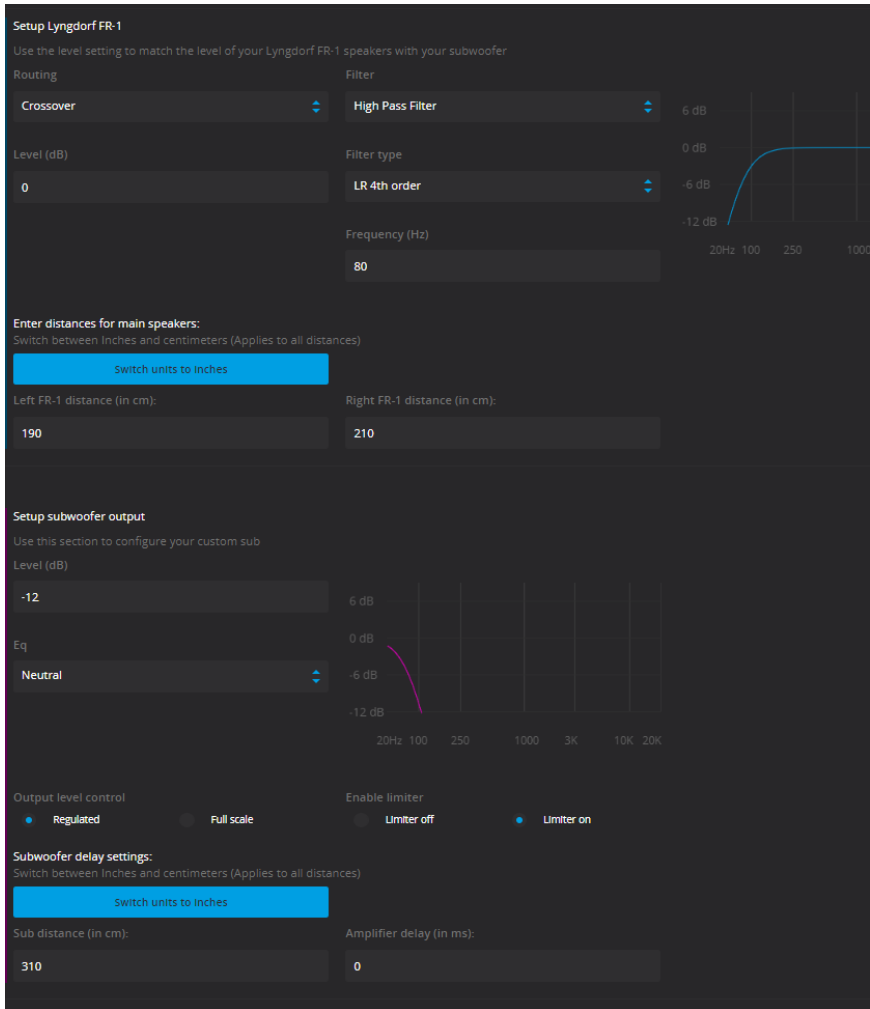
Enceintes



Subwoofers



L'utilisation de subwoofers d'autres fabricants nécessite quelques données supplémentaires:



Amplifier delay (Retard de l'amplificateur) :

Sur les sorties analogiques et numériques, vous pouvez définir un délai d'amplification. Si vous avez un subwoofer actif avec traitement du signal interne (DSP) ou un amplificateur séparé, il peut y avoir un retard électronique naturel dans ces produits.

Reportez-vous aux instructions du fabricant d'origine pour obtenir le délai correct de l'amplificateur en milli-secondes et entrez ces données. Le TDAI-1120 retardera le signal aux haut-parleurs pour correspondre au retard entré.

Main speaker output (Sorties d'enceintes principales)

- Les paramètres disponibles sont les suivants :
- Crossover
 - High pass (Passe-haut) supprime les fréquences inférieures à la fréquence de coupure.
 - Low pass (Passe-bas) supprime les fréquences au-dessus de la fréquence de transition.
- Full range permet au signal de passer non filtré.

Analog output (Sortie analogique) :

Les paramètres disponibles pour le routage sont:

- Crossover
 - High pass (Passe-haut) supprime les fréquences inférieures à la fréquence de coupure.
 - Low pass (Passe-bas) supprime les fréquences au-dessus de la fréquence de transition.
- Full range permet au signal de passer non filtré vers un amplificateur séparé, en contournant l'amplificateur interne.
- Tape Out désactive RoomPerfect™, les voicings et le contrôle du volume.
- Off coupe la sortie.

