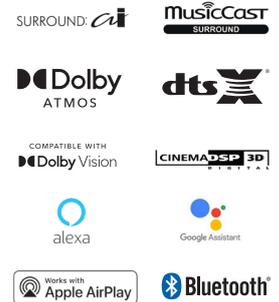


## Vaisseau amiral : Ampli-tuner Home Cinema AVENTAGE 11.2 Le 1<sup>er</sup> intégré 11 canaux depuis 2007, dans la lignée du DSP-Z11.



### Caractéristiques Audio

- Son Surround sur 11 canaux. **NEW**
- Amplification à Taux de balayage élevé pour répondre au changement rapide du niveau d'entrée des signaux audio - haute résolution. **NEW**  
150 W par canal (8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0,06% THD, 2 canaux)  
230 W par canal (4 ohms, 1 kHz, 0,9% THD, 1 canal)  
230 W par canal (8 ohms, 1 kHz, 10% THD, 1 canal)
- Compatible Dolby Atmos® et DTS:X® (max : 7.2.4)
- Châssis rigide en H et cadre inférieur rigide/construction à double-fond
- Conception symétrique et condensateurs de 22 000 µF **NEW**
- Dissipateur thermique doté de propriétés anti-vibration/anti-calorique
- DACs ESS ES9026PRO 384kHz/32bit haute performance pour les 7 canaux principaux
- Amplificateur de puissance avec gestion thermique
- Nouvelle gestion du volume (Volume IC) à bas bruit de haute qualité, et alimentation numérique et analogique séparée
- Low Jitter Circuitry pour optimiser la spatialisation audio
- 5ème pied centre avant supplémentaire avec technologie Anti-Résonance (A.R.T. Wedge)
- Entrée au format XLR pour une transmission optimale des signaux analogiques
- Pieds lourds pour stabilité améliorée
- Musicalité améliorée grâce à la technologie High Resolution Music Enhancer
- Lecture audio DSD 2,8 MHz/11,2 MHz, avec mode DSD Direct
- Lecture audio FLAC 384kHz/24-bit ou WAV 384kHz/32-bit
- Traitement Compressed Music Enhancer pour Bluetooth
- Entrée phono pour platine vinyle

- Espagnol, Russe, Italien, Japonais et Chinois
- Optimisation audio YPAO R.S.C. (Reflected Sound Control) **Qualcomm 64-bit** avec 3D et mesure multi-points, avec fonction Precision EQ et mode basses fréquences.
- Modes caisson (stéréo ; Avant & Arrière ; Mono x 2)
- Assignation des entrées audio/vidéo simplifiée
- HDMI transparente en mode Veille
- Décalage audio pour synchronisation labiale (0-500ms)
- Sortie vidéo (pour TUNER / USB / NET / Bluetooth® / AUDIO / entrée AUX)
- Sortie enceintes Zone B pour alimenter une seconde pièce avec un signal 2 canaux
- SCENE PLUS - simple et polyvalent
- HDMI CEC pour mise sous tension des TV et lecteurs Blu-ray compatibles
- 12 modes SCENE au choix (4 en façade, les autres sur l'interface utilisateur)
- BD/DVD, TV, radio FM et stations Net Radio, NAS tune-in
- Zone SCENE - 4 boutons SCENE pour Zone 2/3/4
- Paramètres divers enregistrables dans chaque SCENE

### Caractéristiques Vidéo

- HDMI® (7 in / 3 out), HDR10, VRR (Variable Refresh Rate), ALLM (Auto Low Latency Mode), QMS (Quick Media Switching), QFT (Quick Frame transport), HDCP2.3, CEC
- HDMI compatible 4K/120Hz et 8K/60Hz avec eARC (enhanced Audio Return Channel) **NEW**

\* via une mise à jour à venir

### Caractéristiques avancées

- MusicCast pour profiter du son dans toute la maison
- Compatible MusicCast Surround et caisson sans fil (MusicCast 20, 50 & SUB 100 en option)
- Emission et réception Bluetooth® pour streaming musical sans fil (SBC / AAC)
- Tuner DAB / DAB+ pour radio numérique
- Fonctions réseau
- Wi-Fi intégré (2,4 / 5 GHz)
- Réglage Wi-Fi simplifié (partage réglages iOS, WPS, etc.)
- Wireless Direct pour connecter un appareil mobile sans nécessiter un réseau domestique
- AirPlay 2 pour streaming à partir d'un Mac, PC, iPod, iPhone et iPad
- Application MusicCast pour contrôle à partir de smartphones et tablettes iOS ou Android **NEW**
- Accès à :  
- Radio internet, MP3, WMA, services de streaming (Spotify®, Qobuz®, TIDAL®, Deezer®, Amazon Music®)
- \*Services de streaming disponibles selon région.
- Fichiers audio sur PC / NAS: WAV, MP3, WMA, AAC, FLAC, Apple Lossless, AIFF, DSD
- Certifié DLNA® 1.5
- Lecture automatique avec appareils MusicCast
- Fonction Gapless (Lecture sans interruption entre les morceaux)
- Connexion numérique en façade pour clés USB
- **Nouvel Afficheur et nouveau Design** **NEW**
- OSD Avancé couleur en HD, multi-langue avec affichage de pochette (Français, Anglais, Allemand,