Level ajuste la sortie pour aligner le niveau du (des) subwoofer (s) sur le niveau de vos enceintes principales. Faire le réglage de sortie ici est bien mieux que d'atténuer le niveau sur le subwoofer lui-même.

Low or High pass crossover filters (filtres passe bas ou haut) :

Si un filtre est sélectionné, les fréquences inférieures ou supérieures à la fréquence de coupure sélectionnée seront dirigées à travers les bornes de sortie désignées.

Les types de filtres crossovers disponibles portent le nom des inventeurs de ces conceptions de filtres:

LR : (Linkwitz Riley) 2e, 4e ou 8e ordre.

BW : (Butterworth) 1er, 2ème ou 4ème ordre.

En règle générale, nous vous recommandons de commencer par un filtre Linkwitz Riley de 4ème ordre, qui est sélectionné lorsque vous activez la sortie en choisissant un ou deux subwoofers Custom.

Frequency définit la position du crossover entre les enceintes et le (s) subwoofer (s). Nos recommandations sont chargées lorsque vous activez la sortie analogique.

Output Level Control (volume) propose les options suivantes :

- Regulated fait que le niveau de sortie suit le niveau de la commande de volume.
- Full scale signifie qu'il y a une sortie constante au niveau maximum.

Attention : Si full scale est sélectionnée, vous obtiendrez un volume de sortie maximal, ce qui peut surcharger et endommager les haut-parleurs.

Enable Limiter garantira que, quelle que soit le volume de lecture, le signal de sortie sera sans bruits indésirables et sans danger pour votre équipement connecté.

La sélection de Advanced setup (configuration avancée) pour une sortie vous permettra de modifier les paramètres de chaque sortie.

Sous EQ, vous pouvez maintenant sélectionner Custom pour concevoir votre propre Pre-Equalizer (pré-égaliseur), ce qui vous permettra d'ajouter un filtre à cette sortie pour en optimiser les performances. RoomPerfect™ se calibrera par rapport aux performances avec ce filtre activé.

La sélection de Advanced setup (configuration avancée) pour une sortie vous permettra de modifier les paramètres pour cette sortie. Sous EQ, vous pouvez maintenant sélectionner Custom pour concevoir votre propre pré-égaliseur afin d'optimiser les performances de votre configuration. RoomPerfect™ se calibrera par rapport aux performances avec ce filtre activé.

Verify Speakers est une fonction permettant de tester les connexions de votre système. Une tonalité sera envoyée à chaque enceinte et subwoofer. Lorsque vous avez vérifié que la connexion est correcte, appuyez sur Next (suivant) et parcourez toutes les sorties.

RoomPerfect™ setup (Configuration de RoomPerfect™)

RoomPerfect™ est conçu pour analyser et corriger les effets négatifs de la pièce d'écoute sur le son des enceintes. Lorsqu'un étalonnage est en cours, l'icône RoomPerfect™ clignote.

RoomPerfect™ guide (Guide de RoomPerfect™)

Cela lancera la configuration guidée de RoomPerfect™ et effacera les étalonnages précédemment enregistrés. Une fois terminé, les éléments de menu suivants sont disponibles dans le menu de configuration de RoomPerfect™.

L'indice RoomKnowledge est une estimation de la part des propriétés acoustiques de la pièce qui ont été apprises à partir des mesures de la pièce. Plus l'indice RoomKnowledge est élevé, plus la précision de l'étalonnage est élevée.

Astuce : L'objectif est que l'indice RoomKnowledge augmente le plus lentement possible. Cela indique que chaque mesure contient de nouvelles données pour l'étalonnage. Lorsque la mesure ne donne pas de nouvelles données, l'indice augmente rapidement.

Handle focus positions (Gérer les Positions de focalisation)

Si vous souhaitez ajouter une position de focalisation supplémentaire, le fauteuil à côté du canapé peut-être, cela peut être fait ici. Il est possible d'avoir jusqu'à huit positions de focalisation différentes.

Le volume d'étalonnage enregistré à partir de la configuration guidée RoomPerfect™ est utilisé par défaut lors de l'ajout de positions de mise au point supplémentaires. Le volume peut être modifié à tout moment entre les mesures en fonction d'une situation. Cela n'affectera pas la qualité du résultat.

Add room measurement (Ajouter une mesure de pièce)

Il est possible d'ajouter plus de mesures de pièce, ce qui peut augmenter RoomKnowledge et ainsi affiner tous les filtres de correction de pièce.

Placer le microphone dans la position de focalisation

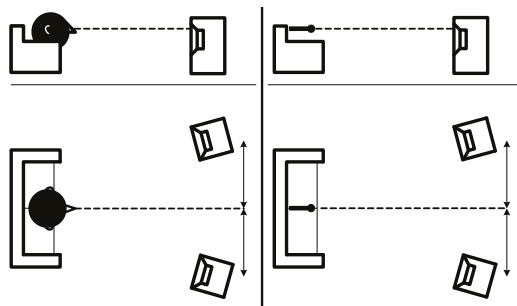
Lorsque vous êtes invité à placer le microphone en position de focalisation, connectez le microphone à l'entrée microphone sur la face arrière, à l'aide du câble de microphone fourni et placez le microphone, à l'aide du pied de microphone, à votre position d'écoute principale. La hauteur et l'orientation du microphone doivent correspondre à la hauteur et à la direction de votre tête.

Appuyez sur Enter et un signal de test commencera à partir de l'enceinte gauche. Le TDAI-1120 donnera un volume optimal estimé pour calibrer le système ou acceptera le volume actuel. Ajustez le volume si c'est requis et réessayez la mesure.

Le volume de calibration ne doit pas être trop fort pour vous gêner ou endommager vos haut-parleurs. Si c'est le cas, réglez-le sur un niveau plus bas et plus approprié. Un volume faible peut entraîner une durée de calibration plus longue ou un dépassement de la durée d'une mesure. Si le système accepte une mesure, vous pouvez continuer. Un faible volume et une mesure longue n'affecteront pas la qualité de la calibration.

Mesurer la position de focalisation

Lorsque le volume de calibration a été réglé, RoomPerfect™ enverra une série de tonalités pour mesurer la position de focalisation.



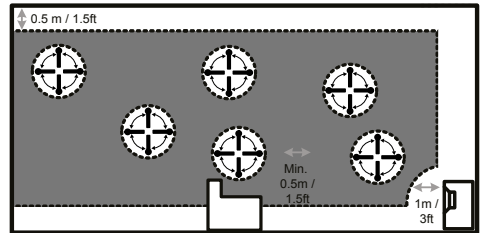
Mesurer des positions aléatoires dans la pièce

Lorsque la position de focalisation a été mesurée, l'étape suivante consiste à mesurer les propriétés acoustiques de la pièce. Il est important d'effectuer des mesures bien espacées pour obtenir une image complète des propriétés acoustiques de la pièce. Voir la section recherche d'erreurs de RoomPerfect™ à la page 24, si la mesure s'arrête prématurément.

Continuez à prendre des mesures jusqu'à ce que RoomKnowledge atteigne au minimum 90%.

Ce sont les règles de base pour mesurer la pièce :

- Le microphone doit toujours avoir une ligne de vue dégagée vers le tweeter de l'enceinte.
- Le microphone doit être dans des positions et orientations aléatoires et variables. Pointez le vers le haut/bas/latéralement, plus les positions sont aléatoires mieux c'est. La hauteur du microphone doit être comprise entre la hauteur des oreilles en position assise et debout.
- Les mesures doivent couvrir toute la pièce d'écoute, mais pas les couloirs ouverts et les cuisines.
- Le microphone ne doit pas être à moins de 0,5 m / 1.5 pieds du sol, du plafond et des murs.
- Le microphone doit être situé à au moins 1 m / 3 pieds de la face avant des enceintes.
- Ne prenez pas de mesures symétriques dans la pièce.



Mesures de pièce supérieures à 90% RoomKnowledge

Notez que RoomKnowledge est calculé par l'ordinateur en fonction de la quantité de nouvelle mesure qu'il connaît déjà. Si l'indice RoomKnowledge n'augmente pas après une mesure, vous avez ajouté une bonne mesure avec beaucoup de nouvelles informations.

Pour optimiser la compréhension par RoomPerfect™ des propriétés acoustiques de la pièce, nous vous recommandons de continuer à effectuer des mesures jusqu'à ce que la valeur RoomKnowledge soit supérieure à 95%. Plus le RoomKnowledge est élevé, plus les filtres de correction de pièce seront précis.

Lorsque les mesures de la pièce sont terminées, le TDAI-1120 calcule automatiquement la focalisation et les filtres globaux.