### Réalisme Surround

- Évolutif en modèle 11 canaux
- Expansion verticale du champ sonore avec le mode CINEMA DSP HD3, pour une expérience surround encore plus réaliste
- Décodage Audio HD avec CINEMA DSP 3D compatible Dolby Atmos & DTS:
- **Nouveau DSP Surround AI Qualcomm 64-bit qui analyse en temps réel la bande sonore et applique le mode le plus adapté** **NEW**
- Compatibilité avec les enceintes de présence arrière pour un effet sonore 3D maximal
- Traitement Compressed Music Enhancer avec CINEMA DSP
- Fonction Dialogue Lift, pour centrer le son des dialogues
- Ajustement du volume des dialogues pour des voix et chants toujours clairs
- Fonction enceintes virtuelles Presence pour CINEMA DSP HD3 surround sans disposer d'enceintes de présence avant.
- Virtual CINEMA FRONT pour un son surround virtuel avec 5 enceintes à l'avant
- Enceinte Surround Back virtuelle pour un son 7.1 sur un système 5.1
- Procédé YPAO Volume pour un son naturel même à bas volume
- Zone Extra Bass pour des graves plus puissants même dans d'autres pièces (Zone 2 & 3)
- Zone Volume Equalizer pour un équilibre tonal idéal dans une seconde pièce (Zone 2 & 3)
- Basses enrichies via fonction Extra Bass même avec des petites enceintes
- SILENT CINEMA pour un son surround avec des écouteurs
- Deux sorties Caisson de Graves

### Contrôle de Zone Polyvalent

- Sortie Pre-out Zone 2 avec contrôle de volume
- Multiroom HDMI avancé, pour profiter de différentes sources HDMI dans différentes pièces
- On/off sur Zone 2/3/4, contrôle en façade
- Diffusez les sources audio connectées à l'ampli vers d'autres appareils MusicCast même lorsque la Zone Principale est éteinte.
- Interface utilisateur Zone (sélection chanson/station, pochettes d'album)
- Fonction de sauvegarde/restauration des paramètres de l'amplificateur
- Zone mono, Zone volume, réglages de la tonalité, balance et délai audio

### Conception écologique

- Réduction de consommation de 20 %\* en mode ECO
- \* Comparée à la consommation quand le mode ECO est désactivé (mesures Yamaha)
- Extinction automatique avec réglage de durée
- Consommation de seulement 0,1 W en veille

### Spécifications principales

Audio	
Puissance (8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0,06% THD, 2 canaux)	150 W
Avant D/G/C	
Puissance maximale (8 ohms, 1 kHz, 10% THD, 1 canal)	220 W
Avant D/G/C	
Puissance (8 ohms, 1 kHz, 0,9% THD, 1 canal)	185 W
Général	
Consommation en veille	
Contrôle HDMI et mode Standby Through désactivés	0,1 W
HDMI Standby Through activé	1,0 W
Network Standby activé (sans-fil)	1,7 W
Dimensions (L x H x P)	435 x 192 x 477 mm
Dimensions (L x H x P) carton	560 x 300 x 550 mm
Poids net	22,1 kg
Poids brut	24,5 kg
Code EAN RX-A6A Black :	4957812661706

### Connectiques

Entrées	
HDMI (assignable, HDCP2.3)	7
Réseau (Ethernet / Wi-Fi)	1 / 2
USB*1	1
Antenne radio*3 (FM / DAB+)	1 / 1
XLR Stereo	1
NuMérique optique	3
NuMérique coaxial	2
Audio analogique*1 (avec Phono)	6
Vidéo composite (Entrée audio assignable)	1
Vidéo Composite*1	2
Sorties	
HDMI (compatible HDCP2.3)	3 (Zone assignable)
Pre Out	11.2
XLR Stereo	1
Enceinte*4	11 canaux / 13 connecteurs
Subwoofer	2 (stéréo, av/arr, mono x 2)
Jack casque	1

Origine :	Malaisie
Autres	
Sortie Audio Zone 2 avec contrôle Volume et Ton	1
Sortie Audio Zone 3 avec contrôle Volume et Ton	1
Entrée / Sortie télécommande	1 / 1
Sortie +12V/0,1A	2
Connecteur pour alimentation amovible	1
*1 Entrée en façade incluse.	
*3 Différente forme d'antenne selon région.	
*4 Compatible fiche banane dans certaines régions.	