Recherche d'erreurs de RoomPerfect™

Le microphone de calibration est très sensible et peut capter des bruits indésirables, y compris des signaux subsoniques et des bruits de fond qui perturbent les mesures. Si le signal est perturbé, le système mettra plus de temps à effectuer une mesure correcte.

Une mesure qui a été perturbée par le bruit mais terminée sera toujours correcte ; il n'est pas nécessaire de refaire une mesure. Si la mesure s'est arrêtée en raison d'une erreur, l'un des messages d'erreur ci-dessous s'affiche.

Signal error! (Erreur de signal) Vérifiez le microphone et le câble, puis appuyez sur Enter.

No microphone is connected, or the microphone cable is defective. (Aucun microphone n'est connecté ou le câble du microphone ne fonctionne pas.) Vérifiez que le câble du microphone est connecté à la prise du microphone sur le panneau arrière. Si le problème persiste, testez le câble du microphone en branchant le microphone directement sur la prise du microphone et sélectionnez Retry.

Si le microphone est détecté, remplacez le câble du microphone et réessayez la mesure.

Erreur: Signal clipping- or - Error (clip de signal - ou - erreur) : Trop de bruit
Soit le signal entrant a été classé comme trop fort, ce qui entraîne un écrêtage ou une distorsion, ou un bruit fort dans l'environnement immédiat qui a corrompu les résultats de mesure. Si un bruit fort s'est effectivement produit, comme le bruit d'une porte qui se ferme, réduisez les niveaux de bruit à l'intérieur et dans le voisinage immédiat de la pièce et répétez la mesure. S'il n'y a pas de bruit fort, réduisez le volume du signal et répétez la mesure.

Erreur: Signal too low (Signal trop faible)

Ce message d'erreur s'affiche lorsque la mesure a duré plus de cinq minutes pour le signal basse fréquence ou plus de deux minutes pour le signal haute fréquence. Cela se produit le plus souvent lorsque vous

utilisez un signal de mesure de bas niveau par rapport au bruit de fond dans l'environnement d'écoute, ce qui entraîne des temps de mesure prolongés. Augmentez le volume du signal de mesure ou réduisez le bruit dans l'environnement avant de poursuivre la mesure.

Voicing setup (Configuration du Voicing)

Active et désactive les voicings pour permettre une sélection plus rapide de votre égalisation préférée. Un son plus chaud, plus de basses - tout est disponible. Consultez le manuel séparé pour concevoir vos propres Voicings.

Audio setup (Configuration audio)

Cette section vous permet d'activer les paramètres suivants:

Enable ICC (Activer ICC) garantira qu'un signal numérique n'est pas déformé en raison d'un niveau élevé (la musique moderne souffre le plus souvent d'une compression élevée et de niveaux trop élevés pour améliorer l'attrait lorsqu'elle est passée à la radio.

Show RoomPerfect™ bypass vous permettra de tester et de démontrer l'effet de l'étalonnage.

Enable Subsonic filter (Activer le filtre subsonique) coupera tous les signaux en dessous des fréquences audibles. Si vous utilisez une platine vinyle, vous devez activer ce filtre afin de ne pas transmettre de vibrations à la cellule de lecture.

Main volume control (contrôle du volume principal) vous permettra de régler le volume par défaut lors de la mise sous tension du TDAI-1120, ainsi que de définir une limite maximale à la puissance du TDAI-1120.

HDMI setup (Configuration HDMI)

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) est une norme pour la transmission vidéo et audio de la source à l'appareil de lecture. La connexion échange des informations sur les types de données disponibles en fonction de ce que les appareils de lecture acceptent.

CEC (Consumer Electronics Control) est une fonction HDMI conçue pour permettre l'envoi de commandes d'un produit à un autre - par exemple: permettre au lecteur d'allumer le téléviseur ou de contrôler le réglage du volume du TDAI-1120 à l'aide de la télécommande du téléviseur.

Dans toutes les configurations, le niveau d'implémentation CEC sur le téléviseur fixe les limites de l'intégration possible. Les fonctions peuvent être réduites pour prendre en charge vos propres produits et peuvent ne pas inclure la prise en charge complète des codes CEC.

Enable CEC (Activer CEC) activera la fonction et permettra à votre téléviseur de se connecter au TDAI-1120.

Remarque : Vous devez régler le niveau de Standby (General setup) sur Network standby pour que CEC fonctionne. Par défaut, CEC n'est pas actif sur HDMI pour se conformer aux réglementations exigeant une très faible consommation d'énergie en mode veille. L'activer portera la consommation en veille à 1,2 W

CEC power (L'alimentation CEC) permet au TDAI-1120 de s'allumer automatiquement à partir du mode veille, lorsque le téléviseur ou la source connectée HDMI est allumé.

Le système CEC audio permet au téléviseur d'être utilisé comme haut-parleur pour les sources connectées au TDAI-1120.

Remarque : Les menus n'apparaissent que si CEC est activé.

Streaming setup (Configuration Streaming)

Le TDAI-1120 prend en charge une variété de services de streaming multimédia.

Device name vous permet de renommer chaque TDAI-1120, ce qui peut être très utile dans les configurations multi-pièces.

Streaming player options vous permettent de contrôler la façon dont les applications sur les appareils mobiles peuvent interagir avec le TDAI-1120. Ces options contrôlent le réglage du volume, modifient les entrées et mettent l'appareil sous tension.

Chromecast built-in™ (Chromecast intégré™)

Chromecast built-in™ est une plate-forme qui vous permet de diffuser votre musique préférée depuis votre téléphone, tablette ou ordinateur portable directement sur vos enceintes. Contrôlez facilement vos haut-parleurs avec des applications que vous connaissez et aimez déjà depuis votre iPhone®, iPad®, téléphone ou tablette Android, ordinateur portable Mac® ou Windows® ou Chromebook

Veillez utiliser votre application Google Home pour accepter les conditions d'utilisation de Google et la politique de confidentialité de Google <https://policies.google.com/privacy?hl=fr>.

Spotify Connect

Utilisez votre téléphone, tablette ou ordinateur comme télécommande pour Spotify. Allez sur spotify.com/connect pour savoir comment.

Le logiciel Spotify est soumis à des licences tierces disponibles ici: www.spotify.com/connect/third-party-licenses.

Roon

Utilisez votre application de contrôle Roon pour lancer le streaming. Pour en savoir plus sur les services Roon, rendez-vous sur <https://roonlabs.com>.

Airplay2

Le TDAI-1120 prend en charge nativement les applications multi-pièces sous Apple Airplay. Utilisez votre appareil iOS pour lancer un streaming

Airplay individuel ou simultané vers tous les amplificateurs TDAI-1120 de votre configuration.

<https://www.apple.com/airplay/>

Bluetooth

Le TDAI-1120 prend en charge le mode de streaming Bluetooth. Pour activer l'appairage, tournez la molette Source jusqu'à ce que Bluetooth soit sélectionné. Si aucun appareil n'est actuellement connecté, le mode d'appairage démarre et la LED clignote.

UPnP

Le TDAI-1120 prend également en charge Universal Plug and Play. Cela donne aux applications la possibilité de diffuser de l'audio d'un serveur UPnP vers le TDAI-1120.

USB

Si une clé USB contenant des fichiers audio est montée sur le TDAI-1120, vous pouvez lire des chansons à partir de ce stockage à l'aide de l'onglet «Streaming Audio» de la page Web ou dans l'application Lyngdorf Remote pour Android et iOS dans le cadre du «Top Menu». La clé USB doit être formatée en tant que système de fichiers FAT32.

vTuner

Lisez les canaux radio ou les podcasts vTuner à partir du service vTuner. Cela peut être lancé à partir de l'onglet "Streaming Audio" de la page Web ou dans l'application Lyngdorf Remote pour Android et iOS dans le cadre du "Top Menu".

Presets

Les stations vTuner et les albums Spotify peuvent être stockés en tant que presets 1 à 10. Cela peut être fait sur la page Web dans l'onglet «Streaming Audio». Lorsqu'un preset est enregistré, il peut être sélectionné comme entrée à partir du panneau avant, de la page Web, de l'application Lyngdorf Remote ou de la télécommande. Un preset peut être mémorisé en appuyant sur une touche numérique (1-6) de la télécommande jusqu'à ce que cette sélection de preset particulière soit visible sur le panneau avant.

General setup (Configuration générale)

Power Management détermine le paramètre de standby (veille) du TDAI-1120 :

Deep Sleep (par défaut) utilise la consommation d'énergie la plus faible possible

Network Standby gardera l'alerte TDAI-1120 et réagira aux commandes sur les réseaux

Auto off delay (délai d'extinction automatique) définit le temps d'inactivité requis pour l'arrêt automatique de l'amplificateur.

La fonction Trigger input (entrée de déclenchement) peut être utilisée pour activer et désactiver le TDAI-1120 via une connexion avec un signal de déclenchement DC (CC) provenant d'un autre appareil. Si vous la réglez sur une entrée spécifique, cette entrée sera sélectionnée automatiquement lors de la réception d'un signal. Amp. Power Mode lancera le TDAI-1120 sur l'entrée utilisée en dernier.

Remarque : Si le TDAI-1120 a été commuté sur une autre entrée, la commande de déclenchement de la source connectée n'éteindra pas l'amplificateur.

Remote control (Télécommande- accessoire en option):

Désactive la fonction de télécommande infrarouge si les commandes des télécommandes d'autres équipements affectent le TDAI-1120.

Display settings (paramètres d'affichage) vous permettront de réduire le niveau de luminosité de l'écran. Vous pouvez activer un time-out, qui éteindra l'affichage avec un petit délai après chaque opération.

Manage Software (Gérer le logiciel)

Backup (Sauvegarde)

Lorsqu'un périphérique USB est inséré dans le connecteur à l'arrière du TDAI-1120, ce menu vous permettra de stocker une sauvegarde complète des paramètres et de l'étalonnage RoomPerfect™. Cela vous permettra de restaurer l'amplificateur à cette configuration spécifique à une date ultérieure.

Restore (Restaurer)

Si un fichier de sauvegarde est disponible sur USB, vous pouvez le sélectionner et le charger.

Factory reset (Réinitialisation d'usine)

Restaure le système aux paramètres d'usine par défaut.

Attention : Tous les paramètres de préférence de l'utilisateur, les données système et les données RoomPerfect™ sont perdus lorsqu'on restaure aux paramètres par défaut.

Download system log (Télécharger l'historique système)

Cette fonction enregistrera un fichier sur votre PC / MAC. Ce fichier peut être indispensable pour identifier un défaut sur votre amplificateur.

Update Software (Mettre à jour le logiciel)

Dans ce menu, vous verrez la version du logiciel chargée sur le TDAI-1120. Consultez www.lyngdorf.com pour la dernière version du logiciel.

Pour mettre à jour le TDAI-1120:

Sur l'interface Web, vous pouvez sélectionner un nouveau logiciel et mettre à jour directement le TDAI-1120 à partir du serveur de logiciels sur Internet.

Dans le cas où le TDAI-1120 n'est pas connecté à Internet, vous pouvez mettre à jour le logiciel en enregistrant le fichier du logiciel sur une clé USB formatée FAT32. Via l'interface Web, sélectionnez le logiciel sur la clé USB.

Si l'interface Web n'est pas accessible ou si une erreur dans le processus de mise à jour a rendu l'amplificateur inaccessible, vous pouvez forcer un nouveau logiciel sur le TDAI-1120:

1. Enregistrez le nouveau logiciel sur une clé USB formatée FAT.
2. Insérez la clé USB dans le connecteur «SW Update» à l'arrière du TDAI-1120.
3. Éteignez le TDAI-1120 en débranchant l'alimentation secteur.
4. Maintenez enfoncé le bouton de veille à l'avant et rebranchez l'alimentation secteur.
5. Lorsque le logo Lyngdorf commence à clignoter, relâchez le bouton de veille et le TDAI-1120 mettra à jour le logiciel. Lorsque la mise à jour est terminée, l'amplificateur se met en standby (veille).

Nettoyage et maintenance

Le TDAI-1120 ne nécessite aucun entretien régulier sauf pour garder son extérieur propre. Il suffit de l'essuyer avec un chiffon propre et doux. Une petite quantité de nettoyant non abrasif peut être utilisée sur le chiffon pour enlever la saleté ou les traces de doigts. N'utilisez pas de nettoyants abrasifs ou de nettoyants contenant des solvants liquides.

Control Manual (Manuel de contrôle)

Pour obtenir une copie du manuel de contrôle, qui décrit comment faire fonctionner l'appareil à partir d'autres systèmes de contrôle, téléchargez-le sur www.steinwaylyngdorf.com ou contactez votre représentant local Lyngdorf Audio.

Assistance technique

Pour la dernière version de ce manuel, veuillez consulter le site Web de Lyngdorf Audio : www.steinwaylyngdorf.com.

Si vous avez des problèmes ou des questions concernant votre produit Lyngdorf Audio, veuillez contacter le revendeur Lyngdorf Audio le plus proche.

Prenez du plaisir!

SL Audio A/S
Ulvevej 28
7800 Skive
Danemark

E-mail: contact@steinwaylyngdorf.com
Web: www.steinwaylyngdorf.com